بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ

جريدة سياسية يومية

اشتراك غير مخصص للبيع

الامير متعب يستقبل سفير موريتانيا لدى المملكة

واس ـ جدة :

استقبل صاحب السمو الملكي الامير متعب بن عبد العزيز وزير الاشغال العامة والاسكان امس سفير موريتانيا لدى المملكة السيد بابا ولد محمد عبد الله .

وجرى خلال المقابلة بحث سبل تطوير التعاون بين البلدين والمواضيع ذات الاهتمام المشترك .

الامير محمد بن فهد يستقبل باتريك رايت

واس ـ الدمام :

استقبل صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبد العزيز امير المنطقة الشرقية صباح امس بمكتب سموه بمقر امارة المنطقة الشرقية بالدمام السفير البريطاني لدى المملكة باتريك رايت .

وتم خلال المقابلة تبادل الاحاديث حول العلاقات الثنائية بين البلدين .

● العدد ٦٩١٠ الثلاثاء ٢٤ شعبان ١٤٠٥ هـ الموافق ١٤ مايو ١٩٨٥ م ●
OKAZ Jeddah, Sha'aban 24, 1405 May 14, 1985. No. 6910 — 25 years

(السنة الخامسة والعشرون) (عشرون صفحة)

السعودية ١ ريال ـ الكويت ١٠٠ فلس ـ الامارات ١درهم ـ البحرين ١ درهم ـ قطر ١ ريال ـ صنعاء ١ ريال ـ الاردن ١٠٠ فلس ـ العراق ١٠٠ فلس ـ مصر ١٠٠ مليم ـ السودان ١٥٠ مليم ـ تونس ١٥٠ مليم ـ المغرب ١ درهم ـ الجزائر ١ دينار ـ سوريا ليرة ـ لبنان ليرة ـ باكستان ٥ روبية ـ بريطانيا ٥٠ بنس ـ الهند ٣ روبية ـ اليونان ٣٠ دراخمة

جلالة الملك يجتمع مع سمو الشيخ زايد

• سمو رئيس الامارات يستقبل سمو الأمير عبد الله
• الشيخ زايد يزور معهد قوات الدفاع الجوي ومستشفى الملك فهد للقوات المسلحة بجدة
• الأمير سعود الفيصل يجتمع مع راشد عبدالله

محمد محجوب ـ خلف الغامدي ـ واس ـ (جدة) :

عقد جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة اجتماعا بعد ظهر أمس .

وقد حضر الاجتماع من الجانب السعودي صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ومن جانب دولة الامارات الشيخ حمد بن محمد الشرقي عضو المجلس الاعلي وحاكم الفجيرة وسمو الشيخ حمدان بن محمد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء وسمو الشيخ حمدان بن زايد .

ومن جهة ثانية قام صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بعد ظهر امس بزيارة لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة فى مقر اقامة سموه .

وتم خلال الزيارة تبادل الاحاديث حول العلاقات الاخوية ومجمل القضايا العربية والعالمية وخاصة على الساحة الخليجية .

من جهة ثانية قام سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة والوفد المرافق لسموه أمس بزيارة لمعهد قوات الدفاع الجوي بجدة رافقه فيها معالى وزير التخطيط الوزير المرافق الاستاذ هشام ناظر .

وكان فى استقبال سموه لدى وصوله مقر المعهد قائد المنطقة الغربية اللواء صالح السديس وسمو العميد الركن خالد بن سلطان نائب قائد قوات الدفاع الجوي وقائد المعهد العقيد الركن عطية الطورى .

وقد استمع سمو الشيخ زايد الى شرح عن المعهد ونشاطاته وأقسامه بعد ذلك قام سموه بجولة شملت جناح مساعدات التعليم والتدريب وجناح القيادة والسيطرة والاتصالات . وأعرب سمو الشيخ زايد عن سروره بما شاهده خلال الزيارة .

ثم حضر سموه حفل الشاى الذي اقامته قيادة المعهد حيث قدم سمو نائب قائد قوات الدفاع الجوي وقائد المعهد هدايا تذكارية لسمو رئيس دولة الامارات .

وقد أعرب سمو العميد الركن خالد بن سلطان عن اعتزازه بزيارة سمو الشيخ زايد للمعهد مشيرا الى ان هذه الزيارة تزيد من دعم الاواصر والروابط بين دول مجلس التعاون الخليجى .

الشيخ زايد يزور مستشفى الملك فهد

كما قام سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة امس بزيارة لمستشفى الملك فهد للقوات المسلحة رافقه فيها معالى وزير التخطيط الوزير المرافق الاستاذ هشام ناظر .

وكان فى استقبال سموه عند وصوله الى المستشفى قائد المنطقة الغربية اللواء صالح السديس ومدير المستشفى بالنيابة الدكتور خالد محمد وعدد من الاطباء السعوديين .

وقد قدم مدير المستشفى بالنيابة لسمو الشيخ زايد شرحا عن المستشفى واقسامه والخدمات الطبية الحديثة التي يقدمها واشار الى ان هذا المستشفى هو واحد من عشرة مستشفيات متخصصة تخدم منسوبي القوات المسلحة .

وقد قام سمو رئيس دولة الامارات بجولة على عدد من اقسام المستشفى ثم غادر المستشفى بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم .

الامير سعود الفيصل يجتمع مع راشد عبدالله

من جهة ثانية اجتمع صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية امس مع معالي وزير الدولة للشئون الخارجية بدولة الامارات العربية المتحدة السيد راشد عبدالله .

وتم خلال الاجتماع الذي حضره سمو الشيخ حمدان بن زايد استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين وبحث عدد من المسائل ذات الاهتمام المشترك .

(تفاصيل أخرى ص ٢)


سمو الشيخ زايد اثناء زيارته لمعهد قوات الدفاع الجوي بجدة

الجزولي : كامب ديفيد فى ذمة التاريخ

كونا (الكويت) :

• اكد رئيس الحكومة السودانية الجزولي دفع الله فى حديث نشر بالكويت ان اتفاقيات كامب ديفيد المصرية الاسرائيلية اصبحت فى ذمة التاريخ .

وأوضح وقوف بلاده مع القضية الفلسطينية . وقال ان العلاقات بين الشعبين المصرى والسوداني عريقة لا يمكن فصلها وما حدث فى عهد نميرى لابد من تقويمه .

راشد عبدالله يزور المغرب اليوم

واس ـ ابوظبى :

اعلن فى ابوظبى ان وزير الدولة للشئون الخارجية بدولة الامارات العربية المتحدة السيد راشد عبدالله سيبدأ اليوم الثلاثاء زيارة للمغرب تستغرق عدة ايام يرأس خلالها وفد بلاده فى اجتماعات اللجنة الاقتصادية المشتركة التى شكلت خلال زيارة سمو رئيس دولة الامارات الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان للمغرب اخيرا.

وذكرت وكالة انباء الامارات بأن السيد راشد عبدالله سيجرى خلال الزيارة مباحثات مع المسئولين فى المغرب حول التطورات العربية الراهنة والعلاقات الثنائية بين البلدين وخاصة العلاقات الاقتصادية وسبل تعزيزها وتنميتها.

شنتارو ابى يزور عمان

يصل الى عمان خلال شهر يونيو المقبل وزير خارجية اليابان شنتارو ابى فى زيارة رسمية للاردن فى نطاق جولة لعدد من دول الشرق الاوسط.

وقالت انباء صحفية فى عمان ان زيارة الوزير اليابانى تستهدف استطلاع فرص احلال السلام فى المنطقة بما فيها بذل الجهود الممكنة لانهاء الحرب العراقية الايرانية.

الامير سعود الفيصل يستقبل سفير جمبيا والسنغال

واس ـ جدة

استقبل صاحب السمو الملكى الامير سعود الفيصل وزير الخارجية امس سفير جامبيا لدى المملكة عمر جاه وجرى خلال الاستقبال بحث عدد من الامور المتعلقة بالعلاقات الثنائية بين البلدين كما استقبل سموه سفير السنغال لدى المملكة مصطفى سيسى بمناسبة انتهاء فترة عمله كسفير لبلاده فى المملكة

الأسد يجدد دعمه للجميل

ا ف ب (بيروت) :

ابرزت الصحف اللبنانية الصادرة امس (الاثنين) مضمون رسالة الرئيس السورى حافظ الاسد الى نظيره اللبناني امين الجميل واكدت نقلا عن مصادر لبنانية رسمية ان سوريا تصر على التعامل من خلال الشرعية اللبنانية المتمثلة فى رئيس الجمهورية ومجلس النواب والحكومة .

واضافت ان سوريا ليست مستعدة لتبديل موقفها مشيرة الى ان الرسالة التي تلقاها امس الاول الرئيس الجميل عبر المبعوث السورى العقيد غازي كنعان رئيس جهاز مخابرات القوات السورية فى لبنان تضمنت موقفا سوريا من التطورات الاخيرة على الساحة اللبنانية ولا سيما المبادرة التي اعلنها ايلى حبيقة الرئيس الجديد للهيئة التنفيذية للميليشيا اللبنانية حيث ترفض دمشق التعامل مع حبيقة .

ابا الخيل لعكاظ :
الاولوية للمنتجات الوطنية فى مجلس التعاون

محمد محجوب ـ جدة .

اكد معالى وزير المالية والاقتصاد الوطنى الاستاذ محمد ابا الخيل لعكاظ ان الاجتماع التاسع للجنة التعاون المالى والاقتصادى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية سيبدأ اليوم فى الرياض بحضور وزراء المالية والاقتصاد بدول المجلس.

وقال معاليه ان الاجتماعات ستناقش خطة عمل مؤسسة الخليج للاستثمار وحماية بعض منتجات شركات الصناعات الاساسية والاجراءات التى اتخذت من قبل الدول الاعضاء لاعطاء الاولوية للمنتجات الوطنية لدول المجلس وتشجيع مواطنى دول مجلس التعاون على تأسيس شركات مشتركة فيما بينهم بالاضافة الى استعراض بحث حول تاسيس شركة نقل برى مشتركة.

واضاف معالى وزير المالية والاقتصاد الوطنى انه سيتم بحث نتائج الاتصالات الأولية مع دول السوق الاوروبية المشتركة ومتابعة تطبيق الاتفاقية الاقتصادية الموحدة وزيادة التبادل التجارى بين دول مجلس التعاون وهذا يدعم السوق المشتركة ويؤكد فائدة الاتفاقية الاقتصادية.

تفاصيل اخرى ص ٨

ثاني انفجار فى طهران

كونا (طهران) :

انفجرت قنبلة فى طهران امس .. وذكرت وكالة الانباء الايرانية ان القنبلة كانت قد وضعت على احدى جوانب ساحة ازادي فى العاصمة ..

وكانت سيارة مفخخة قد انفجرت امس الاول فى طهران وأدت الى مصرع ١٣ شخصا وجرح ٣٥ آخرين .


سمو الامير سلطان يرعى حفل كلية الملك فيصل الجوية بالرياض

سمو الامير سلطان لـ « عكاظ » :

شبابنا حريص على خدمة الدين والمليك والوطن
• تنوع مصادر السلاح ولا صعوبات في ذلك
• سموه يرعى حفل معهد قوات الدفاع الجوي بجدة اليوم

سامي المهنا ـ خلف الغامدي ـ عوض القحطاني ـ الرياض . جدة :

اعلن صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ان موافقة جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى القائد الاعلى للقوات المسلحة بشان المبنى الجديد لكلية الملك فيصل الجوية قد صدرت واقرت اعتمادات انشاء المبنى مشيرا الى ان هذا المشروع سيطرح في المنافسة العامة قريبا .

وتوجه سموه بالشكر الى الله سبحانه وتعالى على ما من به على هذه البلاد من نعمة الامن والاستقرار حتى وصلت الى ما وصلت اليه من تقدم تقني ينافش كثيرا من دول العالم .

وقال سمو الامير سلطان بن عبد العزيز في تصريح لـ « عكاظ » ان شبابنا السعودي المسلم الابى لا يفكر اطلاقا في موضوع المكافات عند الانخراط في السلك العسكرى ولكن يفكر في خدمة دينه ثم مليكه ووطنه وهذا يغلب على اي جانب اخر .

واوضح سموه في التصريحات التي ادلى بها عقب رعاية سموه لحفل تخريج الدفعة الثامنة والعشرين من طلبة كلية الملك فيصل الجوية بالرياض امس ان الانخراط في السلك العسكرى عظيم جدا واقبال هائل في مختلف القطاعات .

وحول صفقة الطائرات الجديدة للمملكة .. اكد سمو الامير سلطان بن عبد العزيز ان سياسة المملكة في مجال التسليح تقوم على تنويع مصادر الاسلحة من اي مكان في العالم واستبعد سموه وجود اية صعوبات في هذا المجال .

وعن قدرة القوات الجوية السعودية في الوقت الحاضر قال سمو النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ان القوات الجوية السعودية تستطيع وبحول الله وقدرته ان تحمى سماء وطنها بل وتساهم مساهمة فعالة مع دول الخليج العظيمة .

وحول سؤال عن قيام وزير الدفاع الفرنسي بزيارة للمملكة .. قال انها لن تتم في الشهر القادم .

ومن جهة ثانية يرعى سمو الامير سلطان بن عبد العزيز صباح اليوم حفل تخريج عدد من الدورات السنوية لمعهد قوات الدفاع الجوي كما سيفتتح سموه مشروع المباني السكنية لافراد منسوبي قوات الدفاع الجوي بجدة .

وكان سمو الامير سلطان بن عبد العزيز قد تفضل امس بتسليم الجوائز والشهادات والرتب على الخريجين من كلية الملك فيصل الجوية بالرياض .

ثم بدا الاستعراض الجوي الذي شاركت فيه طائرات من سلاح الطيران الملكي السعودي وتشرف بالسلام على سموه عدد من منسوبي القوات الجوية الذين شاركوا في الاستعراض الجوي .

وكان صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز قد وصل الى الرياض صباح امس قادما من جدة . وكان في استقباله بالمطار صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض ..

.. وبعض اصحاب السمو الامراء ومساعد وزير الدفاع والطيران للشئون العسكرية عثمان الحميد ونائب رئيس هيئة الاركان العامة الفريق ركن عبدالمحسن العمران وقادة القوات وكبار ضباط القوات المسلحة .

واشاد كل من سفيرى البحرين وقطر لدى المملكة عيسى محمد الجامع وعبد الله صالح المانع اللذان حضرا الحفل بجهود المملكة في خدمة ابناء المنطقة حيث هيأت لهم سبل التعلم في الكليات والمعاهد السعودية .

(تفاصيل وصور ص ٤)

● الرياض :

يفتتح صاحب السمو الملكى الامير طلال بن عبدالعزيز رئيس برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية صباح اليوم الثلاثاء الاجتماع الرابع عشر لمجلس ادارة البرنامج .

● نيويورك :

ذكرت مجلة (نيوزويك) أن غرفة اتهام فيدرالية بدأت تحقيقا بشأن قضية تهريب اجهزة الكترونية الى الكيان الصهيوني يمكن ان تستخدم لصنع اسلحة ذرية .

□ في ختام جولته بالمنطقة :

شولتز : الفرصة مواتية الآن للسلام
• لا اتفاق بشأن المفاوضات قبل زيارة الحسين لواشنطن

واس ـ ا ف ب ـ العقبة :

قال وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز ان محادثاته مع الملك حسين كانت ايجابية وسادها جو من التفاؤل وهناك فرص مواتية الان للسلام في المنطقة واكد شولتز في مؤتمر صحفي عقده في مدينة العقبة قبل مغادرته ظهر امس انه يجب ان يمثل الفلسطينيون في الوفد الاردني الفلسطيني المشترك باعتبار الفلسطينيين اكثر الناس اهتماما بالقضية .

واشار شولتز الى ان مباحثاته مع الملك حسين تناولت دفع مسيرة السلام والاستفادة من الفرص المتاحة لتسوية سلمية في المنطقة .. وقال انه بحث مع الملك حسين الترتيبات المتعلقة بزيارة العاهل الاردني الى امريكا في نهاية الشهر الجاري .

ومن جهة ثانية اكد رئيس الوزراء الاردنى زيد الرفاعي ان المباحثات بين الجانبين الامريكي والاردني كانت مفيدة ومثمرة .. وقال ستتواصل الاتصالات من اجل تحقيق السلام العادل والدائم في المنطقة .

وكان الملك حسين عاهل الاردن وجورج شولتز وزير الخارجية الامريكية قد واصلا امس مباحثاتهما بشأن تشكيل وفد اردني فلسطيني يستطيع بدء حوار مع الولايات المتحدة .

وكان شولتز قد وصل الى العقبة على اثر اجتماع استغرق ساعتين عقده في القاهرة مع الرئيس المصري حسني مبارك .

كما اجتمع رئيس الوزراء الاردني زيد الرفاعي في مدينة العقبة صباح امس مع وزير الخارجية الامريكى جورج شولتز .

وتم خلال الاجتماع استعراض نتائج المباحثات الاردنية الامريكية التي جرت في مدينة العقبة بين العاهل الاردني الملك حسين والوزير الامريكي .

ومن جهة اخرى اوضحت مصادر اردنية انه من المرجح عدم الاعلان عن اي اتفاق بشأن محادثات السلام قبيل زيارة الملك حسين لواشنطن نهاية الشهر الحالي ..

ومن جهة ثانية نشرت الصحف المصرية امس تصريحا للرئيس حسني مبارك اكد فيه ان الولايات المتحدة « تتقبل بطريقة افضل فكرة اجراء حوار مع وفد اردني/فلسطينى مشترك » .

وذكرت الصحف ان الرئيس المصرى ادلى بهذا التصريح خلال اجتماع مغلق مع مجموعة من البريطانيين بعد اجتماعه بجورج شولتز وزير الخارجية الامريكية .

واضاف الرئيس مبارك « ان الولايات المتحدة تتفهم بشكل افضل الان فكرة عدم امكان تقسيم الفلسطينيين الى فلسطينيين من اعضاء منظمة التحرير الفلسطينية وفلسطينيين من غير اعضائها » . واكد مبارك ان واشنطن على استعداد « لقبول وجود اعضاء من المجلس الوطني الفلسطيني داخل الوفد الاردني ـ الفلسطيني » .

الحسين شولتز

خلفية إخبارية

اتصالات لبنانية امريكية تجري حاليا بهدف تقصى حقيقة أنباء حول ارتباط عناصر اجنبية بعملية التفجير التي جرت فى بيروت فى مارس الماضى .

السلطة اللبنانية تعد لفتح تحقيق واسع حول هذا الامر فى ضوء المعلومات التي ستتحصل عليها .

القليبى : ازمة الشرق الأوسط تمر بمأزق الان .. !

ق ن ا ـ باريس :

اكد السيد الشاذلى القليبى الامين العام لجامعة الدول العربية خطورة الوضع فى منطقة الشرق الاوسط وقال ان ازمة المنطقة تمر حاليا بمأزق رغم المساعي العديدة التى اتخذها العرب لدفع مسيرة مفاوضات سلمية فى إطار قرارات الامم المتحدة ومشروع السلام العربى فى فاس.

وقال القليبى فى حديث نشرته صحيفة لوفيجارو الفرنسية اليوم انه اذا لم يتم احراز تقدم فى ازمة الشرق الاوسط بصورة تتمشى والقانون الدولى وارادة الامم المتحدة فانني اخشى ان يتجه الفلسطينيون نحو اعمال اليأس والتى لا يستطيع احد ان يحدد نتائجها.

ودعا جميع اللبنانيين الى حل مشاكلهم فيما بينهم بعيدا عن اية تدخلات خارجية

هدوء حذر فى بيروت :

جنبلاط يرفض أي تفاوض أو صلح مع حبيقة
• المقاومة اللبنانية تهدد بقصف جزين

رويتر ـ ا ف ب ـ كونا (بيروت) :

خفت حدة الاشتباكات نسبيا فى بيروت وضواحيها عدا بعض رمايات القنص والتراشق المدفعي والصاروخي .

وأصابت القذائف الصاروخية والمدفعية عمق المناطق السكنية فى بيروت الشرقية وخاصة احياء عين الرمانة والأشرفية والحازمية وسن الفيل والحدث وقصر العدلية والمنصورية .

وكانت بيروت قد شهدت ليلة امس الأول اشتباكات عنيفة على كافة المحاور وخاصة على معبر السوديكو ومحور البلدية والحايك وحى الأمريكان وأدى القصف العنيف الى اشعال حريق فى قصر العدل الواقع على الجانب الشرقي لخطوط التماس .

وذكرت مصادر لبنانية أن ٨٠ شخصا قتلوا وأصيب حوالى ٤٥٠ أخرون بجراح فى القتال الذي دار فى بيروت منذ ٢٨ ابريل الماضي .

من جهة ثانية رفض السيد وليد جنبلاط رئيس الحزب الاشتراكي اللبناني التفاوض مع ايلي حبيقة القائد الجديد للميليشيا اللبنانية .

وقال فى مؤتمر صحفي عقده فى المختارة ان حبيقة يخادع لكسب الوقت حيث تلقت ميليشياته اسلحة جديدة ويمكن ان تستخدم الطيران فى المعارك الجديدة .

لا صلح مع الميليشيات

وأضاف جنبلاط انه لن يكون هناك صلح ولا اعتراف ولا وفاق مع الميليشيا اللبنانية .

واشار الى انه لا انفصال بين القضية اللبنانية والفلسطينية وعلى صعيد آخر هددت جبهة المقاومة الوطنية اللبنانية بقصف مرابض مدفعية مركزة فى بلدة جزين بجنوب لبنان اذا لم توقف الميليشيات العملية للعدو الاسرائيلى بقيادة انطوان لحد قصف بلدتي جباع وكفر فيلا .

جنبلاط





جريدة سياسية يومية
تصدر عن
مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر



أسسها
أحمد عبد الغفور عطار
سنة ١٣٧٩ هـ - ١٩٦٠ م

OKAZ
A daily newspaper published by Okaz organization for Press and Publication

المدير العام
إياد أمين مدني
رئيس التحرير
هاشم عبده هاشم
نائب رئيس التحرير
بدر أحمد كريم
مساعد المدير العام
محمد الحمود
مديرو التحرير
ساعي أحمد عثمان
علي محمد مدهش
أيمن محمد حبيب

● باريس :
90 Champs-Elysees Paris
75008 - France
OKAZ - Fax No. 5634664
● واشنطن :
1100 7th Street N.W. Suite 605
Washington D.C. 20036 U.S.A.
Tel : 755 9572 - 775 9573
Telex : 64744
● لندن :
New South Wales House, 15 Adam Street,
Strand, London WC2N 6AH
01 - 839 2651 - Telex : 8950996
Rouz No-G. Facsimile : 01-8391766

سمو الشيخ زايد يصافح مستقبليه من كبار ضباط المعهد



سموه يتفقد جناح مساعدات التدريب بالمعهد



في احد الفصول ... الضيف الكبير يتابع سير الدراسة

تصوير : حسين قنوع

سمو الشيخ زايد يزور معهد الدفاع الجوي والمستشفى العسكري

العميد خالد بن سلطان : الزيارة تدعيم للاواصر القوية بين دول مجلس التعاون

محمد محجوب ـ خلف الغامدي ـ جدة :

قام سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة امس بزيارة لمعهد قوات الدفاع الجوي ومستشفى الملك فهد العسكري بجدة التابع للقوات المسلحة حيث رافق سموه في الجولة معالي الاستاذ هشام ناظر وزير التخطيط واللواء طيار ركن صالح السديس قائد المنطقة الغربية وعدد من المسئولين .

وبعد ان تجول سمو الضيف الكبير في اقسام المستشفى العسكري القى مدير المستشفى كلمة في حفل اقيم بهذه المناسبة اعرب فيها عن سعادته بزيارة سمو الشيخ زايد ورحب بسموه باسم الخدمات الطبية للقوات المسلحة السعودية وقال ان هذا المستشفى هو احد المستشفيات التابعة للقوات المسلحة لخدمة منسوبيها وقد تم تجهيزه باحدث الاجهزة الطبية المتطورة وذلك نتيجة للاهتمام البالغ والنظرة الحكيمة التي يوليها جلالة الملك فهد لدعم قواتنا المسلحة في جميع المجالات كما قدم مدير المستشفى نبذة عن الخدمات والمرافق الموجودة بالمستشفى .

بعد ذلك قام سمو الشيخ زايد والوفد المرافق له بزيارة معهد قوات الدفاع الجوي وكان في استقباله صاحب السمو الملكي العميد ركن خالد ابن سلطان بن عبد العزيز نائب قائد قوات الدفاع الجوي والعقيد ركن عطية عبد الحميد الطوري قائد المعهد وعدد من المسئولين .

وبعد ان صافح سموه كبار الضباط بالمعهد قدم لسموه عرض عن المعهد بصالة الايجاز ثم تجول سموه بجناح مساعدات التدريب وقد شاهد الكيفية التي تتم فيها طباعة الكتب والارشادات الخاصة بالمعهد وفق احدث الاجهزة المتطورة بالاضافة الى زيارته لمقر التليفزيون وقدم لسموه شرح عن الكيفية التي يتم فيها التسجيل والبث المباشر . بعد ذلك تجول بجناح القيادة والسيطرة والاتصالات حيث قدم سمو الامير النقيب بندرال سعود مساعد قائد الجناح شرحا عن مهمة الجناح .

ثم شرف سموه حفل الشاي الذي اقامه المعهد بهذه المناسبة .

بعد ذلك قدم صاحب السمو الملكي العميد ركن خالد بن سلطان هدية تذكارية لسموه مقدمة من قوات الدفاع الجوي وهي تمثل خارطة للجزيرة العربية عليها مجسمات لاسلحة الدفاع الجوي كما قدم قائد المعهد درع المعهد لسموه

وقد اعرب الشيخ زايد عن سعادته بما شاهده كما صرح صاحب السمو الملكي العميد ركن خالد بن سلطان عقب الزيارة فقال [illegible] للمعهد هي اضافة وتدعيم لاواصر الروابط العميقة ما بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية . مشيرا الى ان زيارة سمو رئيس دولة الامارات العربية المتحدة للمعهد هي اقرب ما تكون لزيارته المماثلة لوحدات عسكرية في بلاده نظرا لما يجمع بين دول مجلس التعاون من وحدة وتكامل .

لاتعديل في اختبارات البنات مع دخول رمضان

واس ـ الرياض :

اوضح الرئيس العام لتعليم البنات محمد بن عودة انه لن يحدث تعديل على موعد بداية اختبارات الثانوية العامة وثانوية المعلمات في حالة دخول شهر رمضان المبارك يوم الاحد القادم الذى يصادف اليوم الاخير من هذه الاختبارات .

وذكر انه في حالة دخول الشهر المبارك في ذلك اليوم فإن بداية الاختبارات ستكون في الساعة السابعة صباحا كما هو متبع قبل رمضان وفقا لجداول سير الاختبارات المبلغة .

واشار إلى ان ذلك يطبق بالنسبة للثانوية العامة وثانوية المعلمات والكليات المتوسطة التابعة للرئاسة العامة لتعليم البنات .

وطلب الرئيس العام لتعليم البنات في تعميم لادارات التعليم بمختلف مناطق المملكة التأكيد على المدارس والطالبات بالالتزام بهذه المواعيد .

الامير محمد بن فهد يفتتح خط الرياض ـ الدمام اليوم

سموه يرعى حفل تخريج المعهد الصحي اليوم وكلية الشريعة الاحد

هزاع الهزاع ـ سعيد الزهراني ـ سعيد الغامدي ـ الدمام :

يفتتح صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبد العزيز امير المنطقة الشرقية اليوم الخط الحديدى الجديد بين الرياض والدمام وذلك بحضور معالي وزير المواصلات الاستاذ حسين منصوري .

وقد بلغت تكاليف هذا الخط الاجمالية حوالي بليون ومائتى مليون ريال .

ويبدأ الخط من محطة الركاب الجديدة بالدمام ويسير الى جانب الخط القديم الى مدينة الهفوف ثم يتخذ مسارا جديدا مباشرة الى الرياض دون توقف ليقطع المسافة من الدمام الى الرياض في اربع ساعات فقط .

كما يرعى صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد اليوم احتفال المعهد الصحي الثانوى بالدمام بتخريج الدفعة التاسعة عشرة من طلبته ويبلغ عدد المتخرجين ٤٦ طالبا انهوا دراستهم بنجاح في خمسة تخصصات تشمل الصيدلة والمختبر والتخدير والاشعة والعمليات .

من ناحية اخرى يرعى سمو امير المنطقة الشرقية احتفال كلية الشريعة والدراسات الاسلامية بالاحساء يوم الاحد القادم بمناسبة تخريج الدفعة الاولى من طلابها .. ومما يذكر ان الدراسة قد بدأت في اقسام الكلية وهي اقسام الشريعة واللغة العربية واصول الدين والادارة والجغرافيا عام ١٤٠١ هـ . وقد تقدم لاختبار البكالوريوس في هذه الاقسام ٨٦ طالبا .

امير الباحة يرأس اجتماعا للجنة العامة لتطوير القرى

صالح مطر الغامدي ـ (الباحة) :

راس معالى امير الباحة الاستاذ ابراهيم بن عبدالعزيز البراهيم اجتماعا للجنة العامة لتطوير وتنمية قرى منطقة الباحة وذلك بحضور مندوبي الجهات الحكومية المعنية .

وفي تصريح للمهندس محمد حمدان عطية رئيس بلدية الباحة قال ان معالى امير الباحة اوضح الاهمية الكبرى لتطوير قرى المنطقة وتوفير كافة الخدمات اللازمة لها .

وقال انه تقرر تشكيل فريق عمل لاستيفاء كافة المعلومات ولاعداد اولويات التطوير والتنمية في المنطقة .. وسوف تجتمع اللجنة للمرة الثانية بعد الانتهاء من جمع المعلومات بواسطة هذا الفريق ...

إفتتاح ندوة الاجراءات الامنية في المطارات

واس ـ (الرياض) :

افتتحت امس ندوة الاجراءات الامنية في المطارات والتى ينظمها المركز العربى للدراسات الامنية والتدريب بالرياض بالتعاون مع الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية .

وتهدف الندوة التى تستمر ثلاثة ايام الى التعريف بالاجراءات الامنية التى تتخذ في عمليات الطيران المدنى والاحتياطات الامنية التى تنفذها شركات الطيران الناقلة للركاب والبضائع والوصول الى احدث الوسائل الممكنة لرفع كفاءة العاملين في حراسة المطارات . كما تهدف الندوة الى التعريف بالاجراءات الحديثة التى تتخذها ادارة الجوازات في المطارات والاحتياطات الامنية الحديثة التى تمنع ادخال الاسلحة والمتفجرات وتهدف الندوة ايضا الى التعريف بالاجراءات الحديثة التى تتخذها ادارة الجمارك في المطارات وعلى الطريقة الحديثة لرفع مستوى فعاليه الدفاع المدنى في المطارات والوصول الى افضل السبل لتطوير الاجراءات الامنية في المطارات بما يحقق الامن والسلامه .

وقد القى الامين العام المساعد لمجلس التعاون للشئون السياسية ابراهيم الصبحى كلمة في افتتاح الندوة تحدث فيها عن اهمية انعقاد هذه الندوة وموضوعاتها .

الفريق اول العمرو يرعى تخريج دورتين من ضباط الحرس الوطني

مهدي العنزي ـ الرياض :

رعى الفريق اول محمد عبد الله العمرو رئيس الجهاز العسكرى بالحرس الوطني امس . احتفال المدارس العسكرية بالحرس الوطني بتخريج دورتين من الضباط هما الدورة المتقدمة الاولى ودورة الضباط التأسيسية الرابعة .

وقد كان في استقباله لدى وصوله معسكر المدارس . المقدم متعب بن طافور العنزي امر المدارس العسكرية وامرو الاقسام واعضاء هيئة التدريب .. وبدأ الحفل بآي من الذكر الحكيم ثم القى امر المدارس كلمة رحب فيها بالفريق اول العمرو وقال ان هاتين الدورتين مرتا ببرنامج مكثف في تعليم وتطبيق النظريات في العلوم العسكرية والثقافية شملت تطوير كافة المعلومات لدى الضباط وتنمية معلوماتهم السابقة تمشيا مع التقدم الذي تشهده التطورات الحديثة في العلوم العسكرية .. وقال انه كان مقررا ان يتم تدريب ٧٥٧٢ فردا حتى نهاية الخطة سنة ١٤٠٨ هـ .. ولكن زاد هذا العدد فوصل حتى الان الى ٧٨٨٠ فردا حيث يجرى تطبيق ٥٢ منهجا للتدريب .

بعد ذلك القى المقدم صالح عليوى البراك العنزي كلمة الخريجين اشار فيها الى الفوائد الكبيرة التي اكتسبها الضباط من الدورتين وقال ان الاعداد يكون بالتدريب على السلاح والتزود بالثقافة العسكرية الشاملة وقبل كل شيء التحلي بالروح المعنوية العالية وفي مقدمتها الايمان بالله تعالى ثم التضحية في سبيل الوطن .

ثم اعلن المقدم الركن سعدي معارك الشمري النتيجة حيث كانت نسبة النجاح للدورتين ١٠٠ ٪ وقد حاز كل من المقدم صالح عليوي البراك العنزي من الدورة المتقدمة الاولى على تقدير ممتاز بنسبة ٩٨/٨ وكان الترتيب الاول . والثاني الرائد مشاش مزاع المعجل العنزي وحصل على ٩٥/٦١ . والثالث الرائد فحص صنهات العتيبى وحصل على ٩٥/٣٦ .

اما الدورة التأسيسية الرابعة فكان الاول النقيب عبيد ابراهيم الراشدان وحصل على ٩٧/٨٣ والثاني الملازم اول ناصر ذيب القحطاني وحصل على ٩٢/٥٤ . والثالث الملازم اول طاهر رجاء الشمري وحصل على ٩١/٦٤ .

ثم قام رئيس الجهاز العسكرى بالحرس الوطني بتسليم الشهادات للخريجين ..

وفي ختام الاحتفال ادلى الفريق العمرو بتصريح لعكاظ اعرب فيه عن سروره بتطور المدارس العسكرية والفنية

تخريج اربع دورات من مدرسة سلاح المهندسين

احتفلت مدرسة سلاح المهندسين بالطائف صباح امس بتخريج اربع دورات هندسية بحضور قائد منطقة الطائف العسكرية اللواء عبدالله الزين الحربي وقائد سلاح المهندسين اللواء محمد حامد البحيرى .

وقد بدأ الحفل بآي من الذكر الحكيم ثم القى قائد مركز ومدرسة سلاح المهندسين بالطائف العقيد عبدالرحيم احمد رحيم كلمة اكد فيها على اهمية تلقى التدريب والدورات العسكرية مشيرا الى وجوب متابعة التقدم والتطور العسكرى والابتكارات التكنولوجية العسكرية المتقدمة في العالم ومتابعتها

واوضح ان هذه الدورات الاربع المتمثله في دورة ضباط المهندسين التأسيسيه الخامسة عشرة ودورة تأهيل ازاله قنابل خاصة الخامسة عشرة ودورة ضباط صف المهندسين المتقدمة العاشرة ودورة معدات المهندسين الثقيلة العاشرة

وذكر ان هذه الدورات التى تضم عددا من افراد القوات المسلحة في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والبلاد العربية

امير الطائف يفتتح جهاز الحاسب الآلي بمبنى الشرطة

الجهاز ينظم شئون العاملين ويدير الخدمات العامة

رافت الخطيب ـ الطائف :

افتتح امير الطائف الاستاذ صالح السالم امس جهاز الحاسب الالي في مبنى الادارة العامة لشرطة منطقة الطائف . وحضر حفل الافتتاح العميد عبد الله بن معيض القحطاني مدير الشرطة وعدد من كبار موظفي الادارة .

وسيعمل هذا الجهاز الجديد على خدمة جميع قطاعات وزارة الداخلية حيث يمكن للجهاز تخزين كمية كبيرة من المعلومات ، ويهدف الى توحيد الاجراءات بين مختلف القطاعات الامنية ، وسرعة انجاز المعاملات الخاصة بالمواطنين ورفع مستوى الاداء والتخفيف من الاعمال الروتينية .

ويقوم بتشغيل وبرمجة وصيانة هذا المشروع كادر سعودي متخصص تم تأهيله في المركز الرئيسي بالرياض .

ويقوم المشروع بتغطية نظم وبرمجة للاستعمال الادارى وتوزيع احدث المعلومات للمساعدة في وضع الخطط المستقبلية الامنية .. ويتكون من ثلاثة مراكز رئيسية وهي ..

نظام اداري حيث ينظم شئون العاملين والرواتب ويراقب المستودعات والميزانية .

الخدمات العامة وتشمل رخص القيادة ومراقبة الحجاج وعمل سجل خاص بالاحوال المدنية وتبادل الرسائل ..

النظم الامنية حيث يقوم بتنظيم جوازات المواطنين ومراقبة النوافذ والسجلات .

ويتعامل الجهاز الجديد مع مركز رئيسي في مدينة الرياض وسبعة مراكز فرعية في كل من الدمام ـ ابها ـ جدة ـ الطائف ـ تبوك ـ عرعر ـ بريدة .. حيث تقوم هذه المراكز بتغطية جميع انحاء المملكة .

وقد اوضح الملازم ـ سعود عبد الرحمن زقزوق مدير مركز المعلومات الوطني بالطائف بانه سيتم تشغيل نظام الرخص ومراقبة النوافذ والحدود بعد تركيب الاجهزة وذلك خلال الاسابيع القادمة وبعد الانتهاء من المرحلة الثانية في نظام التشغيل في كل من بيشه والباحة والخرمة وتربة والمندق وقلوة .

الخبر

كعرس دائم .. تعيش هذه الايام احتفالات التخرج على مختلف المستويات والاصعدة .. الجامعات .. الكليات والمعاهد العسكرية .. معاهد ومراكز التعليم الفني والتدريب المهني .. المعاهد الصحية وغيرها من المعاهد الفنية المماثلة .

هذا التوسع الافقي في مؤسسات التعليم والتدريب المختلفة في بلادنا ، الى جانب التمدد الرأسي فيها ، يعكس حقيقة جلية لها اوجه عدة .

فالجهود كلها تنصب على العناية بالانسان الذي هو اساس كل الثروات ومحور كل خطط التنمية . ومن ثم تغذية وتزويد مختلف قطاعات العمل والانتاج بالكفاءات والمؤهلات التي تتمثل في هذه الاعداد الكبيرة من الخريجين الذين تدفع بهم المؤسسات التعليمية المختلفة الى « سوق » العمل ، ليضطلع كل قطاع بما هو مناط به من مهام ومسئوليات على امتداد خارطة الوطن .

ومواسم الحصاد هذه التي نشهدها كل عام في مثل هذا الوقت لهي مؤشرات تبعث على التفاؤل بمستقبل هذا الوطن وشعبه . ولاسيما ان القيادة الرشيدة تبذل قصارى ما في وسعها من جهود لتحقيق طموحات اكبر .. في وطن لا يعرف شيئا اسمه المستحيل !!

المحرر

في ختام اجتماعات اللجنة السعودية الاندونيسية :

الوفد الاندونيسي يشكر جهود المملكة في خدمة الاسلام

توصيات لتنمية الدعوة الاسلامية في اندونيسيا ونشر اللغة العربية

علي عطا الله ـ واس ـ الرياض :

اختتمت اللجنة السعودية الاندونيسية المشتركة للتعاون العلمي والتعليم الاسلامي امس دورتها الثانية والتي استمرت لمدة ثلاثة ايام .

وقد ناقشت اللجنة عدة موضوعات تتعلق بالتعاون بين البلدين في المجالات الثقافية والعلمية والفنية حيث قام المجتمعون باستعراض وتقويم ما تم انجازه على صعيد التعاون المشترك بين البلدين في مجال تنفيذ الاتفاقية التعليمية المشتركة .

وقد توصلت اللجنة الى جملة من التوصيات التي تساعد في تنمية جهود الدعوة الاسلامية في اندونيسيا وتوسيع انتشار لغة القرآن الكريم فيها وكذلك تعزيز الترابط بين الجامعات السعودية والاندونيسية وتبادل الاعتراف بالشهادات بينهما .

كما اولت اللجنة العناية الخاصة لتنمية التعاون في الحقل التكنولوجي وتطوير البحوث المشتركة .

وقد عبر الوفد الاندونيسي عن سعادته لزيارة المملكة وعن شكره وتقديره لجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى وسمو ولي العهد الامير عبد الله بن عبد العزيز ولحكومة المملكة العربية السعودية على الجهود التي تقدمها لخدمة العلوم الدينية والعربية والتاريخ الاسلامي في اندونيسيا

كما ابدى الوفد اعجابه وارتياحه بالتقدم التعليمي والتقني الذي وصلت اليه المملكة . ومن المقرر ان يعقد الاجتماع القادم للجنة بعد عامين في اندونيسيا .

الوفد يزور جامعة الامام

ومن ناحية اخرى كان الوفد الاندونيسي قد قام امس الاول بزيارة لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية حيث كان في استقباله وكيل الجامعة لشئون المعاهد العلمية الشيخ عبد الله بن سعد السعد .

كما التقى الوفد بالدكتور عبد الله بن عبد المحسن التركي وجرى الحديث حول بعض الامور التي تهم التعليم وامكانية تبادل الخبرات بين الجانبين والسبل الكفيلة بزيادة نشر رسالة الاسلام والتعليم الاسلامي في اندونيسيا . ووضع معهد تعليم اللغة العربية في اندونيسيا والذي تشرف عليه جامعة الامام وما قدمه هذا المعهد من خدمات لابناء منطقة جنوب شرق آسيا وما سيقدمه من خدمات مستقبلا .

مناقشة رسائل ماجستير ودكتوراة بجامعة الامام

واس ـ (الرياض) :

تناقش صباح يوم السبت القادم بكلية الشريعة بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض رسالة الدكتوراة المقدمة من الباحث عبدالعزيز بن محمد شرف الدين وعنوانها .. فقه عبدالله بن عمر في التشريع الاسلامي .

وتتكون لجنة المناقشة من الشيخ صالح بن عبدالرحمن الاطرم الاستاذ المشارك بالكلية والمشرف على الرسالة رئيسا والشيخ عبدالعزيز بن عبدالله ال الشيخ الاستاذ المشارك بالكلية عضوا والدكتور عبدالعظيم بن شرف الدين الاستاذ بالمعهد العالى للقضاء . عضوا .

كما تناقش صباح اليوم الثلاثاء في الكلية نفسها رسالة الماجستير المقدمة من المعيد عبدالرحمن بن عبدالعزيز الداود وعنوانها جريمة اللسان وعقوبتها في الاسلام .

وتتكون لجنة المناقشة من الدكتور محمد عبدالله العجلان الاستاذ بالكلية والمشرف على الرسالة رئيسا والدكتور عبدالعزيز بن عبدالرحمن السعيد الاستاذ بالكلية عضوا .

والشيخ صالح بن عبدالرحمن الاحرام الاستاذ المشارك بالكلية عضوا ..

كما تناقش في كلية الشريعة صباح غد الاربعاء رسالة الماجستير المقدمة من الباحث عبدالمحسن بن محمد المنيف وعنوانها .. احكام الامامة والائتمام في الصلاة .

وتتكون لجنة المناقشة من الشيخ عبدالعزيز بن محمد الداود الاستاذ بالكلية والمشرف على الرسالة رئيسا والدكتور علي بن سعيد الغامدى الاستاذ المساعد بالكلية عضوا والدكتور صالح بن غانم السدلان الاستاذ المساعد بالكلية عضوا .

كذلك تناقش في قاعة كلية الشريعة بالرياض مساء غد الاربعاء رسالة الماجستير المقدمة من الدارس بكلية اللغة العربية بالرياض حمدان بن صالح الغامدى وعنوانها الحذف في بنية الكلمة .. وتتكون لجنة المناقشة من الشيخ توفيق بن محمد سبع الاستاذ المشارك بقسم النحو والصرف وفقه اللغة بالكلية والمشرف على الرسالة رئيسا وعضوية الدكتور طاهر بن سليمان حموده الاستاذ بقسم اللغة العربية بجامعة الملك سعود والدكتور احمد مرسى الجمل الاستاذ المساعد بقسم النحو والصرف وفقه اللغة بكلية . اللغة العربية .

كما تناقش مساء يوم السبت القادم في قاعة المحاضرات بكلية الشريعة رسالة الماجستير المقدمة من المعيد بكلية اللغة العربية والعلوم الاجتماعية بأبها عبدالله بن محمد الشهراني وعنوانها « الافتتاح في شرح المصباح لحسن باشا الاسود .. دراسة وتحقيقا » .

وتتكون لجنة المناقشة من الدكتور السيد بن سعيد شرف الدين الاستاذ بقسم النحو والصرف وفقه اللغة بكلية اللغة العربية بالرياض والمشرف على الرسالة رئيسا وعضوية الدكتور شعبان بن عبدالوهاب محمد الاستاذ المشارك بكلية اللغة العربية والعلوم الاجتماعية بابها والدكتور عبدالرحمن محمود الاستاذ المساعد بقسم النحو والصرف وفقه اللغة بكلية اللغة العربية بالرياض .



السحيمي يفتتح الاجتماع

افتتاح الاجتماع الثالث للجنة خبراء تكرير البترول بدول التعاون

عبدالله الطيارى (جدة) :

نيابة عن محافظ المؤسسة العامة للبترول والمعادن الدكتور عبدالهادى طاهر افتتح المهندس منصور السحيمي العضو المنتدب للانتاج بمصفاة جدة امس الاجتماع الثالث للجنة خبراء تكرير البترول بدول مجلس التعاون الخليجي .

وقد بدأ الحفل بالقرآن الكريم ثم كلمة للمهندس عبدالواسع عبدالسلام مدير ادارة الطاقة بالامانة العامة لدول المجلس رحب فيها بالمشاركين وقال ان هذا الاجتماع يتعلق بالوضع السائد في العالم بالنسبة لصناعة التكرير ثم القى المهندس منصور السحيمي كلمة ترحيبية وقال ان هذا الاجتماع الثالث قد سبقته اجتماعات تمخضت عنها نتائج مثمرة في مجالات التكرير ومن ابرزها تبادل الزيارات بين الفنيين في مجالات التشغيل والصيانة .

كما التقى السيد صلاح سلتم رئيس وفد دولة الامارات العربية المتحدة كلمة اكد فيها ان الاجتماعات التي تتم بين دول الخليج تأتي باهمية كبيرة نظرا للتحديات التي تواجهها هذه الدول سواء في التسويق والتشغيل

وبعد ذلك بدأت الجلسة الاولى حيث انتخب الاستاذ بدر حجي يوسف رئيس وفد الكويت المهندس منصور السحيمي لرئاسة الاجتماع .

تصوير : [illegible]

● في اجتماع الجمعية العمومية لجمعية البر بالمدينة المنورة :

ساب يشيد بجهود المغفور له الامير عبدالمحسن في رفع مستوى الجمعية ورعايتها للمحتاجين

سعيد بلحكم ـ المدينة المنورة ـ :

عقدت الجمعية العمومية لجمعية البر بالمدينة المنورة مساء امس اجتماعا برئاسة معالى وكيل امارة منطقة المدينة المنورة ونائب رئيس جمعية البر بالمدينة المنورة سعد الناصر السديرى .

وقد بدأ الاجتماع بتلاوة اي من الذكر الحكيم ثم تحدث امين عام الجمعية الاستاذ عبدالعزيز ساب عن الجهود الجبارة التى بذلها صاحب السمو الملكى المغفور له الامير عبدالمحسن بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة ورئيس الجمعية للرفع من مستواها تسخير مواردها لجميع الفقراء والمحتاجين من ابناء طيبة الطيبة .

وقال لقد كان سموه رحمه الله حريصا كل الحرص على ان تحتل هذه الجمعية المكانة اللائقة بها بين جمعيات البر في جميع مناطق المملكة ولم يأل جهدا في دعمها ماديا ومعنويا واضاف ان من بين ماقدمه سموه رحمه الله للجمعية منحه لها قطعة ارض من ماله الخاص ليقام عليها اول مقر للجمعية بالاضافة إلى ماقدمه من دعم مالى سخي لهذه الجمعية حتى اصبحت على ماهي عليه الان .

تقرير مجلس الادارة

بعد ذلك تلا الامين العام للجمعية تقرير مجلس الادارة عن اعمال الجمعية خلال السنة الماضية وماحققه من انجازات في اعمال البر والخير . وقال أن نشاط الجمعية يتلخص في تقديم العون للايتام وطلاب العلم الفقراء والأسر الفقيرة والشيوخ العاجزين عن العمل والارامل والمطلقات .

١٢٣٥ أسرة تستفيد من الاعانات شهريا

واضاف امين عام الجمعية : لقد قدمت الجمعية اعانات شهرية خلال العام الحالى بلغت خمسة ملايين و٦٦٧ الفا و٨٠٠ ريال مقابل خمسة ملايين و١٣٧ الفا و٩٩٠ ريالا في العام الماضى ١٤٠٣ ـ ١٤٠٤ هـ بزيادة قدرها ٥٢٩ الفا و٨١٠ ريالات وقد استفاد من هذه الاعانات ١٢٣٥ أسرة كما قدمت الجمعية اعانات سكنية بلغت مليونين و٧٤٦ الفا و٦٥٠ ريالا بزيادة عن العام الماضى قدرها ٤٧٨ الفا و٨٠ ريالا واستفاد من هذه الاعانات ٤٢٤ أسرة فقيرة .

واضاف عبدالعزيز ساب أن ماقدمته الجمعية خلال هذا العام كاعانات لاصلاح وترميم مساكن الفقراء بلغت ٢٢ الفا و٣٥٠ ريالا وبلغت اعانات الطوارىء لهذا العام ٩٠ الف ريال .

وقال أن الجمعية قدمت خلال شهر رمضان من العام الماضى مامجموعه ٩١٣ الفا و٠٠٠ ريال وذلك لغير المستفيدين من المعونات الشهرية بالاضافة إلى قيام الجمعية بالعديد من النشاطات الاجتماعية ومنها مشروع روضة للاطفال ومعهد التدريب النسوى ودورة الالة الكاتبة والاهتمام بالشباب العاطلين عن العمل .

تجديد المجلس القائم

بعد ذلك تمت دراسة جدول الاعمال الذي اشتمل على تقرير مجلس الادارة وعرض الميزانية العمومية والحسابات الختامية للعام الحالى ١٤٠٥ ـ ١٤٠٦ هـ وتم التجديد لاعضاء مجلس الادارة للسنوات الثلاث القادمة والتحق بمجلس الادارة الاستاذ عباس نشنت عبدالجواد ليحل محل المرحوم عبدالعزيز الدخيل .

١٥ مليون ريال ميزانية العام الحالى

وفي نهاية الاجتماع صرح أمين عام الجمعية عبدالعزيز ساب بان ميزانية الجمعية للعام الحالى ١٤٠٥ ـ ١٤٠٦ هـ بلغت ١٤ مليونا و٩٥٠ الف ريال بزيادة قدرها مليون و٣٠٤ آلاف و٥٥ ريالا عن ميزانية العام الماضى

وقال أن الميزانية الجديدة تم توزيعها على النحو التالى ٦ ملايين و٥٠٠ الف ريال للاعانات الشهرية بزيادة قدرها ٨٣٢ الفا و٢٠٠ ريال عن العام الماضى . وثلاثة ملايين ريال للاعانات السكنية بزيادة بلغت ٢٥٣ الفا و٣٥٠ ريالا عن العام الماضى و٥٠ الف ريال للاعانات العلاجية بزيادة بلغت ٣١ الف ريال عن العام الماضى .

كما تم تخصيص ١٠٠ الف ريال لاعانات الطوارىء بزيادة قدرها عشرة الاف ريال عن العام الماضى و١٠٠ الف ريال اعانات لاصلاح المساكن بزيادة بلغت ٧٧ الفا و٦٥٠ ريالا . كما خصص مبلغ ٥٠٠ الف ريال رواتب اضافية لمن لهم رواتب بالجمعية بزيادة بلغت ١٥ الفا و ٤٥ ريالا ومليون ريال كمعونة لشهر رمضان المبارك لغير المستفيدين من الجمعية بزيادة بلغت ٨٤ الفا و٨٠٠ ريال بالاضافة إلى ٣٧٠ الف ريال تكاليف بناء روضة للاطفال ومعهد تدريب نسوى .

كما ناقش اعضاء الجمعية عددا من الامور من اهمها . المطالبة باقامة « أسبوع للبر » على غرار الاسابيع في المجالات المختلفة على مستوى المملكة بحيث يتم تطبيقه كخطوة اولية على مستوى مدينة المصطفى صلى الله عليه وسلم ومن ثم تعميمه في جميع مناطق المملكة

كلية الجراحين الملكية البريطانية تعترف ببرنامج التدريب بمستشفى الملك خالد

اعترفت كلية الجراحين الملكية بانجلترا ببرنامج تدريب اطباء العيون الذى يشرف عليه مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون بالرياض .

ذكر ذلك المشرف العام على المستشفى الدكتور سامر اسلام وقال ان هذا الاعتراف جاء في رسالة من المديرة المساعدة لكلية الجراحين الملكية بانجلترا .

ويذكر ان مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون قد بدأ في تنفيذ برنامج دبلوم اطباء العيون وذلك بالتعاون مع كلية الطب بجامعة الملك سعود بالرياض وقد التحق في هذا البرنامج الذى يستمر ثلاث سنوات ثلاثة عشر طبيبا سعوديا فيما تقرر ان يستقبل عشرة اطباء كل عام

بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ

جريدة سياسية يومية

أبا الخيل يجتمع مع سفراء المملكة لدى الدول العربية

واس « جدة » :

اجتمع معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الاستاذ محمد أبا الخيل امس مع سفراء المملكة في الدول العربية بحضور صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية وذلك بمقر وزارة الخارجية بجدة .

وقد جرى خلال الاجتماع استعراض عدد من المواضيع الاقتصادية .

كما حضر صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل الاجتماع الذي تم امس بين الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج عبدالله بشارة وسفراء المملكة في الدول العربية الذي تم فيه استعراض علاقات دول المجلس ببقية الدول العربية

ضياء الحق : قادرون على الرد على انتهاكات نظام كابول

واس « اسلام اباد » :

اعلن الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق ان بلاده ستستمر في اظهار ضبط النفس تجاه الانتهاكات الجوية الافغانية المتكررة للاجواء الباكستانية وقصف اراضيها بطائراتها العسكرية

واكد الرئيس الباكستاني في مؤتمر عقده في مدينة كويتا ان القوات المسلحة الباكستانية تملك القدرة على حراسة حدود بلادها مشيرا الى ان بلاده تتحمل كثيرا وتقاوم الميل للانتقام لانه سيؤذي الشعب الافغاني .

كما اكد مجددا مواصلة جهود بلاده الرامية الى ايجاد حل سياسي للازمة الافغانية .

حملة في أمريكا لفضح الممارسات الصهيونية

○ ١٢ منظمة أمريكية توحد نشاطها لكشف معاناة المعتقلين الفلسطينيين واللبنانيين

○ ندوات ومهرجانات لشرح حقيقة الكيان الصهيوني

كونا (نيويورك) :

وحدت أكثر من ١٢ منظمة في الولايات المتحدة جهودها لكشف المعاملة الوحشية الشريرة التي تمارسها اسرائيل ضد المعتقلين السياسيين الفلسطينيين واللبنانيين .

وكانت نتيجة هذا التوحيد صيحة ترددت اصداؤها في العديد من المدن الامريكية تحث الشعب الامريكي على ممارسة ضغط على الممثلين المحليين والدوليين لعمل شيء من اجل رفع المعاناة عن هؤلاء المعتقلين .

وضمن هذه العملية يتوقع ان تصبح الحملة من اجل المعتقلين الفلسطينيين واللبنانيين مصدرا لحقائق مذهلة بالنسبة للعديد من الامريكيين العاديين تتعلق بالمعاناة اليومية للعرب تحت الاحتلال الاسرائيلي وسياسات تل ابيب التي تهدف الى اخلاء الأرض العربية من خلال سياسة مصادرة الاراضي واقامة المستعمرات الاستيطانية .

وقالت عضوة نقابة المحامين جودي شومسكي التي عادت في يناير الماضي من مهمة لتقصي الحقائق في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين ان الطريقة الوحيدة التي نستطيع بها عمل شيء له معنى هي ان نتحدث الى الشعب في الولايات المتحدة عن حقيقة اسرائيل وليس عن اسرائيل الاسطورة .

وكانت شومسكي واحدة من الخطباء في نهاية الاسبوع الماضي في اول حدث رئيسي اقامته منظمات حملة التضامن مع المعتقلين السياسيين الفلسطينيين واللبنانيين في نيويورك .

وسيعقد مهرجانان اخران قريبا في المدينة حول نفس الموضوع الاول يتناول بالتحديد المعتقلين السياسيين الفلسطينيين واللبنانيين ويتناول الآخر المعتقلات السياسيات خلف القضبان في ثلاث قارات يتم من خلاله مناقشة موضوع النساء الفلسطينيات واللبنانيات المعتقلات لاسباب سياسية .

وبالرغم من حقيقة ان الحملة بدأت في نيويورك الاان النشاط في مدن امريكية وقد بدأ بعضه فعلا لا يقل كثافة وحيوية .

وتعقد مهرجانات وندوات حول نفس الموضوع في ما لا يقل عن ٢١ مدينة في انحاء الولايات المتحدة .

وقد دعت الى هذه الحملة في يناير الماضي لجنة ٢٩ نوفمبر من اجل فلسطين وهي مجموعة امريكية اخذت اسمها من التاريخ الذي اعلنته الأمم المتحدة كيوم دولي للتضامن مع الشعب الفلسطيني .

وانضمت منظمات اخرى الى الحملة منها منظمات امريكية خالصة ومنظمات عربية امريكية وحتى منظمات يهودية أمريكية .

ومن بين هذه المنظمات نقابة المحامين والمؤتمر الوطني للمحامين السود وحملة حقوق الانسان الفلسطينية ومنظمة مساعدة الجالية الفلسطينية ولجنة مكافحة العنصرية العربية الامريكية وتجمع المرأة للشرق الأوسط .

محادثات نزع السلاح تبدأ اليوم بين شولتز وجروميكو

تبدأ اليوم في فيينا المحادثات بين جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية ونظيره السوفيتي اندريه جروميكو حول نزع التسلح .. ويقول المراقبون ان التوتر سيسود جو المحادثات نظرا للخلافات الكبيرة القائمة بين البلدين بهذا الشأن .

ويتبادل الجانبان وجهات النظر لأول مرة منذ لقائهما في ٨ يناير الماضي حيث تقرر استئناف المفاوضات الامريكية السوفيتية بشأن نزع السلاح بعد ان توقفت لمدة تزيد على العام ..

رأي عكاظ

متطلبات السلام في ذكرى اغتصاب فلسطين ..

● كتب / المحرر السياسي :

يصادف يوم غد ذكرى مرور سبعة وثلاثين عاما على اعلان قيام الكيان الصهيوني على ارض فلسطين في قلب الامة العربية . وما اشد حاجة الامة العربية في ظل التحديات الراهنة والاخطار القائمة الى استخلاص النتائج من دروس الماضي والاستفادة من تجارب التاريخ لصياغة موقف عربي مشترك وانتهاج استراتيجية موحدة تحدد اطارات واساليب العمل من اجل صيانة المصالح العليا للامة والانتصار لقضاياها المصيرية في مواجهة الهجمة الصهيونية الشرسة .

ان مؤامرة تقسيم فلسطين التي نفذت في ظل ضغوط وظروف اتسمت بغيبة الضمير الانساني ، لم تكن فقط بداية لاغتصاب فلسطين كلها وتشريد شعبها وحرمانه من حقوقه المشروعة ، وانما كانت ايضا نقطة تحول في مسار الصراع العربي - الاسرائيلي . وبداية لتقويض اسس السلام والامن والاستقرار في المنطقة .

وتؤكد الممارسات الصهيونية ان هذا الكيان يقوم على العدوان والتوسع والتآمر ضد الامة العربية والاسلامية . في انتهاك واضح لكل المواثيق والقوانين والاعراف الدولية . وتجاهل صريح لارادة المجتمع الدولي .

والقضية الفلسطينية بكل جوانبها وابعادها - وهي قضية العرب الأولى وشغلهم الشاغل - لاتعد الافراز الوحيد للصراع العربي الاسرائيلي . وانما تنضم اليها مشكلات لبنان والجولان والقدس والضفة الغربية وغزة - وكلها قضايا تحتاج الى تكريس التضامن العربي وتعزيز وحدة الصف دفعا لمسيرة العمل العربي المشترك .

وتبدو اهمية التنسيق العربي اكثر الحاحا في هذه المرحلة التي تمر فيها جهود السلام في المنطقة بمحك حقيقي وظروف دقيقة . ذلك ان التنسيق بهدف ضمان افضل استثمار للجهود العربية على مختلف الاصعدة وفي كافة المحافل يكرس طاقات الامة لخدمة القضايا المصيرية .

والموقف العربي الموحد القائم على الحوار والتشاور يشكل افضل ركيزة للانطلاق نحو تحقيق الاهداف العربية ، واقناع الدول الكبرى . ولاسيما تلك الدول التي ساهمت في تأسيس الكيان الصهيوني وزرع بؤرة التوتر وعدم الاستقرار في المنطقة بضرورة تحمل مسئولياتها في العمل بصورة حثيثة لاقرار السلام العادل والشامل في المنطقة .

ان الامة العربية مطالبة بعد ان اكدت للعالم رغبتها في السلام ومسعاها الصادق اليه وتحركها الواقعي نحوه . بأن تثبت ايضا انها لاتستجدي سلاما . وانها لن تقبل بغير السلام العادل الذي يعيد الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني وفي مقدمتها حقه في تقرير المصير واقامة الدولة الفلسطينية وان تثبت للعالم بانه لايمكن القبول باستمرار الاحتلال الاسرائيلي للاراضي العربية وللقدس العربية ، وانها قادرة بعون الله على انتزاع الحق مهما تعاظمت التحديات . .

محرك الأحداث

هزيمة الائتلاف الحكومي بالمانيا

● كتب المحرر السياسي :

● تؤكد النتائج التي اذيعت امس عن الانتخابات الاقليمية التي جرت في ولايتين المانيتين هامتين ان الحزب الديموقراطي الاشتراكي الذي يراسه فيلي برانت سيكون قادرا على تحقيق الاغلبية المطلقة في الانتخابات النيابية القادمة ..

● ● فقد حصل الحزب على ٥٢,١ ٪ من مجموع أصوات الناخبين اي بزيادة ٣,٧ ٪ عما حققه من قبل بينما حصل حزب المستشار هيلموت كول على ٣٦,٥ ٪ أي بخسارة ٦,٧ ٪ عما حصل عليه في السابق ..

● ● ويرجع المراقبون السياسيون هزيمة حزب كول على هذا النحو الى السياسة الاقتصادية والاجتماعية التي اتبعها خلال العامين الماضيين .. فهو لم يستطع في رأي هؤلاء المراقبين التغلب على مشكلة البطالة التي انتشرت بشكل كبير في منطقة الرور الصناعية بالمانيا ..

● ● بينما قال المستشار كول ان هزيمة حزبه تعود الى « سياسة التوفير » التي يمارسها الائتلاف الحكومي في بون وهي سياسة على حد قوله لم تدرس بشكل كاف من جانب أوساط واسعة من جمهور الناخبين ..

● ● وتجيء الانتخابات الاقليمية في المانيا والنتيجة التي أسفرت عنها في منتصف فترة المستشارية وكان كول قد قام شخصيا بمساندة مرشحه الاقليمي وهو « بير هاريفو شمز » الذي لا يحظى سوى باغلبية متواضعة بالمقارنة برشح الحزب الاشتراكي الديموقراطي والمرشح للمستشارية لعام ١٩٨٧ م ..

سمو الامير سلطان بن سلمان وعلي يمينه دان براندنستين قائد طاقم الرحلة القادمة للمكوك الفضائي ديسكفرى وباتريك بودري أخصائي حمولة يناقشون بعض جوانب المهمة القادمة . وفي الصورة الثانية الامير سلطان في طريقه لبدء يوم تدريبي جديد .

(صورتان هاتفيتان لعكاظ بالتعاون مع واس)

صحف الامارات :

مباحثات جلالة الملك والشيخ زايد تدعم التضامن العربي

واس (ابو ظبي) :

أكدت صحيفتا الاتحاد والوحدة في دولة الامارات العربية على أهمية الزيارة التي يقوم بها سمو رئيس دولة الامارات الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان للمملكة ومباحثاته مع جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى .

واوضحت ان لقاءات القمة التي تعقد بين الزعماء العرب تؤكد حرص القيادات السياسية العربية على حشد الجهود لاعادة وحدة الصف العربي وتعزيز التضامن لخلق قوة عربية قادرة على مواجهة التحديات التي تحيط بالمستقبل العربي .

ونوهت الاتحاد بزيارة الشيخ زايد للمملكة ومباحثاته مع جلالة الملك المفدى باعتبارها تأتي في وقت تدخل فيه قضية الصراع العربي الاسرائيلي منعطفا جديدا الآن ينبغي الاستعداد له بموقف عربي موحد .

واوضحت الصحيفة ان لقاء جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز مع سمو الشيخ زايد بن سلطان يؤكد ضرورة التحرك المستمر لدعم الصف العربي وتوحيد كلمة العرب في كل القضايا القومية .

واكدت صحيفة الوحدة ان المرحلة الراهنة تتطلب المزيد من التشاور من اجل التكاتف لتحقيق التضامن العربي والخروج بموقف عربي موحد لمواجهة الممارسات العدوانية الاسرائيلية في قلب المنطقة .

وشددت الصحيفة على اهمية الاتصالات بين القيادات العربية في حشد الجهود لاعادة وحدة الصف العربي وتعزيز التضامن لخلق قوة عربية قادرة على مواجهة التحديات والمؤامرات التي تحيط بالمصير والمستقبل العربي .

شولتز بحث احتياجات مصر والأردن من الأسلحة

منصور عطية (القاهرة) :

ذكرت مصادر في القاهرة ان مباحثات جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي في مصر شملت تلبية احتياجات الأردن من الأسلحة الأمريكية .. وكذلك احتياجات مصر الاصلية والاضافية في المجالين العسكري والاقتصادي .

• من جهة أخرى قال رئيس الوزراء المصري كمال حسن علي ان الولايات المتحدة قررت تقديم مبلغ ٣٠٠ مليون دولار لمصر في شهر اكتوبر القادم الى جانب ٣٠٠ مليون دولار أخرى في بداية السنة المالية الامريكية . واضاف ان المبالغ التي ستمنحها الولايات المتحدة لمصر تعد ضمن المبالغ الاضافية التي تقرر منحها لمصر والتي تم الاتفاق عليها خلال زيارة مبارك لواشنطن مؤخرا .

سمو الامير متعب يستقبل سفير موريتانيا

اندريوتي خلال اجتماعه مع شامير :

تجاهل رغبة العرب في السلام خطأ فادح

أ ف ب (روما) :

عقدت أمس الجولة الثانية من المباحثات بين اسحق شامير وزير الخارجية الاسرائيلي ونظيره الايطالي جوليو اندريوتي وخصصت لموضوع التبادل التجاري بين اسرائيل والجماعة الاقتصادية الأوروبية بعد توسيع نطاقها بانضمام أسبانيا والبرتغال .

من جهة أخرى قال تقرير رسمي ايطالي ان الوضع في الشرق الاوسط كان هو الموضوع الرئيسي في مباحثات الجولة الأولى التي جرت امس الأول .. حيث اكد اندريوتي من جانبه أهمية الدعوة التي وجهها كل من العاهل الاردني الملك حسين والرئيس المصري حسني مبارك لاجراء مفاوضات سلمية .. وقال ان هذه الدعوة تعد مؤشراً هاماً على صدق الارادة وهي حرية بان تلقى كل ترحيب .

واضاف ان تجاهل هذه الدعوة يعد خطأ فادحاً .. واعرب اندريوتي عن امله في ان تتحلى كافة الاطراف في الشرق الاوسط بالشجاعة والصدق من أجل ارساء قواعد السلام ..

وابلغ شامير اندريوتي بنتائج مناقشاته التي جرت في القدس المحتلة مع جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي .. واستعرض الجانبان الوضع في لبنان .

وزير الخارجية الايطالي يستقبل وزير خارجية الكيان الصهيوني اسحاق شامير لدى وصوله الى روما .

(صورة خاصة بالراديو لعكاظ)

تحليل إخباري

اسرائيل تضع العقبات امام السلام

● كتب المحرر السياسي :

● اكد جوليواندريوتي رئيس الوزراء الايطالي ان الدعوات في العالم العربي لاجراء مفاوضات سلمية هي مؤشر هام على صدق الارادة ينبغي ان يلقى كل ترحيب .. وقال ان تجاهل هذه الرغبة خطأ فادح .

●● وهذا التأكيد من جانب اندريوتي الذي يرأس مجلس وزراء دول المجموعة الاوربية في الدورة الحالية يوضح ان العرب قد قدموا كل ماهو ممكن وابدوا رغبة صادقة في احلال السلام وانهاء الحروب بالمنطقة .. في حين ان اسرائيل لاتزال تضع العقبات وترفض الاعتراف بحق الشعب الفلسطيني في اقامة دولته على ارضه ..

●● وقد اتضحت رغبة الجانب العربي في السلام في مشروع السلام العربي الذي بلور لاول مرة موقفا عربيا موحدا تجاه المفاوضات السلمية لحل الازمة .

كما جاء الاتفاق الاردني الفلسطيني كخطوة هامة حظيت بالتأييد ليؤكد هذه الرغبة وليقطع الطريق امام المزاعم التي تروج لها اسرائيل عن طريق القول بانه لاتوجد رغبة عربية في السلام .

●● وفي الوقت الذي اعلن فيه جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي في القدس المحتلة ان الخطوات الاولى لعملية السلام في المنطقة قد بدأت وانه يتم الان ايجاد الثقة المطلوبة للمفاوضات الصعبة المنتظرة قالت الحكومة الاسرائيلية انه لن يتم التفاوض مع مؤيدي ميثاق منظمة التحرير الفلسطينية .

●● وما اعلنته اسرائيل يتنافى مع الروح الجديدة والجهود التي تبذل في المنطقة .. فقد كان يتوقع ان تسفر جولة شولتز التي زار خلالها كلاً من مصر والاردن والكيان الصهيوني عن التوصل الى حل لمشكلة تمثيل الجانب الفلسطيني في الوفد الاردني الفلسطيني لمفاوضات السلام المقبلة ..

●● وعندما تضع اسرائيل هذا الشرط ثم تعود فتقول انه حتى من السابق لاوانه ذكر ما اذا كانت سترفض التفاوض مع اعضاء من المجلس الوطني الفلسطيني .. فانها بذلك تضع عقبات جديدة امام جهود السلام في الوقت الذي اكدت فيه كذلك رفضها للتفاوض في اطار المؤتمر الدولي .

●● وكما اكدت جهات عديدة .. فان فرصة السلام السانحة الان لن تتكرر ولن تدوم الى الابد .. وستكون اسرائيل بذلك هي التي تضيع هذه الفرصة وتدفع بالمنطقة الى مرحلة من العنف لايعلم احد مداها .

●● ان اسرائيل ترغب في ان يتم التسليم بما تريده من حلول تتوافق مع رغباتها ونزعاتها التوسعية في المنطقة .. لكنها يجب ان تدرك ان رفض دعوات السلام سيؤدي الى تزايد العداوة لها وتصاعد اعمال المقاومة داخل فلسطيني المحتلة وفي المناطق العربية الاخرى ..

●● ومشكلة الشرق الاوسط التي ترفض اسرائيل التوصل الى حل سلمي لها ذات تأثير ليس على سلام المنطقة فقط بل على السلم والامن الدوليين .. ومن هنا فان دول العالم اجمع مطالبة بالوقوف في وجه الغطرسة الاسرائيلية والمخططات الصهيونية لان اسرائيل تمثل في حد ذاتها خطرا على الامن والسلام .. واذا كان العالم قد احتفل منذ ايام بالذكرى الاربعين لانتهاء الحرب العالمية الثانية والانتصار على النازي .. فان اسرائيل تمثل النازي الجديد نظرا لان ماترتكبه من جرائم في حق الشعبين الفلسطيني واللبناني يفوق في بشاعته ما ارتكبه هتلر ..



سمو وزير الخارجية ومعالي وزير المالية والاقتصاد الوطني في الاجتماع مع سفراء المملكة لدى الدول العربية امس .



سمو وزير الخارجية يستقبل سفير السنغال

● بعد أن رعى إحتفال كلية الملك فيصل الجوية بتخريج دفعتها "٢٨":

سمو الأمير سلطان يرعى حفل تخريج ١٣ دورة جديدة للدفاع الجوي اليوم

قائد الكلية بالنيابة : مؤسساتنا التعليمية والفنية منتشرة .. وخريجوها يساهمون في بناء الوطن

● سفيرا البحرين وقطر : تخرج ابناء المملكة والخليج .. والامة العربية من هذه الكلية يؤكد اعتماد امتنا على النفس.

تغطية واعداد

سامي المهنا ـ عوض القحطاني
خلف الغامدي

في اطار رعاية واهتمام صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام بقطاع القوات المسلحة يتفضل سموه برعاية تخريج عدد من الدورات والدفعات لكافة الكليات والمعاهد العسكرية .

ففي جدة يرعى سموه صباح اليوم تخريج ١٣ دورة من الدورات السنوية بمعهد قوات الدفاع الجوي وسيفتتح سموه عقب الحفل المباني السكنية لافراد منسوبي قوات الدفاع الجوي بجدة .

ومن جهة اخرى رعى سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز صباح امس احتفال كلية الملك فيصل الجوية بتخريج الدفعة الثامنة والعشرين من طلبتها .

وقد كان في استقبال سموه عند وصوله مقر الحفل نائب رئيس هيئة الاركان العامة الفريق ركن عبدالمحسن العسران وقائد القوات الجوية اللواء عبدالله الحمدان وقائد الكلية بالنيابة العقيد طيار ركن محمد بن عبدالله بن محمد بن عبدالرحمن وقد قام سموه عقب وصوله باستعراض حرس الشرف

احتفال الكلية الجوية

وقد بدأ الحفل بآي من الذكر الحكيم ثم القى قائد كلية الملك فيصل الجوية بالنيابة العقيد طيار ركن محمد بن عبدالله كلمة رحب فيها بصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز والحضور واشار الى مايحظى به التعليم من مكانة كبيرة ودعم من جلالة الملك فهد ابن عبدالعزيز المفدى وحكومته الرشيدة وقال ان مؤسساتنا التعليمية والفنية تنتشر في كل مكان من وطننا الغالي وتدفع بخريجيها الى معترك الحياة للمساهمة في بناء هذا البلد الامين في مختلف الميادين والتخصصات . واشار الى ان كلية الملك فيصل الجوية قد شهدت تطورات كبيرة نقلتها الى المستوى الافضل حيث ازداد عدد الطلبة زيادة هائلة وارتقى مستوى الخريجين حتى اصبح يضاهي ارفع المستويات

واعرب عن شكره الجزيل وامتنانه العميق لصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز على الدعم المتواصل الذي قدمه ويقدمه للكلية .

كما حيا منسوبي الكلية على مابذلوه من جهود ليأخذ طلبة الدورة مواقعهم في الاسراب الجوية وهنأ الخريجين على مابذلوه من جد واجتهاد وما اظهروه من حرص على التعليم والاستفادة .

ثم القى احد الخريجين كلمة نيابة عن زملائه اعرب فيها عن شكره وتقديره لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وحكومته الرشيدة على الدعم والتطوير الذي تلقاه القوات الجوية ولسمو الامير سلطان على تشريفه الحفل . كما اعرب عن سعادته لوجود عدد من ابناء دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والسودان الشقيق ضمن الخريجين .

العرض العسكري والنتيجة

بعد ذلك تقدم قائد طابور العرض العسكري للاستئذان من سمو الامير سلطان لبدء العرض العسكري لطلبة الكلية الدورة المتخرجة ثم قام الرقيب السلف بتسليم علم الكلية الى الرقيب الخلف ثم ادى الخريجون قسم الولاء والطاعة وتلا ذلك اعلان النتيجة العامة للدورة من قبل ركن التعليم بالكلية وتفضل صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز بتسليم الشهادات والجوائز على المتفوقين والمتخرجين ومن بينهم عدد من ابناء قطر والبحرين والسودان والذين تلقوا دورات وتدريبات متقدمة على قيادة وصيانة الطائرات المقاتلة وتشغيل الاجهزة الاليكترونية كما تلقوا دورات في اللغة الانجليزية وتدريبات على الاليات والطائرات الخاصة بالكلية خلال دراستهم مع زملائهم من الطلبة السعوديين بالكلية .

الاستعراض الجوي

ثم بدأ الاستعراض الجوي الذى شاركت فيه طائرات من سلاح الطيران الملكي السعودي حيث قدم الطيارون استعراضات وتشكيلات جوية امام سمو النائب الثاني ابرزت قدراتهم ومهاراتهم الفائقة ثم عزف السلام الملكى ايذانا باختتام الحفل .

تصريح لسفيري البحرين وقطر

وقد اعرب سفير البحرين لدى المملكة عيسى محمد الجامع عقب الحفل عن شكره لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين وسمو النائب الثاني على مايبذلونه من جهود برزت خلال هذه المناسبة التي يفخر بها الجميع .

واعرب عن سعادته برؤية ابناء المملكة ومنطقة الخليج والامة العربية يتخرجون من هذه الكلية التي هيأت لهم الفرصة لتلقى العلم والتدريب المتطور .

واشار الى ان هذا مايؤكد ان امتنا قادرة على الاعتماد على نفسها دون اللجوء الى غيرها موضحا ان هذا شيء عظيم ونعمة من الله اعطاها لهذه الامة .

كما اعرب سفير قطر لدى المملكة عبدالله صالح المانع عن فخره واعتزازه بهذه المناسبة وتمنى ان تحقق هذه الكلية ماتصبو اليه من تطور وازدهار .

في معهد الدفاع الجوي

●ومن جهة اخرى وبمناسبة رعاية سمو الامير سلطان لحفل تخريج دورات جديدة من معهد قوات الدفاع الجوى بجدة وافتتاح المباني السكنية لمنسوبي هذه القوات التقت عكاظ مع قائد معهد الدفاع الجوى العقيد ركن عطية عبدالحميد الطورى الذى اعرب عن سعادته واعتزاز منسوبي المعهد برعاية صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز لحفل التخرج وقال انه شرف عظيم لنا و ذلك ليس على مستوى المعهد فحسب بل على مستويات قوات الدفاع الجوى واضاف ان سموه الكريم وسمو نائبه الامير عبدالرحمن يولون اهتمامهم الكبير بتطوير ودعم معهد قوات الدفاع الجوى حيث العناية الكبيرة

١٣ دورة نحتفل بها

● وعن الدورات التى سيتم الاحتفال بتخرجها قال .

ان عدد الدورات ثلاث عشرة دورة حيث ان هناك بعض الدورات مدة الدراسة بها متفاوته مابين اقل من سنة الى السنتين كما ان هناك ثلاث دورات خاصة بالضباط وهى الدورة المتقدمة والدورة التأسيسية ودورة القيادة والسيطرة .

وهناك خريجون من الدول العربية مثل اليمن الشمالى والبحرين وقطر والصومال ..

المعهد واجهة حضارية

● وقال . ان المعهد يعد واجهة حضارية فى القوات المسلحة ويعتبر فى مصاف المعاهد المماثلة له فى التخصص بالدول المتقدمة الكبرى فى هذا المجال وهناك الدعم المتواصل من المسئولين والجهود الكبيرة حتى يتولى الضباط الادارة وان تكون لديهم القدرة والخلفية والتأهل العلمى على اساس مستوى عال ويقوم المعهد بتدريب الضباط وضباط الصف والجنود على استعمال وتشغيل وصيانة اسلحة قوات الدفاع الجوى المتنوعة .

وتتكون قيادة المعهد من الادارة والتموين والتعليم ومركز التجنيد والتأهيل الاولى والامن والحراسات ومن اهم اقسام المعهد التعليم الذى يشتمل على جناح الصواريخ حيث يقوم بعقد جميع دورات تشغيل وصيانة الصواريخ المستخدمة ويقوم جناح المدفعية بعقد كافة دورات تشغيل وصيانة المدفعية التى تستخدم كما ان هناك جناح التدريب التمهيدى حيث تعقد به دورات للغة الانجليزية ودورات الالكترونيات والميكانيكا التأسيسية والتى تعتبر متطلبات لدورات الصيانة المختلفة كما يتولى جناح التكتيك والدراسات العامة مسئولية الاعداد والتحضير لمختلف دورات الضباط المتقدمة والتأسيسية وخاصة فيما يختص بتكتيك الدفاع الجوى والمواضيع الاخرى العامة .

التأهيل الاولى للمستجدين

● وحول التجنيد والتأهيل قال العقيد الركن عطية الطورى .

يقوم مركز التجنيد والتأهيل الاولى بالمعهد باستقبال الطلبة المستجدين وذلك بعد اكمال الاجراءات الادارية اللازمة لالتحاق الطالب بالمعهد ومن ثم يتولى المركز اعداد الطالب مسلكيا وذلك بتزويده بالمعلومات العسكرية الاولية التى تشمل تدريبات المشاة والتربية البدنية واستخدام الاسلحة الصغيرة وبعض المهارات العسكرية الاخرى .. وبعد اعداده يكون الطالب مهيأ للالتحاق بدورة اللغة الانجليزية ثم الالتحاق باحدى الدورات التخصصية لمختلف الاسلحة والمعدات التابعة لقوات الدفاع الجوى .

الاقبال كبير

● وعن اقبال الطلبة بالمعهد قال انه فى السنتين الاخيرتين وفى هذا العام اصبح الاقبال شديدا وهذا يعود الى الوعى والادراك والحس الوطنى الذى يملكه الشباب السعودى .

والحقيقة انه عندما .. يستفسر عن الاسباب على هذا الاقبال تكون الافادة من واقع اللقاءات مع الاصدقاء الذين التحقوا بالمعهد وحملوا لهم ماوجدوه بالمعهد او من مشاهدة التليفزيون او قراءة الصحف حول الدراسة بالمعهد .. وايضا اود ان اخبرك ان المعهد يقوم بارسال ضباط وصف ضباط لزيارة بعض المدارس والمعاهد فى مختلف مناطق المملكة ولاعطاء فكرة عن المعهد حول كيفية الدراسة به والمستوى الذى وصل اليه .

وعن الشروط الخاصة لقبول طلاب من خارج المملكة بالمعهد قال ان هناك شروطا لدخول الطلاب بالمعهد من خارج المملكة وهى مثل الشروط التى يجب ان تتوفر لدى اى ضابط اوفرد للدخول بالمعهد وهناك بعض الدورات لها شروط خاصة ومستوى علمى معين حتى يستطيع الالتحاق بها .

التقريب بين المعاهد العسكرية

● وحول التنسيق بين معهد قوات الدفاع الجوى والمعاهد العسكرية الاخرى بالمملكة اجاب :

ان المعاهد العسكرية فى القوات المسلحة تختلف تخصصاتها بحيث ان كل معهد يتميز بتخصصاته ويتبع القوة التى يتبع لها .. فمثلا .. معهد قوات الدفاع الجوى دراسته تختلف من معهد الدراسات الفنية فى القوات البحرية .. الا ان هناك بعض التقارب والاتصال فى بعض المجالات التى تتشابه فيها وهناك ايضا تنسيق دائم بين المعاهد ..

والحقيقة ان هناك فكرة للتقريب بين المعاهد العسكرية مع بعضها اكثر فاكثر وهى قيد الدراسة بحيث تشمل هذه الفكرة ادخال بعض الطلبة من معهد الى معهد اخر لدراسة المواد المتشابهة مثل الالكترونيات والغات وذلك لايجاد تبادل فى الخبرات والاطلاع فيما بين المعاهد .

● وعن التنسيق مع المعاهد العسكرية خارج المملكة اوضح ان المعهد يقوم بارسال الطلبة بعد ترقيتهم كضباط الى المعاهد العسكرية فى امريكا وذلك لدراسة البرامج التى تتشابة مع البرامج الموجودة بالمعهد .

واضاف ان هناك ضباطا يقومون بالاشراف والقيام بالنواحى الادارية على الطلبة من حيث السكن والدراسة وغيرها بحيث يتم تسهل امورهم

● وردا على سؤال عن الخطوات الجديدة المستقبلية للمعهد اجاب الطورى بان معهد قوات الدفاع الجوى فى تطور مستمر وليس له وقت محدد لتطويره بحيث ان المسئولين عندما يقومون بتزويد قوات الدفاع الجوى باسلحة حديثة يكون الاهتمام كبيرا بتزويد المعهد بالامكانيات اللازمة للسلاح الجديد لذلك فالمعهد يسير بخطوات مدروسة بحيث ان هناك خطط اخذت حيز التنفيذ لتطوير المعهد الذى يتهيأ لدراسة البرامج اللازمة للبدء فى دراسة صواريخ « شاهين » والتى سبق وان صرح بها صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز بتزويد قوات الدفاع الجوى بهذا النوع من الصواريخ التقنية الحديثة .

● وحول المباني الجديدة التى سيفتتحها سمو الامير سلطان قال :

ان سمو الامير سلطان سيتفضل بافتتاح العمائر السكنية لافراد ومنسوبى قوات الدفاع الجوى بجدة عقب حفل التخرج .

تنفيذ منشآت جديدة

● واضاف : ان هناك منشآت جديدة اخرى تقوم بتنفيذها عدة شركات فاهم هذه المنشآت هو انشاء الاستاد الرياضى والذى يتسع لاكثر من ٢٥ الف متفرج وصالة نشاط ثقافى تتسع لما يقرب من ٥ الاف شخص وصالة مغلقة ومتحف ومكتبة اضافة الى توسعة لسكن الطلبة والافراد ومرافق اخرى لاستيعاب اكبر عدد وتقدر مساحة هذه التوسعة ٣را مليون متر مربع .

جولة داخل المعهد

● بعد ذلك كان لـ « عكاظ » جولة داخل المعهد حيث كانت البداية في جناح مساعدات التدريب ويوجد به قسم الطباعة والتصوير والخط والرسم والتلفزيون والتصوير الفوتوغرافي وقد لوحظ وجود اجهزة حديثة متطورة تقوم بطبع الكتب اللازمة واللوحات . الارشادية الخاصة بالمعهد . وهناك قسم التلفزيون يقوم بتصوير الحفلات والمحاضرات كما يتولى بث الحفلات الى مواقع اخرى داخل المعهد حتى يتمكن الجميع من مشاهدة المناسبة ويحتوي على احدث اجهزة التصوير المتطورة .

وجناح الصواريخ عملية عقد جميع دورات تشغيل وصيانة الصواريخ المستخدمة في قوات الدفاع الجوي حيث يوجد حطام لأول هدف وهمي دمر في اول سرية للهوك في ٢١ اكتوبر عام ١٩٦٧ م وذلك بميدان الرماية كما تضمنت الجولة معمل الحاسب الآلي بالمعهد حيث تم استحداثه قبل تسعة أشهر وقد بدأ كمساعد للتدريب على جميع المعدات الموجودة بالمعهد حيث يحصل الطلبة على المواد بمقر الفصول ويقومون بتطبيق الاعمال والواجبات على الحاسب الآلي بدلا من الكتابة على الاوراق ويبلغ عدد المحطات الموجودة حوالي ١٢ محطة كما توجد محطة للتخزين وتحتوي على ٢٠ مليون حرف وسعة جهاز الذاكرة ٦٤ الف كلمة وهي موزعة وتحتوي المحطات على برامج بحيث يقوم الطالب باستخدامه عندما يستعمل الجهاز ويضغط على زر خاص وتظهر امامه الاسئلة ثم يبدأ في حلها على الجهاز كما يوجد جهاز خاص للمعلم يقوم بواسطته بمراقبة جميع الطلبة ..

ويتم إستخدام الحاسب الآلي للإدارة وغيرها إضافة الى عقد دورات على البرمجة بلغة « البيسك » الخاصة بالمعهد . ويوجد بالجناح ورشة التطبيق العملي . التي تحتوي على معدات لتعليم وتدريب الطالب عليها وتحتوي الورشة على اجزاء من المعدات بحيث يتمكن الطالب من التدريب عليها ويستطيع الاستيعاب جيدا . كما يشمل الجناح لوحات إرشادية عن السلامة والوقاية . ويحتوي على مركز قيادة الفصيل . ورادار الإكتشاف الآلي كما يوجد ميدان خاص بالتدريب والتشغيل للضباط والافراد والطلبة .

ويتولى جناح التدريب التمهيدي عقد جميع دورات اللغة الانجليزية ودورات الالكترونيات والميكانيكا التأسيسية وتعتبر من احدى المتطلبات لدورات الصيانة المختلفة . وتوجد بالجناح معامل للغة الانجليزية ومعامل للالكترونيات .

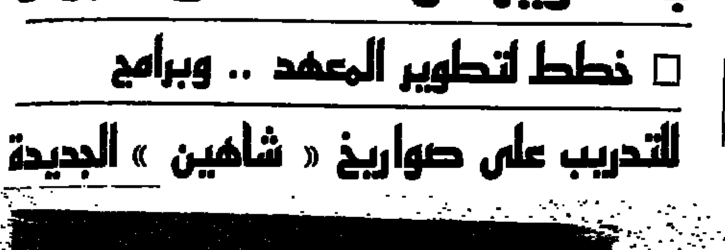
وفي جناح القيادة والسيطرة يوجد في مدخل الجناح شعار يوضح السيطرة التي تتم على اسلحة الدفاع الجوي . ويتولى الجناح عملية البرامج التدريبية بتزويده بالضباط والأفراد والتقنيات والتدريب الفني حتى يتمكنوا من تشغيل وصيانة اجهزة نظام القيادة والسيطرة وتشمل خطة التدريب ثلاثة انواع من الدورات بتخريج الضباط فهناك دورات في داخل المملكة واخرى في خارجها ومهمة الجناح تدريب الضباط والافراد على تشغيل أجهزة الاتصالات واجهزة القيادة والسيطرة وتشغيل رادار الدفاع الجوي وتشغيل وصيانة اجهزة الاتصالات الانتشارية والاجهزة الكهروميكانيكية كما ان هناك خطة لتدريب معلمين سعوديين ليحلوا محل الاجانب .

وقد شارك في الجولة الرائد محمد الهويدي قائد جناح مساعدات الكمبيوتر وسمو الأمير النقيب بندر بن عبدالله بن تركي آل سعود مساعد قائد جناح القيادة والسيطرة والاتصالات والنقيب فهد كعكي ضابط تلفزيون

.... سمو النائب الثاني يستعرض حرس الشرف بالكلية

سموه يدلى بتصريح لمندوب عكاظ







سموه يتابع الحفل وقد بدا في الصورة الامير سلمان والامير فهد بن عبدالله . تصوير / السيد علام

العقيد ركن الطورى مع الزميل الغامدى . تصوير : محمود ميرة



النقيب بندر يشرح للزميل المحرر مهمة جناح القيادة والسيطرة

صاروخ « ستينجر » احد احدث الاسلحة المتطورة في قوات الدفاع الجوي

واحدة من عمائر الاسكان الجديدة التي يفتتحها سمو النائب الثاني اليوم .

امير الباحة يرعى اليوم تخريج طلبة المعهد الصحى

صالح مطر الغامدى ـ (الباحة) :

تحت رعاية معالى امير منطقة الباحة الشيخ ابراهيم بن عبدالعزيز ابراهيم تحتقل الشئون الصحية بالباحة اليوم الثلاثاء بتخريج الدفعة الاولى من طلبة المعهد الصحى الثانوى ..ويقام الاحتفال بمقر المعهد .

تحدث بذلك مدير التخطيط والميزانية الاستاذ محمد مسفر الغامدى وقال انه من المتوقع تخريج ٦١ طالبا فى عدة تخصصات منها الصيدلة والاشعة والتخدير والتمريض .

ابراهيم بن ابراهيم

واضاف بان المعهد قد انشىء فى عام ١٤٠٢/١٤٠٣هـ وكان عدد الطلاب عند افتتاحه ٦٢ طالبا وبلغ عددهم فى عام ١٤٠٣/١٤٠٤هـ (٧٤) طالبا وقد تم افتتاح قسمين جديدين للمساعدين والتمريض فى السنة الثالثة افتتح قسما التغذية والمراقبين ..

ويقدم المعهد حوافز نقدية وعينية للدارسين اثناء الدراسة منها السكن المجانى ومكافأة المتدرب شهريا تبلغ ١٨٢٥ ريالا اضافة الى الاعاشة المجانية ..

ويعين الطالب بعد التخرج على المرتبة الخامسة الدرجة الثالثة ويتم اختيار مناطق التعيين من قبل الطالب بالتنسيق مع الوزارة ويمكن للمتخرج الالتحاق بكلية العلوم الطبية المساعدة ..

واضاف بانه يعمل بالمعهد الصحى اكثر من ثلاثة وعشرين طبيبا ومدرسا واداريا ويبلغ عدد الطلبة اكثر من ٢١٠ طلاب ويتم تدريب الطلاب بمستشفى الملك فهد بالباحة ومستشفى بلجرشى العام والمراكز الصحية المتطورة مثل مركز صحى الباحة والاطاولة وبنى سالم ..

مسح سكانى شامل فى حائل تمهيدا لإجراء الكشف الطبى لجميع المواطنين

واس ـ (حائل) :

انهت مديرية الشئون الصحية بمنطقة عملية المسح السكانى وترقيم المنازل بالمنطقة لعمل سجل صحى لكافة افراد المنطقة فقد انتهت المديرية هذه العملية التى تهدف الى توفير الرعاية الصحية الاولية فى مدينة حائل واثنتى عشرة قرية بالمنطقة .

واوضح مدير الشئون الصحية بمنطقة حائل انه سيتم استدعاء الاسر التى شملها المسح للكشف عليهم فى بداية شهر رمضان القادم وسيتم ذلك ايضا بالنسبة لباقى القرى فى بداية الاسبوع الثانى من شهر شوال القادم .

واشار الى ان المديرية نظمت دورات تدريبية للاطباء ولهيئة التمريض وللمراقبين الصحيين بالمنطقة وذلك فى نطاق تطبيق مفهوم الرعاية الصحية كما قامت المديرية بتجهيز عيادة متنقلة للاسنان والاشعة والمختبرات للمشاركة فى اعمال الفحص فى القرى التى لاتتوفر فيها هذه الوسائل بالمنطقة .

تبرعات لجمعية البر الخيرية بالباحة

صالح مطر الغامدى ـ (الباحة)

تلقت جمعية البر الخيرية بمنطقة الباحة خلال شهر رجب الماضى مجموعة من الاشتراكات والتبرعات من اعضائها ومحبى فعل الخير وقد بلغت جملتها مليونا وخمسمائة وثمانية وسبعين الف ريال .

تحدث بذلك امين عام الجمعية الشيخ سعد عبدالله المليص وقال ان هذه المساعدات كانت على النحو التالى :

عشرة الاف ريال من صاحب السمو الملكى الأمير عبدالله بن عبدالعزيز « مخصص شهرى »

ثلاثون الف ريال من صاحب السمو الملكى الأمير سلطان بن عبدالعزيز « اشتراك سنوى »

مائة الف ريال من صاحب السمو الملكى الأمير عبدالعزيز بن فهد

مليون ريال من ابناء الشيخ على محمد الجمرانى

عشرة الاف ريال من الشيخ مسعود بن صالح آل معيض « اشتراك سنوى »

خمسة الاف ريال من الشيخ سعد احمد الباحوث « اشتراك سنوى »

مائة الف ريال من الشيخ محمد بن ابراهيم الغامدى

ثلاثمائة الف ريال من عبدالعزيز ومحمد العبدالله الجميح

ثلاثة الاف ريال من الشيخ محمد احمد الزهرانى « اشتراك سنوى »

عشرة الاف ريال من مؤسسة المجدوعى « اشتراك سنوى

وعشرة الاف ريال من مؤسسة دلة « مخصص شهرى عن رجب وشعبان » ..

٥٢٨ الف خط هاتفى فى الطائف

واس ـ (الطائف) :

بلغ عدد الخطوط الهاتفيه العاملة فى منطقة الطائف حتى شهر رجب الحالى ٥٢٨ الفا و ١٢٢ خطا هاتفيا وبلغ عدد الخطوط التلكسية ٣٦٤ خطا وعدد هواتف العملة ٢٣٣ خطا وعدد هواتف السيارات ٣٣٠ خطا ومكاتب المشتركين ٧ مكاتب وبلغ عدد المقسمات احد عشر مقسما ..

وذكر ذلك مدير الاتصالات بمنطقة الطائف خالد عبدالهادى مهيوب واشار الى ان نسبة سعودة الوظائف فى المنطقة بلغت حتى الشهر الحالى ٧٥٫٥٪ وذلك فى اطار سعى وزارة البرق والبريد والهاتف الى اسناد جميع الاعمال الرئيسية والهامة الى الكوادر السعودية المؤهله ...

لقطة وتعليق

تصوير موسى ناصر عسيرى

حفل افتتاح النشاطات اللامنهجية ، وتوزيع الهدايا

بعض الطلبة مع معلميهم

فريق المدرسة لكرة القدم

تهتم مدارسنا بمختلف مراحلها الدراسية بالنشاطات اللامنهجية لصقل هوايات ابنائنا وتزويدهم بالمعارف وتوسيع مداركهم الثقافية والاجتماعية والرياضية . حيث وفرت الدولة كافة الامكانات والمتطلبات الخاصة بهذه المجالات .

وهذه اللقطات توضح جانبا من تلك النشاطات بمدرسة الغال المتوسطة بمنطقة عسير ..

صوت من ... مكة المكرمة

تقوم امانة العاصمة المقدسة بجهود مكثفة من اجل اظهار مكة المكرمة بالمظهر اللائق بها وبقدسيتها ومكانتها فى نفوس المسلمين .. ويتم بذل هذه الجهود بفضل الله ثم بمتابعة المسئولين ..

وفى اطار الملاحظة الايجابية فان شارع الخنساء الرئيسى والذى تصب فيه عدة شوارع فرعية يواجه ضغطا متواصلا على حركة السير والمرور خاصة فى ايام الحج والمواسم وخاصة فى شهر رمضان المبارك ، وذلك مرورا من والى شارع الحج الذى يعتبر نقطة لالتقاء شوارع اخرى كثيرة .

ومعروف أن هذا الشارع نقطة التقاء لاحياء سكنية مزدحمة ومدارس عديدة مما يستدعي تدارك الأمر بمحاولة توسعته بالشكل المناسب بعد التنسيق مع الجهات المعنية ..

هذا « الصوت » من سكان شارع الخنساء الذين ينتظرون حاليا قرار معالى امين العاصمة المقدسة بتنفيذ التوسعة المطلوبة للشارع ..

احمد عامر سعد

اتصالات الطائف تستعد لاستقبال المصطافين

محمد الغويدى ـ (الطائف) :

تستعد منطقة الطائف للاتصالات لاستقبال فصل الصيف حيث انتقلت الدوائر الحكومية اليها وبدأت وفود المصطافين فى الوصول تباعا .

وقد شملت هذه الاستعدادات العديد من الاقسام الفنية والتجارية والصيانة والاصلاح . ويتم حاليا تجهيز الفرق الفنية لازالة الاعطال فى حينها ..

وقد بلغت الخطوط الهاتفية العاملة فى مدينة الطائف خلال شهر رجب لعام ١٤٠٥هـ اثنين وخمسين الفا وثمانمائة واثنا عشر خطا هاتفيا ..

اوضح ذلك الاستاذ خالد عبدالهادى مهيوب مدير منطقة الطائف للاتصالات واضاف بأن الخطوط السلكية العاملة بلغت ٣٦٤ خطا وتم توزيع هواتف العملة بحيث تكون قريبة من مناطق التجمع كالاسواق والمتنزهات والدوائر الحكومية سواء للاتصال الداخلى او الدولى وقد بلغت ٢٣٣ خطا ، وبلغت الهواتف السيارة ٣٣٠ خطا وبلغ عدد مكاتب المشتركين والتى تؤدى خدماتها سبعة مكاتب ، وعدد المقاسم العاملة احد عشر مقسما وبلغت السيارات الخاصة بالتركيبات والاصلاح ٣٢٧ سيارة . ونسبة التركيبات خلال ١٤ يوما (٩٩٫٤٩٪) وخلال ٧ ايام (٩٩٫٢١٪) وخلال (٢٤) ساعة (٤٥٫٥٣٪)

اما بالنسبة للاصلاح فكانت نسبته خلال ٨ ساعات (٩٢٫٩٪) وخلال ٣٦ ساعة (١٠٠٪) وخلال ٧ ايام (١٠٠٪)

وبذلك تحقق الهدف المرجو منها ..

وقال اننا سنحافظ باذن الله على هذه النسبة ان لم نسع جاهدين على تطويرها ليلمس المشترك مدى التجاوب . ونحن على استعداد لتلقى اى شكوى او لفت انتباه لاننا نكمل بعضنا البعض ونسعى من اجل هدف واحد ..

واضاف ان نسبة سعودة الوظائف فى المنطقة خلال المدة المذكورة بلغت ٧٥٫٥٪ فى قطاع الهاتف . ونسبة ٩٥٫٩٨ ٪ فى قطاع البرق وتسعى المنطقة الى اسناد الاعمال الرئيسية والهامة كالمراكز القيادية الى الشباب السعودى المؤهل ..

تنظيف الطائف من الاغذية غير الصالحة

رافت الخطيب ـ (الطائف) :

حملات مكثفة تتعرض لها حاليا الاسواق التجارية والبقالات والمحلات فى مدينة الطائف .. تهدف هذه الحملات التى يقوم بها فرع وزارة التجارة الى ضبط المواد الغذائية الفاسدة والتى انتهت صلاحيتها ..

مازالت الحملات مستمرة لتوفير الاجواء المناسبة للمصطافين خلال فصل الصيف الذى يكثر فيه توافدهم من جميع انحاء المملكة ..



● خميس البحر :

اصلاح طريق البحر ـ جيزان ، اكتمل العمل فيه مؤخرا ، بعد ان كان قد تعرض للسيول فى العام الماضى . وقد تم تغيير مسار بعض الكبارى والطرق بطول ٢٠ كيلو مترا .

● الطائف :

مايقارب من ٤٠ الف متر مكعب من المياه امتلأت بها خزانات مصلحة المياه والمجارى بالطائف عقب الامطار التى هطلت خلال الاسبوع الماضى وسالت على اثرها الاودية والشعاب ..

● ينبع :

عدد من المشروعات بمناطق المملكة بدأت وزارة الشئون البلدية والقروية فى تنفيذها ، من بينها تحسين وتجميل منطقة ينبع البحر بتكلفة ١١٠ ملايين ريال .

● جيزان :

اربعة مكاتب بريدية بجيزان والمضايا والشقيرى والريان والبديع والقرنى تم تجهيزها وتأثيثها وافتتاحها حيث باشرت العمل لخدمة المواطنين وسوف يتم قريبا تدعيم الخدمات البريدية ببعض [illegible] المتنقلة ، وتكثيف خدمات البريد الطواف الذى يخدم ٣٠٠ قرية ..

● الدلم :

٢٠ دورة ومنشطا نفذها مركز التنمية الاجتماعية بالدلم شملت الاسعافات الاولية والآلة الكاتبة والتدريب على الخياطة ومشروع الحى الصحى بنعجان وعدد آخر من النشاطات بتكلفة مليون ريال وذلك خلال العام الماضى .

وسوف تنفذ فى العام القادم عدة مشروعات ونشاطات اخرى من بينها الآلة الكاتبة للسيدات ومسابقة صحف الحائط واستخدام طفايات الحريق ..

جامعة ام القرى تصدر التقويم والجدول الدراسى للعام الجديد

عبدالله حسنين ـ (مكة المكرمة)

اصدرت جامعة ام القرى التقويم الجامعى والجدول الدراسى للفصل الاول للعام الجامعى ١٤٠٥/١٤٠٦هـ اشتمل على التوزيع الزمنى للمحاضرات ، العبء الدارسى ، التعليمات الهامة ،التعاريف والاحكام لاقسام وكليات الجامعة بمكة المكرمة والطائف .

وهى :

كلية الشريعة والدراسات الاسلامية وتضم الشريعة ، التاريخ ، القضاء ، الحضارة والنظم الاسلامية ، وقسم الاقتصاد الاسلامى . وكلية التربية وتضم التربية الرياضية ، التربية الفنية ، قسم التربية ، علم النفس ، وقسم المناهج وطرق التدريس ، وكلية الدعوة واصول الدين وتضم قسم الدعوة والثقافة الاسلامية ، الكتاب والسنة ، العقيدة ، الاعلام الاسلامى ، القراءات . وكلية اللغة العربية وتضم اللغة والنحو والصرف ، والادب ، البلاغة والنقد ، لغات الشعوب الاسلامية ، وكلية العلوم التطبيقية والهندسية وتضم الاحياء ، الكيمياء ، الفيزياء ، العلوم الرياضية ، الهندسة والعمارة الاسلامية ، وقسم العلوم الطبية . وكلية العلوم الاجتماعية وتضم الجغرافيا ، واللغة الانجليزية وكلية التربية بمدينة الطائف (فرع الجامعة) وتضم قسم الدراسات الاسلامية ، اللغة العربية ، العلوم التربوية ، الاحياء ، الرياضيات ، وقسم اللغة الانجليزية .

اشار بذلك الدكتور صالح بن محمد السيف عميد شئون القبول والتسجيل جامعة ام القرى واضاف بان الفصل الدراسى الأول للعام الجامعى ١٤٠٥/١٤٠٦هـ سيبدأ باذن الله تعالى حسب التقويم الجامعى على النحو الاتى

من السبت ١٤٠٥/٩/١٣هـ حتى الاربعاء ١٤٠٥/١٠/٢٩هـ قبول الطلبات الخاصة بالالتحاق باقسام الكليات المشار اليها والتحويل من جامعات أخرى .

من السبت ١١/١٠ ـ حتى الثلاثاء ١٤٠٥/١١/٢٠هـ المقابلات الشخصية والتحويل وتغيير التخصص .

من الاحد ١٢/١٦ ـ حتى ١٤٠٥/١٢/١٩هـ .. التسجيل النهائى

السبت ١٤٠٥/١٢/٢٢هـ .. بدء الدراسة والحذف والاضافة

الاحد ١٤٠٦/١/٨هـ .. آخر موعد للاضافة

الاربعاء ١٤٠٦/١/١١هـ اخر موعد للحذف .

من السبت ١٤٠٦/٢/٥هـ تسليم استمارات الانسحاب الجزئى واعادتها حتى الاربعاء ١٤٠٦/٢/٨هـ .

من السبت ٢/١٢ ـ الى الاربعاء ١٤٠٦/٢/١٦هـ الاختبارات التصفية .

السبت ١٤٠٦/٢/١٩هـ . التسجيل المبكر للفصل الثانى ١٤٠٥/١٤٠٦هـ .

السبت ٢/٢٦ الى الاربعاء ١٤٠٦/٢/٣٠هـ .. تسليم استمارات الانسحاب الكلى واعادتها .

الاربعاء ١٤٠٦/٢/٣٠هـ .. آخر موعد لتقديم طلبات المتخرجين للفصل الثانى والصيفى ١٤٠٥/١٤٠٦هـ

من السبت ١٤٠٦/٤/٩هـ .. الى الاربعاء ١٤٠٦/٤/١٣هـ الاختبارات النهائية .

الاربعاء ١٤٠٦/٤/١٣هـ .. آخر موعد لتعديل التقدير (ك) المعطى للطالب فى الفصل الثانى ١٤٠٤/١٤٠٥هـ

من السبت ١٤٠٦/٤/١٦هـ الى يوم الاربعاء ١٤٠٦/٤/٢٧هـ اجازة الربيع ..

انجازات كبيرة لبلدية تبوك خلال العام الماضى

طارق نصار ـ (تبوك) :

اصدرت بلدية تبوك فى الفترة من ١٤٠٤/٧/١هـ حتى ١٤٠٥/٦/٣٠هـ (١٢٦١) شهادة صحية جديدة وجددت ٢٠٥ شهادات واصدرت ٦٦١ رخصة ، وقامت بمصادرة واتلاف كميات كبيرة من المواد الغذائية والاستهلاكية منتهية الصلاحية تشمل معلبات ومشروبات ، لحوم ، خبز ، حليب بانواعه ، دقيق ، بيض ، حلويات ، بقول ، مكرونة ، اسماك دجاج ، خضار وفاكهة ، لبن زبادى ، جبنة بانواعها سمن وزيت ودهون ، اطعمة اخرى ، واوعية ومعدات للطبخ .

ذكر ذلك زيد سعود العطوى ـ مساعد رئيس بلدية منطقة تبوك ، وقال ان البلدية قامت خلال الفترة المذكورة باغلاق عدد من المحلات المخالفة للانظمة الصحية لفترات زمنية متفاوتة ، وبلغ عدد المذبوحات التى نفذتها ٤٤٣ من الابل ، ٣٠٤ ابقار ، ، ٧٢٤٤ ماعزا و ٤٨٤٨٧ من الضان .

واضاف انه تم اصدار الف رخصة مهنية جديدة وتجديد ١٠٣٢ رخصة اخرى والكشف على ١٨٥١ محلا ، وانذار ٧١٣ محلا منها واخذت تعهدات على الف محل واغلاق ٣٩١ محلا وتنفيذ ١١٨٤٣ جولة وتحصيل ٨٠-١٣ ريالا كغرامات .

واشار الى ان قسم المياه بالبلدة يقوم بتأمين وصول مياه الشرب الصالحة للمواطنين فى منازلهم بواسطة شبكة يشرف عليها مختصون فى تحلية المياه ، وتقسيم مدينة تبوك الى اقسام تتبع لكل منها غرف مجهزة بالفنيين والعمال والمعدات اللازمة لهذا المرفق الحيوى الهام .

وقام القسم الزراعى بالبلدية بزيادة المساحات الخضراء والتشجير وانشاء الحدائق العامة وزراعة الاحواض بالاشجار والزهور والاهتمام بالمشاتل واعمال الصيانة ومكافحة الحشرات وترتيب الانشاءات الثابتة بالحدائق ولعب الاطفال والمراجيح وتجميل وزراعة عدد من الشوارع والمساحات والاسواق .

وقامت فرق مكافحة الاغنام السائبة بحجز السائب من الاغنام بالشوارع وهدم حظائر الابل والماشية والاغنام داخل المدينة وتنظيم عملية الشبوك وتوزيعها الى المستحقين وتجميع سوق الاعلاف فى حلقة واحدة بصراح الاغنام ولإزالة السوق القديم للاستفادة منها للمنفعة العامة ..

مسابقات ثقافية ودورات تدريبية بمراكز الاعداد المهنى

عكاظ ـ (الرياض) :

اقيمت مسابقة ثقافية للتصفية النهائية بين القسم الصناعى والقسم التجارى بمركز الاعداد المهنى بالرياض وتضمن البرنامج كلمة مدير المركز الاستاذ عبدالله البابطين اوضح فيها الانجازات التى قام بها المركز ، والتطور فى البرامج التدريبية ، والتوسعة والتحسينات ، والاقبال المتزايد من المواطنين على التدريب المهنى ..

ثم تحدث الاخصائى الاجتماعى بالمركز واوضح الانجازات فى مجال الانشطة الاجتماعية والثقافية ـ ثم توالت فقرات المسابقة الثقافية التى اشتملت بالاضافة الى الاسئلة فى المواد الدراسية النظرية والعملية على فقرات ترفيهية وفنية ، واسئلة فى الذكاء والمعلومات العامة .

وفى ختام الاحتفال فاز فريق القسم الصناعى وتسلم كأس المسابقات الثنائية . ووزعت الجوائز والحوافز على الفريقين والمتفوقين فى الانشطة الاجتماعية والثقافية المختلفة ، وتم تكريم المتفوقين دراسيا بتسليمهم شهادات شكر وتقدير على مابذلوه طوال الدورة من جهد ومواظبة وتفوق فى التحصيل الدراسى والتدريب المهنى ..

وقد حضر الحفل الاستاذ عبدالرحمن الفهيد نائب مدير عام التدريب المهنى بالمؤسسة العامة للتعليم الفنى والتدريب المهنى والاستاذ عبدالله الطيب مدير ادارة الانشطة والاستاذ حسين درويش موجه النشاط الاجتماعى بالمؤسسة ..

من جهة اخرى يستعد مركز الاعداد المهنى بالمدينة المنورة « القسم التجارى » لتخريج (٥٤) متدربا من متدربى الدورة الثالثة .. وسوف يمنح كل متدرب متخرج مكافأة قدرها ٣٠٠٠ ريال ويعين المتخرجون فى مرافق الدولة وللمؤسسات برواتب مجزية .

وتجدر الاشارة الى ان المتدرب فى مراكز الاعداد المهنى يحصل على مكافأة شهرية قدرها ٥٠٠ ريال ويؤمن له السكن والمواصلات اذا كان مغتربا ..

ومن تخصصات القسم التجارى بالمركز الطباعة على الالة الكاتبة عربى وانجليزى ، المحاسبة ومسك الدفاتر ، السكرتارية ، والاعمال المكتبية ، والمشتريات وادارة المستودعات ..

تقويم نشاطات مدارس تعليم البنات بنجران

على القرنى ـ (نجران)

قام مدير تعليم البنات بنجران الاستاذ سعيد بن غازى المطيرى بجولة على المعارض الفنية التى اقامتها مدارس البنات بمدن وقرى المنطقة فى ختام نشاطاتها اللامنهجية للعام الدراسى الحالى ..

وقد اوضح مدير التعليم ان لجنة من الموجهات قد شكلت لتقويم تلك النشاطات وتم توزيع شهادات التقدير والجوائز على مديرات وطالبات المدارس الفائزة فى المسابقات الثقافية والاعمال اليدوية كما تفقد خلال جولة منشئات المدارس للتأكد من سلامتها وملاءمتها وتوفر كافة الاحتياجات بها ..

سفر المدرسات

من جهة اخرى اجتمع الاستاذ المطيرى مع رؤساء الاقسام بالادارة لمناقشة جداول ترحيل المعلمات المتعاقدات على طائرات الخطوط السعودية حيث تقرر ان يغادر اول وفد مطار نجران فى الخامس والعشرين من الشهر الجارى ..

وقد انهت الادارة كافة الاجراءات النظامية المتعلقة بضمان سفرهن فى يسر وسهولة مع مراعاة دقة المواعيد فيها ..

اللجان الاهلية بمركز التنمية بالدلم تستعرض برامجها

محمد التجينى ـ (الدلم) :

عقدت اللجان الاهلية بمركز التنمية الاجتماعية بالدلم اجتماعا برئاسة سعود القحطانى مدير المركز حيث تمت مناقشة العديد من الموضوعات والموافقة على دعم رياض الاطفال بالمنطقة وتوجيه الدعوة للنساء والفتيات للاستفادة من برامج المركز بعد ثبوت نجاح الدورات السابقة والاهتمام ببرامجهن وتوضيح ضرورة الحاق الاهالى لابنائهم بدور رياض الاطفال المنتشرة بالمنطقة ..

كذلك تمت الموافقة على وضع شروط [illegible] العام القادم [illegible] من بعد المربيات [illegible] لاختيار [illegible] منهن من الناحية [illegible] والتربوية وفق الشريعة [illegible] البرامج المتبعة [illegible]

[illegible] اللجنة ايضا على ترشيح [illegible] الاحداث نوع من [illegible] وابتكار مشروعات [illegible] صندوق اللجنة وتكثيف [illegible] لرجال الاعمال [illegible] الخال من ابناء [illegible] برامج اللجنة ومشروعاتها ..

مناقصات

مناقصات حكومية

مناقصات

وزارة الحج والاوقاف

تعلن وكالة الوزارة لشئون الاوقاف تمديد اعلان صيانة ونظافة (مبني الادارة العامة للمشاريع بالمنطقة الغربية) بالمناقصة العامة والمبنية على جداول الكميات والتي يمكن الحصول عليها لمن لم يسبق له الحصول عليها من الشئون المالية بوكالة الوزارة لشئون الاوقاف بالرياض نظير مبلغ ١٠٠ ريال للنسخة وذلك بالنسبة للسادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة ولم شراؤها اما بالنسبة لمن سبق له شراء هذه النسخ فيمكنه تقديم عطاؤه عليها ولا يلزم الامر شراء نسخ جديدة وعلى السادة الراغبين في الاشتراك في هذه المناقصة العامة اتباع الشروط الاتية :ـ

١ ـ تقديم تامين مؤقت مما يوازي ١ ٪ من قيمة العطاء ويجدد تلقائيا ولا تقبل النقود او الشيكات او خطابات مؤسسات الصرافة وتكون مدة استحقاق الضمان (ثلاثة شهور) من تاريخ فتح المظاريف ويقدم العطاء على اساس مدة العقد ثلاثة سنوات .

٢ ـ صورة من كل من شهادة الزكاة والدخل ـ شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية ـ السجل التجاري وجميعها محددة لغاية عام ١٤٠٤/١٤٠٥ هـ

٣ ـ للوزارة الحق في تجزئة العملية او تأجيلها والغاء بعضها اذا ما دعت الحاجة لذلك دون ابداء الاسباب

٤ ـ ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بالشمع الاحمر بختم صاحب العطاء على العنوان الاتي ذكره (الرياض ـ وزارة الحج والاوقاف ـ وكالة الاوقاف ـ معنونة باسم سعادة وكيل الوزارة المساعد لشئون الاوقاف) او تسلم لسكرتير لجنة المناقصات ويكتب على الظرف مناقصة صيانة ونظافة (مبني الادارة العامة للمشاريع بالمنطقة الغربية)

٥ ـ يشترط أن يشتمل السجل التجاري للمؤسسة او الشركة التي ترغب في شراء الشروط والمواصفات عن أعمال الصيانة والنظافة او ان تكون لديها خبرة بأعمال سابقة مماثلة وإرفاق صورة السجل او شهادات الخبرة مع طلب شراء الشروط والمواصفات وقد تم تمديد فترة قبول العطاءات ـ والتي سبق تحديدها بنهاية دوام يوم الاحد الموافق ٨ / ٨ / ١٤٠٥ هـ لتصبح نهاية دوام يوم السبت الموافق ٢٨ / ٨ / ١٤٠٥ هـ وتفتح المظاريف في اليوم التالي الساعة العاشرة والنصف زوالي وبالله التوفيق

٨/١٦/٣٠١١

الجهة وكالة الوزارة لشئون الحج ـ مكة المكرمة ـ العمرة
اسم المناقصة اصلاح اسقف مستودع الادارة بمحطة السكة الحديد بالعنبرية ـ بالمدينة المنورة
قيمة الوثائق ١٠٠
مكان بيع الوثائق قسم المناقصات بالادارة المالية
اخر موعد لتقديم العروض يوم الاثنين ١٥ رمضان لعام ١٤٠٥ هـ
مكان تقديم العروض سكرتير لجنة فتح المظاريف بالادارة المالية
موعد فتح المظاريف يوم الثلاثاء ١٦ رمضان لعام ١٤٠٥ هـ .
ملاحظات اخرى

١ ـ تقديم تامين مؤقت بواقع ١ ٪ من قيمة العطاء ويجدد تلقائيا ولا تقبل النقود او الشيكات او خطابات مؤسسات الصرف وتكون مدة استحقاق الضمان ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف ويتجدد تلقائيا

٢ ـ تقديم صورة من كل من شهادة الزكاة والدخل ـ شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية ـ السجل التجاري وجميعها سارية المفعول

٣ ـ للوكالة الحق في تجزئة العملية او تأجيلها او الغاء بعضها اذا ما دعت الحاجة لذلك دون ابداء الرأي

٤ ـ ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بالشمع الاحمر بختم صاحب العطاء على العنوان التالي مكة المكرمة ـ وكالة الوزارة لشئون الحج ـ سعادة وكيل الوزارة لشئون الحج وتسلم لسكرتير لجنة فتح المظاريف وبالله التوفيق

٨/١٦/٣٠٤٢

تعلن وكالة الوزارة لشئون الاوقاف عن تمديد اعلان صيانة ونظافة (ثلاثة وثلاثون مسجد بالقريات) بالمناقصة العامة والمبنية على جداول الكميات والتي يمكن الحصول عليها لمن لم يسبق له الحصول عليها من الشئون المالية بوكالة الوزارة لشئون الاوقاف بالرياض نظير مبلغ (٣٠٠) ريال للنسخة وذلك بالنسبة للسادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة ولم شراؤها اما بالنسبة لمن سبق له شراء هذه النسخ فيمكنه تقديم عطاؤه عليها ولا يلزم الامر شراء نسخ جديدة وعلى السادة الراغبين في الاشتراك في هذه المناقصة العامة اتباع الشروط الاتية .

١ ـ تقديم تامين مؤقت بما يوازي ١ ٪ من قيمة العطاء ويجدد تلقائيا ولا تقبل النقود أو الشيكات او خطابات مؤسسات الصرافة وتكون مدة استحقاق الضمان (ثلاثة شهور) من تاريخ فتح المظاريف يقدم العطاء على أساس مدة العقد ثلاث سنوات

٢ ـ صورة من كل من شهادة الاشتراك والدخل شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية السجل التجاري وجميعها مجددة لغاية عام (١٤٠٤ / ١٤٠٥) هـ

٣ ـ للوزارة الحق في تجزئة العملية او تأجيلها والغاء بعضها إذا مادعت الحاجة لذلك دون ابداء الاسباب .

٤ ـ ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بالشمع الاحمر بختم صاحب العطاء على العنوان الاتي ذكره (الرياض ـ وزارة الحج والاوقاف ـ وكالة الاوقاف ـ معنونة باسم سعادة وكيل الوزارة المساعد لشئون الاوقاف) أو تسلم لسكرتير لجنة المناقصات ويكتب على الظرف مناقصة صيانة ونظافة (ثلاثة وثلاثون مسجد بالقريات) .

٥ ـ يشترط ان يشتمل السجل التجاري للمؤسسة أو الشركة التي ترغب في شراء الشروط والمواصفات عن اعمال الصيانة والنظافة او ان تكون لديها خبرة بأعمال سابقة مماثلة وارفاق صورة السجل او شهادات الخبرة مع طلب شراء الشروط والمواصفات وقد تم تمديد فترة قبول العطاءات ـ والتي سبق تحديدها بنهاية دوام يوم الاثنين الموافق ٩ /٨/ ١٤٠٥ هـ لتصبح نهاية دوام يوم الاثنين الموافق ٢٣ / ٨ / ١٤٠٥ هـ وتفتح المظاريف في اليوم التالي الساعة العاشرة والنصف زوالي

٨ / ١٦ / ٣٠٦٩

تعلن ادارة اوقاف الباحة للعموم للمرة الثانية بانه يوجد دكاكين تابعة للاوقاف في نفس بلدة المندق والواقعة بجوار الجامع بالمندق وترغب تاجيرها بالمزاد العلني لمدة عام كامل قابلة للتجديد مع المستاجر سنويا بموجب شروط عقد الايجار .

فمن له رغبة في الاستئجار فعليه الحضور الى موقع الدكاكين يوم السبت الموافق ٢٨ / ٨ / ١٤٠٥ هـ الساعة العاشرة صباحا بالتوقيت الزوالي والله الموفق .

٨/١٦ / ٣٠٥١

تعلن الادارة العامة للاوقاف والمساجد بجدة عن بيع أبواب وشبابيك مستعملة ناتج هدم عمارات الوشكل بشارع سوق الندى بجدة بالمزاد العلني وسوف يكون المزاد بالموقع الساعة العاشرة صباحا من له رغبة في الشراء الحضور في المكان والموعد يوم السبت ٢١ من شهر شعبان ١٤٠٥ هـ . علما بأن البيع بالموقع والحمالة والنقل على المشترى .

٨ / ١١ / ٣٠١٤

وزارة البرق والبريد والهاتف

تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف ـ الادارة العامة للاتصالات السعودية بالرياض عن طرح المنافسات العامة الموضحة بالجدول التالي

رقم المنافسة ٣٠٥٤٦١
اسم المنافسة صيانة الاشرطة الممغنطة ووحدات الاقراص المستخدمة بخدمات المقاسم .
قيمة المنافسة . ١٠٠٠
اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف الساعة الواحدة بعد ظهر يوم الاثنين ٨ / ٩ / ١٤٠٥ هـ .

رقم المنافسة ٣٠٥٠٦١
اسم المنافسة : تأمين اجهزة اختبار كهربية مختلفة الاغراض .
قيمة المنافسة ١٥٠٠
اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف . الساعة الواحدة بعد ظهر يوم الاثنين ٨ / ٩ / ١٤٠٥ هـ .

رقم المنافسة ٣٠٥١٤٤
اسم المنافسة . توريد اسلاك هاتف متنوعة .
قيمة المنافسة ٣٠٠٠
أخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف الساعة الواحدة بعد ظهر يوم الاثنين ١٥ / ٩ / ١٤٠٥ هـ .

رقم المنافسة ٣٠٥٣٥٧ .
اسم المنافسة التوريد والتركيب والاعمال الهندسية اللازمة لتوسعات الانظمة الالية للتشغيل والصيانة بكل من الرياض وجدة والدمام .
قيمة المنافسة : ٣٠٠٠
أخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف الساعة الواحدة بعد ظهر يوم الاثنين ١٥ / ٩ / ١٤٠٥ هـ .

يتم استلام نسخة الشروط والمواصفات من ادارة المناقصات والعقود بمبنى الادارة العامة للاتصالات بحي المرسلات شرق السليمانية بالرياض الدور الاول غرفة رقم ١٠٥ .

٨ / ١٠ / ٢٩٨٥

إعلان المديرية العامة للبريد

رقم المنافسة . ٢
نوعها تأمين وتشغيل المطاعم بالمجمعات البريدية الثلاثة (الرياض ـ جدة ـ والدمام) واعاشة طلبة المعاهد البريدية
قيمتها ١٠٠٠ الف ريال .
اخر موعد لتقديم العطاءات
هو تمام الساعة العاشرة من يوم الثلاثاء الموافق ١٦ / ٩ / ١٤٠٥ هـ وسيتم فتح المظاريف في تمام الساعة الحادية عشر من اليوم نفسه

٨ / ١٦ / ٣٠٧٠

● تعلن المديرية العامة للبريد عن طرح المناقصة الاتية .
١ ـ رقم المنافسة . رقم « ١ » لعام ١٤٠٥/١٤٠٦ هـ
٢ ـ نوع المنافسة . انشاء الشعب البريدية بالمملكة في كل من المنطقة الشرقية ومنطقة مكة المكرمة والجنوبية والقصيم ومنطقة الرياض .
٣ ـ قيمة المنافسة مختلفة .
٤ ـ اخر موعد لتقديم العطاء ـ الثلاثاء الموافق ١٤/١٠/١٤٠٥ هـ الساعة العاشرة صباحا .
والله الموفق .

٨/٨/٢٩٤٤

تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف ـ الادارة العامة للمنطقة الوسطى للاتصالات عن طرح المنافسة رقم ٨٥ لاجراء عقد نظافة وحراسة وتوريد مياه وكسح مجاري ومخلفات زيوت لمباني اتصالات مدينة الرياض لمدة ثلاث سنوات وقيمة وثيقة المنافسة ١٠٠٠٠ ريال وتباع الوثائق وتقدم العطاءات بالادارة العامة للمنطقة الوسطى للاتصالات ـ الادارة المالية الدور الرابع ـ وأخر موعد لقبول العطاءات وموعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٩ شوال ١٤٠٥ هـ والتصنيف المطلوب هو صيانة وتشغيل ـ صيانة مباني ـ لا يقل عن الدرجة الثالثة

٨ / ١٥ / ٣٠٢٨

المؤسسة العامة للكهرباء

تعلن المؤسسة العامة للكهرباء عن طرح المناقصة التالية
١ ـ اسم المناقصة تامين محروقات لكهرباء حائل .
رقم المناقصة . ٨١ / ١ / ٨ / ١ / م
تاريخ فتح المظاريف ٦ / ٩ / ١٤٠٥ هـ .
قيمة وثائق المناقصة ٢٠٠٠ ريال .
٢ ـ اسم المناقصة تامين محروقات لكهرباء الجوف
رقم المناقصة . ٨١ / ٢ / ٨ / ١ / م .
تاريخ فتح المظاريف ٦ / ٩ / ١٤٠٥ هـ .
قيمة وثائق المناقصة . ٢٠٠٠
٣ ـ اسم المناقصة . تامين محروقات لكهرباء القريات .
رقم المناقصة . ٨١ / ٣ / ٨ / ٢ / م .
تاريخ فتح المظاريف ٦ / ٩ / ١٤٠٥ هـ
قيمة وثائق المناقصة ٢٠٠٠ ريال

فعلى من يرغب من المؤسسات والشركات الوطنية التقدم بشراء المناقصات خلال وقت الدوام الرسمي ان يصطحب معه التالي
١ ـ تفويض من صاحب المؤسسة أو الشركة لاستلام مستندات المناقصة
٢ ـ شيك مصدق بقيمة وثائق المناقصة باسم المؤسسة العامة للكهرباء
٣ ـ صورة من السجل التجارى والغرفة التجارية توضح اختصاص ممارسة الاعمال موضوع المناقصة
٤ ـ ترخيص من وزارة المواصلات لنقل البضائع والمهمات .
توجه الطلبات باسم مدير عام المواد ـ المؤسسة العامة للكهرباء ـ الرياض ت ٤٧٦٠٩٢١ . ص . ب ١١٨٥ . الرياض ١١٤٣١

٨ / ١١ / ٣٠١١

وزارة التعليم العالى

رقم المنافسة . ١ لعام ١٤٠٥ / ١٤٠٦ هـ
الجهة المعلنة . جامعة الملك سعود / فرع القصيم
اسم المنافسة ووصفها تشغيل مطاعم وبوفيهات
قيمة وثائق المنافسة : ٥٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق . الادارة العامة بالفرع ـ ادارة المشتريات مكتب رقم ٢٢٢ ببريدة ـ طريق المدينة .
أخر موعد لتقديم العروض : الساعة الواحدة والنصف ظهرا من يوم السبت الموافق ٢٨ / ٨ / ١٤٠٥ هـ .
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة صباحا من يوم الاحد الموافق ٢٩ / ٨ / ١٤٠٥ هـ .

٨/ ١٦ / ٣٠٥٦

تعلن جامعة الملك سعود عن المناقصة الاتية :
رقم المناقصة ٢٥ لعام ١٤٠٥ / ١٤٠٦ هـ
مسماها توريد ادوية لمستشفى الملك عبدالعزيز الجامعي .
أخر موعد لتلقي العروض الساعة ١.٣٠ يوم ٢١ / ٩ / ١٤٠٥ هـ
موعد فتح المظاريف الساعة ١١ يوم ٢٢ / ٩ / ١٤٠٥ هـ

تسحب الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية من ادارة المشتريات والمستودعات بادارة الجامعة بالمدينة الجامعية (الطابق الثالث) على طريق الدرعية . خلال الفترة من ١٤ / ٨ الى ٢٢ / ٨ / ١٤٠٥ هـ

٨/ ١٦ / ٣٠٥٨

وزارة المعارف

اسم الجهة المعلنة المديرية العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية ادارة التعليم بالاحساء .
اسم المناقصة ووصفها وعرضها تأمين اثاث مكتبي لبعض المدارس بمنطقة الاحساء
قيمة وثائق المناقصة مجانا
مكان تسليم الوثائق قسم المشتريات بادارة التعليم بالاحساء
اخر موعد لتقديم العروض يوم الاثنين الموافق ١٣ / ١٠ / ١٤٠٥ هـ .
مكان تقديم العروض قسم المشتريات ـ ادارة التعليم بالاحساء .
موعد فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٤ / ١٠ / ١٤٠٥ هـ .
ملاحظات يرفق ضمن أوراق العطاء التالى
١ ـ خطاب ضمان بنكي مبدئي ١ ٪ من قيمة العطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور ولا تقبل الشيكات مهما كانت .
٢ ـ شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
٣ ـ صورة من السجل التجارى .
٤ ـ صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول
٥ ـ كتابة الاسعار بالارقام والحروف وعدم التشطيب .
٦ ـ يقدم العطاء على النموذج المعد لذلك والموقع بالشروط والمواصفات ولا يجوز على غيره من أصل وصورتان ويكون داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر .
٧ ـ موافاة المستودعات بالادارة بعينات من الاثاث المطلوب .
٨ ـ الالتزام والتقيد بما ورد في نظام مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها واللائحة التنفيذية المعمول بها حاليا .

٨ / ١٦ / ٣٠٤٨

١ ـ رقم المنافسة . ٨
٢ ـ الجهة . ادارة التعليم بالقصيم .
٣ ـ اسم المنافسة : تأمين عدد ٥٣٠ مكيف مريون .
٤ ـ القيمة . مجانا
٥ ـ مكان توزيع الشروط . قسم المشتريات .
٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض يوم الاثنين ١٣ / ١٠ / ١٤٠٥ هـ .
٧ ـ مكان تقديم العروض قسم المشتريات .
٨ ـ موعد فتح العروض يوم الثلاثاء ١٤ / ١٠ / ١٤٠٥ هـ .

٨ / ١٦ / ٣٠٤٥

اسم الجهة إدارة تعليم ينبع .
اسم المناقصة نظافة بعض مدارس المنطقة والوحدات الادارية .
رقمها : ٩
القيمة بالريالات . ٢٠٠ ريال .
اخر موعد لتقديم العطاء يوم الاحد ١٢ / ١٠ / ١٤٠٥ هـ .
فتح المظاريف . يوم الاثنين الموافق ١٣ / ١٠ / ١٤٠٥ هـ .

٨ / ١٦ / ٣٠٤٦

رقم المنافسة : ١
اسم المنافسة . نظافة ثلاثين مدرسة
اسم الجهة المعلنة . ادارة التعليم للبنين بالخرج
قيمة وثائق المنافسة : مئتا ريال
مكان بيع الشروط والمواصفات : الشئون المالية / قسم المشتريات .
أخر موعد لتقديم العروض : يوم السبت الموافق ١١ / ١٠ / ١٤٠٥ هـ الساعة الواحدة ظهرا
مكان تقديم العروض : الشئون المالية / قسم المشتريات
موعد فتح المظاريف : يوم الاحد الموافق ١٢ / ١٠ / ١٤٠٥ هـ الساعة العاشرة صباحا .
مدة العملية : ثلاثة أعوام دراسية ابتداء من العام ١٤٠٥ / ١٤٠٦ هـ .

٨ / ١٦ / ٣٠٦١

الرئاسة العامة لتعليم البنات

تعلن ادارة تعليم البنات بالجوف لعموم الشركات والمؤسسات الوطنية عن رغبتها في استئجار عملية نظافة مباني المدارس بمنطقة الجوف والمتخذة كمعاقل دراسية وكذلك مبنى مكتب التوجيه التربوي والوحدة الصحية بمدينة سكاكا ـ الجميع مدة العام الدراسي القادم ١٤٠٥ / ١٤٠٦ هـ فعلى من يرغب من الشركات والمؤسسات الوطنية المتخصصة في مجال النظافة مراجعة الشئون المالية بالادارة بسكاكا للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مجانا ومن ثم التقدم بعروضهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر باسم مدير تعليم البنات بالجوف موضحا قيمة المقدرة شهريا وذلك خلال المدة من ١٠ / ٨ / ١٤٠٥ هـ الى نهاية دوام يوم ١٠ / ٩ / ١٤٠٥ هـ شريطة ارفاق الاوراق النظامية التالية:
١) صورة السجل التجاري
٢) صورة الاشتراك بالغرفة التجارية
٣) شهادة تسديد الزكاة سارية المفعول
٤) ضمان بنكي بواقع ١ ٪ من قيمة العطاء لكامل العام الدراسي ويكون ساري المفعول لمدة لا تقل عن ثلاثة اشهر ـ علما بانه لا تقبل الشيكات او النقد.
٥) شهادات خبرة سابقة في مجال النظافة لدى المؤسسات والادارات الحكومية علما بانه سيتم فتح المظاريف بتمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٣ / ٩ / ١٤٠٥ هـ والله الموفق.

٨ / ١٥ / ٣٠٤١

تعلن إدارة تعليم البنات بالمدينة المنورة عن رغبتها في استئجار مبنى للمدرسة الابتدائية الثانية بالمدينة بجوار مبنى المدرسة الحالي الواقع بتقاطع شارع السيح مع الستين وذلك وفق الشروط التالية :
١ ـ أن يكون المبنى مسلحا وحديث البناء .
٢ ـ أن يحتوى المبنى على خمس وعشرين غرفة صالحة كفصول دراسية .
٣ ـ أن يكون المبنى مكيفا ومزودا بالماء والكهرباء ذات الجهد العالى لتحمل المكيفات وبقية الاجهزة
٤ ـ أن يكون المبنى بعيدا عن أماكن التجمعات ومدارس البنين .
٦ ـ أن لايكون سبق تأجيره لادارة حكومية واخلي بناء على طلب المالك .
٧ ـ أن لايكون المالك من منسوبى الرئاسة .

فعلى المواطنين الذين لديهم مباني تتوفر بها الشروط المطلوبة التقدم بطلباتهم إلى إدارة تعليم البنات بالمدينة موضحا بطلبه مقدار الاجرة ورقم الهاتف مع ارفاق صورة مصدقة من صك الملكية وأخر موعد لتقديم الطلبات شهر ونصف من تاريخه .

٨ / ١٠ / ٢٩٨٣

رقم المناقصة : (٢) .
اخر موعد لتقديم العطاءات . ١١ / ١٠ / ١٤٠٥ هـ .
موعد فتح المظاريف : ١٢ / ١٠ / ١٤٠٥ هـ .
قيمة النسخة : ١٥٠ ريال

تعلن إدارة تعليم البنات بالطائف عن طرح منافسة نظافة المدارس التابع لها للمناقسة العامة وذلك في ثلاث مجموعات المجموعة الأولى نظافة المدارس الحكومية داخل مدينة الطائف والمجموعة الثانية نظافة المدارس الحكومية خارج مدينة الطائف والمجموعة الثالثة نظافة المباني المستأجرة داخل مدينة الطائف .
ويمكن الدخول في المنافسات للثلاث مجموعات أو احداهما . ويشترط أن يكون لكل مجموعة عرض مستقل فعلى الراغبين الدخول في هذه المنافسة احضار الاتي :
١ ـ طلب باسم مدير التعليم بالطائف (قسم المناقصات) .
٢ ـ صورة من شهادات الخبرة .
٣ ـ صورة من شهادات السجل التجارى مذكور فيها نوع التخصص .
٤ ـ صورة من شهادات التصنيف .

٨ / ١١ / ٣٠٢٢

رقم المنافسة . ١٠
اسم الجهة المعلنة : مديرية تعليم البنات الاحساء .
اسم المنافسة ووصفها وغرضها ترميم ١٧ مدرسة بالمنطقة .
قيمة وثائق المنافسة . ١٠٠٠
مكان بيع الوثائق : الشئون المالية .
اخر موعد لتقديم العروض . ٦ / ٩ / ١٤٠٥ هـ
مكان تقديم العروض . الشئون المالية بالادارة .
موعد فتح المظاريف : العاشرة والنصف من يوم الاحد الموافق ٧ / ٩ / ١٤٠٥ هـ .

٨ / ١٠ / ٣٠٠٠

وزارة الشئون البلدية والقروية

تعلن بلدية منطقة الباحة عن طرح مناقصتها التالية في منافسة عامة :
اسم المناقصة . مشروع صيانة بعض شوارع الباحة والقري المرتبطة بها .
رقمها ٦
قيمة المواصفات والشروط بالريال ٥٠٠
اخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الواحدة من يوم الاثنين ١٥ / ٩ / ١٤٠٥ هـ
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من يوم الثلاثاء ١٦ / ٩ / ١٤٠٥ هـ

فعلى من يرغب الدخول في هذه المنافسة مراجعة البلدية للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مع التقيد بالآتي .
١ ـ ارفاق صورة من السجل التجاري وشهادتي الزكاة والغرفة التجارية سارية المفعول حتي العطاء
٢ ـ تكتب الاسعار على جداول الكميات رقما وكتابة مع ارفاق الشروط والمواصفات مختومة بختم المؤسسة .
٣ ـ ارفاق ضمان بنكي بنسبة ١ ٪ من القيمة الاجمالية للعطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر
٤ ـ تقدم العطاءات لرئيس بلدية منطقة الباحة في مظاريف مغلقة ومختومة بالشمع الاحمر وختم المؤسسة علما بأنه لا يقبل أي مظروف بعد الموعد المحدد عاليه والله الموفق .

٨/ ١٦ / ٣٠٥٥

اسم الجهة المعلنة . رئاسة بلدية منطقة الاحساء
اسم المناقصة عملية السفلتة المؤقتة لمدينة الاحساء لعام ١٤٠٥ / ١٤٠٦ هـ
رقمها ٣
قيمة المواصفات . ١٠٠٠
اخر موعد لتقديم العطاءات نهاية الدوام الرسمي ليوم الاثنين الموافق ٦ / ١٠ / ١٤٠٥ هـ .
موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ٧ / ١٠ / ١٤٠٥ هـ

٨/١٦ / ٣٠٥٠

تعلن بلدية ينبع للمواطنين الذين لم يتقدموا لاستلام تعويضاتهم لقاء نزع ملكياتهم لصالح المنفعة العامة (شوارع تم تنفيذها) منذ مدة ليست بالقصيرة .
لذا نرجوا البلدية من هؤلاء مراجعتها وبايديهم الاثباتات الشرعية الدالة على التمليك ليتم الصرف لكل ذي حق حقه وفي غضون شهرين من تاريخه وبعد فان للبلدية الحق في اتباع ما يكفل حسن الاجراء حسب النظام . والله الموفق .

٨/١٦ / ٣٠٥٧

١ ـ رقم المناقصة . ١/ ٤ /١٤٠٣ / ٦١ / ١٩ .
٢ ـ اسم الجهة المعلنة . مجمع الخدمات القروية بعيون الجواء بالقصيم .
٣ ـ اسم المناقصة سفلتة مؤقتة وانارة بعيون الجواء والقرى التابعة .
٤ ـ قيمة وثائق المنافسة ٢٠٠٠ (الفي ريال)
٥ ـ مكان بيع الوثائق : مجمع الخدمات القروى بعيون الجواء بالقصيم .
٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض ٢١ / ٩ / ١٤٠٥ هـ .
٧ ـ مكان تقديم العروض : مجمع الخدمات القروية بعيون الجواء بالقصيم .
٨ ـ موعد فتح المظاريف : ٢٢ / ٩ / ١٤٠٥ هـ .
٩ ـ مقدار التصنيف المطلوب نوعه لايشترط التصنيف .

٨ / ١٦ / ٣٠٦٨

وزارة الدفاع والطيران

تعلن وزارة الدفاع والطيران الاشغال العسكرية عن طرح المشاريع الاتية في منافسة عامة .
رقم المشروع ٣ / ١ / ٣ / ١٧ / ٦٣ .
الموقع الطائف .
مكونات المشروع صيانة ونظافة وتشغيل .
التصنيف ٤ صيانة .
قيمة الوثائق ٣٠٠٠ ريال .
بداية تسليم الوثائق . السبت ٢١ / ٨ / ١٤٠٥ هـ .
تقديم وفتح المظاريف . الاحد ٢١ / ٩ / ١٤٠٥ هـ .
رقم المشروع . ٣ / ١ / ٣ / ١٧ / ٦٤ .
الموقع : الرياض .
مكونات المشروع صيانة ونظافة وتشغيل .
التصنيف : ٥ صيانة .
قيمة الوثائق . ٣٠٠٠
بداية تسليم الوثائق . السبت ٢١ / ٨ / ١٤٠٥ هـ .
تقديم وفتح المظاريف . الاحد ٢١ / ٩ / ١٤٠٥ هـ .

فعلى راغبي الاشتراك من المقاولين السعوديين مراجعة الاشغال العسكرية مع ارفاق المستندات التالية مع خطاب الشراء . ١ ـ صورة من السجل التجارى . ٢ ـ صورة من تسديد الزكاة والدخل .
٣ ـ صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية . ٤ ـ شهادة تصنيف بالدرجة المطلوبة اعلاه . ويجب أن تكون جميع الاوراق سارية المفعول وتدفع القيمة بموجب شيك مصدق باسم وزارة الدفاع والطيران الاشغال العسكرية . وسوف يتم فتح المظاريف ان شاء الله في تمام الساعة الحادية عشر صباحا من نفس اليوم المبين اعلاه .

٨ / ١٦ / ٣٠٦٧

ـ اسم المنافسة : خدمات وكلاء السفن .
ـ رقم المنافسة : (ق.ب.ق.م.ع ـ ٤٠٥/٣) .
ـ اسم الجهة المعلنة : القوات البحرية .
ـ قيمة النسخة الواحدة . (٥٠٠٠) خمسة الاف ريال .
ـ مكان بيع النسخ وتقديم العروض : قيادة القوات البحرية شعبة . المشتريات الداخلية ـ مكتب رقم ٣٥٧ ـ الرياض ـ شارع المطار القديم .
ـ اخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٥/٩/١٤ هـ .
ـ موعد فتح المظاريف : ١٤٠٥/٩/١٥ هـ .
ـ الشهادات المطلوبة : شهادة الزكاة والدخل ـ السجل التجاري ـ شهادة الغرفة التجارية
ـ ٤ شهادة تخصص .
ـ ضمان بنكي : بقيمة (٢٥٠٠٠) فقط خمسة وعشرون الف ريال .

٨/١٥/٣٠٣٥

تعلن وزارة الدفاع والطيران عن رغبتها في طرح المنافسة العامة الموضحة أعلاه وذلك بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من فرع سلاح المهندسين بالمنطقة الجنوبية أو إدارة المشتريات الداخلية بالوزارة مجانا .

وقد تحدد اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة زوالي صباحا من يوم السبت ٢٨ / ٨ / ١٤٠٥ هـ الموافق ١٨ / ٤ / ١٩٨٥ م مع ملاحظة تقديم العطاء داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر مناولة الى ادارة المشتريات الداخلية بالوزارة ـ الدور الثالث ـ مشفوعا بالمستندات التالية .
١) صورة من السجل التجاري
٢) صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
٣) صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية والصناعية سارية المفعول
٤) ارفاق ضمان ابتدائي بنكي بمبلغ خمسة وعشرون الف ريال ولا تقبل الشيكات او الضمانات النقدية أو طلب الحسم من مستخلصات مستحقه لدى الوزارة
٥) تقديم اسعار العطاء بالرقم والكتابة بشكل واضح والله الموفق .

٨/١٠/٢٩٧١

١ ـ اسم المناقصة تشغيل وصيانة مغاسل قاعدة الملك خالد الجوية .
٢ ـ قيمة المواصفات : مجانا .
٣ ـ اسم الجهة المعلنة : القوات الجوية قاعدة الملك خالد الجوية قسم العقود والمشتريات .
٤ ـ اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم (الاثنين الموافق ٨ / ٩ / ١٤٠٥ هـ الضمان الابتدائي ١)

٨ / ١٦ / ٣٠٤٧

وزارة الصناعة والكهرباء

اسم الجهة المعلنة : وزارة الصناعة والكهرباء
اسم العملية . تشغيل وصيانة محطة معالجة مياه المجاري بالمدينة الصناعية الثانية بالرياض (طريق الخرج) .
قيمة المواصفات . ١٥٠٠ ريال
أخر موعد لقبول العطاءات . السبت ٢٥ / ١٠ / ١٤٠٥ هـ
موعد فتح المظاريف : الاحد ٢٦ / ١٠ / ١٤٠٥ هـ الساعة العاشرة صباحا .
أخر موعد لبيع المواصفات . الأربعا ٢٤ / ٩ / ١٤٠٥ هـ

الشروط : قبل الحصول على المواصفات يقدم المقاول شهادات خبرة لا تقل عن خمس سنوات في مجال تشغيل وصيانة محطات معالجة مياه المجاري بتصريف ١٠،٠٠٠ $م^3$ عشرة الاف متر مكعب على الأقل ويجب ابراز شهادات الخبرة مصدقة من جهات رسمية وتقديم ميزانية المقاول خلال الثلاث سنوات الماضية وعلى ضوء ما سبق يتحدد امكانية بيعة المواصفات . ويقدم طلب الحصول على المواصفات مرفقا به ما سبق الى سعادة مدير الادارة الهندسية والمشروعات غرفة رقم ٢١٧ ويرفق بالعطاء المستندات النظامية وشهادات الخبرة ويقدم باسم سعادة وكيل الوزارة للشئون المالية والادارية بقسم الوارد غرفة رقم ١٠١ بالجهة الشمالية بالدور الأول . والله الموفق .

٨/ ١٦ / ٣٠٥٤

اولا
١ ـ اسم الجهة المعلنة . وزارة الصناعة والكهرباء .
٢ ـ اسم العملية : صيانة وتشغيل ونظافة المدينة الصناعية الثانية بالرياض .
٣ ـ قيمة المواصفات . ٥٠٠ ريال (فقط خمسمائة ريال لاغير)
٤ ـ أخر موعد لقبول العطاءات . الاحد ١٤ / ٩ / ١٤٠٥ هـ .
٥ ـ موعد فتح المظاريف : الاثنين ١٥ / ٩ / ١٤٠٥ هـ . الساعة الحادية عشرة صباحا بالغرفة رقم (١١٤)
٦ ـ الشروط . ان يكون المقاول مصنفا في مجال صيانة المباني والمرافق بالدرجة الثالثة ويرفق صورة من شهادة التصنيف وشهادة السجل التجارى بخطاب طلب الحصول على المواصفات الى مدير الادارة الهندسية والمشروعات غرفة رقم (٢١٧) الدور الثاني . وتقدم العطاءات باسم وكيل الوزارة للشئون المالية والادارية وتسلم بالوارد العام غرفة رقم (١٠١) بالدور الاول .

ثانيا
١ ـ اسم الجهة المعلنة وزارة الصناعة والكهرباء
٢ ـ اسم العملية . صيانة وتشغيل ونظافة المدينة الصناعية بالقصيم .
٣ ـ قيمة المواصفات . ٥٠٠ ريال (فقط خمسمائة ريال لاغير) .
٤ ـ أخر موعد لقبول العطاءات السبت ١٣ / ٩ / ١٤٠٥
٥ ـ موعد فتح المظاريف الاحد ١٤ / ٩ / ١٤٠٥ هـ . الساعة الحادية عشرة صباحا بالغرفة رقم (١١٤) .
٦ ـ الشروط : ان يكون المقاول مصنفا في مجال صيانة المباني والمرافق بالدرجة الثالثة ويرفق صورة من شهادة التصنيف وشهادة السجل التجارى بخطاب طلب الحصول على المواصفات إلى مدير الادارة الهندسية والمشروعات غرفة رقم (٢١٧) الدور الثاني . وتقدم العطاءات باسم وكيل الوزارة للشئون المالية والادارية وتسلم بالوارد العام غرفة رقم (١٠١) بالدور الاول .

٨ / ١٦ / ٣٠٤٣

وزارة الداخلية

تعلن المديرية العامة لسلاح الحدود عن رغبتها في طرح المناقصة الاتية مواصفتها .
١ ـ رقم المناقصة . ١/ ٤٠٥ هـ .
٢ ـ اسم المناقصة ووصفها تأمين تجهيزات ولوازم عسكرية .
٣ ـ مكان بيع الوثائق . ادارة المناقصات بالمديرية العامة بالرياض
٤ ـ قيمة الوثائق . ١٠٠٠ الف ريال .
٥ ـ مكان تسلم العروض ادارة المناقصات والعقود .
٦ ـ أخر موعد لتقديم العطاءات : يوم السبت الموافق ٢٠ / ٩ / ١٤٠٥ هـ .
٧ ـ تاريخ فتح المظاريف . الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الاحد الموافق ٢١ / ٩ / ١٤٠٥ هـ
٨ ـ ملاحظات يجب ان يكون المتقدم متخصصا ومثبتا ذلك بالسجل التجارى .

٨ / ١٦ / ٣٠٦٦

اسم الجهة المعلنة . امارة منطقة المدينة المنورة .
١ ـ اسم المناقصة . تأمين اثاث مكتبي .
قيمتها : ١٠٠ ريال
أخر موعد للطلبات ١٤ / ٩ / ٤٠٥
موعد فتح المظاريف : ١٥ / ٩ / ١٤٠٥ هـ .
٢ ـ اسم المناقصة . تأمين اثاث منزلي .
قيمتها : ١٠٠ ريال .
أخر موعد للطلبات ١٤ / ٩ / ١٤٠٥ هـ .
موعد فتح المظاريف . ١٥ / ٩ / ١٤٠٥ هـ

٨ / ١٦ / ٣٠٦٤

رقم المناقصة . ٣٢ / ١٤٠٥ / ١٤٠٦ هـ
اسم الجهة المعلنة . الامن العام
اسم المناقصة . مشروع انشاء مخفز شرطة بمنطقة نجران
قيمة المناقصة . ٣٠٠٠ ريال
مكان بيع المواصفات : ادارة المناقصات
أخر موعد لقبول العروض : ٢٢ / ٩ / ١٤٠٥ هـ
مكان تقديم العروض ادارة المناقصات
موعد فتح المظاريف : ٢٣ / ٩ / ١٤٠٥ هـ
ص / مقدار التصنيف المطلوب ونوعه . التخصص في مجال تنفيذ المباني في السجل مع سابق الخبرة في هذا المجال .

٨/ ١٦ / ٣٠٦٢

وزارة التخطيط

تعلن وزارة التخطيط عن رغبتها في بيع بعض السيارات المستعملة عن طريق المزاد العلني فعلى الراغبين في الشراء الحضور إلى مقر وزارة التخطيط بشارع الجامعة بالرياض في تمام الساعة الخامسة من مساء يوم الاربعاء الموافق ٢٥ شعبان ١٤٠٥ هـ . وعلى المتزايد أن يدفع مبلغ (٢٠٠ ريال) قبل الدخول في المزايدة .

بيان السيارات .
عدد ١١ . النوع : أمبالا موديل ١٩٨٠ .
عدد ١ . النوع : كابرس موديل ١٩٧٧ .
عدد ١ . النوع . جيمس صالون موديل ١٩٧٨
عدد ١ النوع . هليكس وانيت موديل ١٩٨٠ .
عدد السيارات . ١٤ سيارة

٨ / ١٠ / ٢٩٩٦

رئاسة الطيران المدنى

تعلن رئاسة الطيران المدني إلى جميع شركات الطيران ووكالات السفر والمكاتب السياحية مانه يمنع منعا باتا التصرف في العمولة الرسمية الخاصة بوكالات السفر والمكاتب السياحية التى تمنحها شركات الطيران لوكلائها المعتمدين والموضحة والمحددة بموجب الانظمة والتعليمات الدولية والمحلية وعدم التنازل عنها للافراد أو الاشخاص الاعتياديين ويحق للمكتب السياحي الرسمي والمسجل في الاياتا التنازل عن جزء من عمولته لمكتب أخر مماثل له رسمي ومسجل في الاياتا غير ان هذا ليس له اى علاقة بأسعار التذاكر المباعة على الافراد او الشركات سواء بالنقد أو بالاجل وقد عممت رئاسة الطيران المدنى جميع مفتشيها باعتبار التنازل عن هذه العمولة مخالفة صريحة يعاقب مرتكبها بالاغلاق والغرامة .

٨ / ١٦ / ٣٠٦٥

وزارة الزراعة والمياه

إعلان ارشادى من وزارة الزراعة والمياه إلى زارع القمح

لقد تبين أن من أهم أسباب دخول مسببات امراض محمولة على تقاوى القمح إلى المملكة هو تعدد المستوردين وتعدد مصادر هذه التقاوى .

وحرصا من هذه الوزارة على سلامة الزروع وعلى مصلحة الزارعين وللحد من دخول تقاوى غير صالحة للزراعة فقد تقرر مايلي :

١ ـ اقتصار استيراد تقاوى القمح على الشركات الزراعية المساهمة لتستورد ماتحتاجه من تقاوى لمزارعها وايضا للمواطنين الذين يرغبون في شراء تقاويهم منها .

٢ ـ يسمح لكبار المزارعين الذين تزيد المساحة المزروعة بالقمح عن خمسمائة هكتار (خمسة الاف دونم) باستيراد التقاوى اللازمة لمزارعهم فقط .

٣ ـ لاتمنح اى ترخيص لاستيراد تقاوى القمح للتجار والموردين أو لمن يتولى احضار وكالات عن بعض المزارعين حتى لاتتكرر المشاكل والاضرار التي حدثت للمزارعين في المواسم السابقة .

فعلى جميع السادة المزارعين الذين يرغبون في الحصول على تقاوى قمح مستوردة للموسم الزراعي القادم التقدم إلى وزارة الزراعة والمياه لموسم ١٤٠٤ / ١٤٠٥ هـ لاحالتهم لاحدى الشركات الزراعية المسؤولة عن الاستيراد وذلك خلال فترة شهر واحد من اول شعبان وحتى نهايته . وكل من يتأخر عن هذا الموعد يسقط حقه في الحصول على تقاوى قمح مستوردة للعام ١٤٠٦ هـ .

وفيما يلي اسماء الشركات الزراعية المساهمة التى اعتمدت من قبل الوزارة ومراكز التسجيل .
١ ـ اسم الشركة . الشركة الوطنية للتنمية الزراعية . مكان التسجيل . الرياض
٢ ـ شركة حائل للتنمية الزراعية . مكان التسجيل : حائل .
٣ ـ شركة تبوك للتنمية الزراعية مكان التسجيل : تبوك .
٤ ـ شركة القصيم للتنمية الزراعية . مكان التسجيل القصيم .
٥ ـ شركة الشرقية للتنمية الزراعية : مكان التسجيل الهفوف .

٨ / ١١ / ٣٠٣٦

اسم المناقصة : تنفيذ مشروع خط نقل المياه من العقيق الى الباحة . يشترط على المتقدم ان يكون مصنفا وفي الدرجة الثالثة وأن يكون لديه خبرة كافية في خطوط الانابيب ومحطات الضخ
رقمها : ٨/١٣
قيمة المواصفات . ٥٠٠٠
أخر موعد لقبول العطاءات السبت ١٨ / ١٠ / ١٤٠٥ هـ
موعد فتح العطاءات : الاحد ١٩ / ١٠ / ١٤٠٥ هـ .

تعلن وزارة الزراعة والمياه عن طرحها المناقصات الموضحة أعلاه فعلى السادة الذين يرغبون الاشتراك فيها مراجعة مكتب المناقصات والمشتريات بالوزارة بالرياض علما ان قيمة المواصفات لا ترد .

وذلك بموجب طلب خطي للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات . وتقديم عطاءاتهم من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم « رئيس لجنة فتح العطاءات » علما بأنه سيتم فتح العطاءات في تمام الساعة العاشرة من التاريخ المحدد لفتح العطاءات بعاليه وحسب تقويم أم القرى . وعلى مقدم العطاء ان يراعى عند اعداد قائمة الاسعار كتابة اسعار العطاء بالعملة السعودية رقما وكتابة ويعتبر ذلك شرطا اساسيا لقبول العطاء كما ستطبق نصوص نظام تأمين مشتروات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها ولوائحة التنفيذية المتممة له فيما يتعلق بتقديم العطاءات والتعاقد . وللعموم جرى نشره .

٨/ ١٦ / ٣٠٤٩

وزارة العمل والشئون الاجتماعية

تعلن وزارة العمل والشئون الاجتماعية وكالة الوزارة لشئون العمل عن رغبتها في طرح عملية نظافة وصيانة العمل الرئيسية في كل من الرياض ، جدة ، الدمام ونظافة فقط لمكاتب العمل في كل من مكة المكرمة ، المدينة المنورة ، الاحساء ، الطائف ، نجران ، جيزان ، ينبع ، الخفجي ، عرعرة ، العلاء ، تبوك ، ابها ، الخبر ، رأس تنورة ، حفر الباطن ، بريدة ، عنيزة ، الرس ، الخرج ، الجبيل ، ابقيق ، القريات ، القنفذة ، وادى الدواسر ، الجوف ، الباحة ، الوجه ، طريف . فعلى من يرغب الاشتراك في ذلك عليه التقدم لادارة المناقصات بشئون العمل للحصول على نسخة الشروط والمواصفات مقابل دفع مبلغ مائتي (٢٠٠) ريال للنسخة الواحدة . وقد تحدد أخر موعد لقبول العطاءات نهاية دوام يوم الاحد الموافق ١٤ / ٩ / ١٤٠٥ هـ . وستفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الذى يليه الاثنين الموافق ١٥ / ٩ / ١٤٠٥ هـ ٨ / ١٠ / ٢٩٩٢

المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة

١	رقم المناقصة	[illegible]
٢	اسم الجهة المعلنة	المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة
٣	اسم المناقصة وصفها وغرضها	تنفيذ مشروع مباني مركز التشغيل والصيانة بالرياض
٤	قيمة وثائق المناقصة	(١٠،٠٠٠) عشرة آلاف ريال سعودى
٥	مكان بيع الوثائق	المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة ـ العليا ـ شارع التحلية (ادارة المناقصات)
٦	اخر موعد لتقديم العروض	١٤٠٥/٩/١٣هـ الموافق ١٩٨٥/٦/١م
٧	مكان تقديم العروض	ادارة المناقصات
٨	موعد فتح المظاريف	١٤٠٥/٩/١٤هـ الموافق ١٩٨٥/٦/٢م
٩	مقدار التصنيف المطلوب ونوعه	فئة الدرجة الثالثة مباني

٨/١٧/٣٠١٩

وظائف شاغرة

تعلن المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة من وجود عدد من الوظائف الادارية والفنية الشاغرة لديها في مختلف المناطق . وترغب في اشغالها عن طريق المسابقة .

فعلى كل من يجد في نفسه الكفاءة والشروط المطلوبة للوظيفة التقدم إلى المركز الرئيسي للمؤسسة الكائن بمدينة الرياض (العليا) شارع مكة المكرمة . الثمانين . بجوار مجمع التأمينات الاجتماعية او لاحد فروعها .
١ ـ فرع المنطقة الغربية ومقره بمدينة جدة خلف مدرسة الدفاع الجوى .
٢ ـ فرع المنطقة الشرقيه ومقره بمدينة الخبر بجوار خزان مياه الخبر

وذلك للاطلاع على الوظائف الموجودة بها خلال الفترة من ١٠ / ٨ / ١٤٠٥ هـ . وحتى ٢٠ / ٨ / ١٤٠٥ هـ . ومعه صورة من مؤهلاته وشهادات العلمية والعملية علما ان عدد الوظائف كما يلي :
اولا : تسع وظائف في المرتبة العاشرة .
ثانيا : سبع وظائف في المرتبة التاسعة .
ثالثا : احد عشر وظيفة في المرتبة الثامنة
رابعا : خمس وظائف في المرتبة السابعة .
خامسا : اثنا عشر وظيفة في المرتبة السادسة .
سادسا . تسعة عشرة وظيفة في المرتبة الخامسة .
سابعا : واحد وعشرون وظيفة في المرتبة الرابعة
ثامنا : سبع وظائف في المرتبة الثالثة .
تاسعا : ثمان وظائف في المرتبة الثانية .

٨ / ١١ / ٣٠١٨

رئاسة الحرس الوطنى

تعلن وكالة الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية عن طرح المناقصة التالية في منافسة عامة :ـ

رقم المناقصة	الجهة المعلنة	اسم المناقصة ووصفها وغرضها	قيمة وثائق المناقصة	مكان بيع الوثائق وتقديمها	آخر موعد لتقديم العروض	موعد فتح المظاريف
١/٢٠٠٢/١٤٠٥	وكالة الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية	غسيل وتشحيم آليات الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية	٢٠٠ ريال	ادارة المناقصات	١٤٠٥/٩/٢٠	١٤٠٥/٩/٢١

٨/١٠/٢٩٨٦

وزارة المالية والاقتصاد الوطنى

١ ـ رقم المنافسة ١٨٢
٢ ـ اسم الجهة المعلنة وزارة المالية والاقتصاد الوطني
٣ ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها انشاء قاعة احتفالات جديدة وتوسعة المطبخ بفندق الهدا شيراتون بالطائف .
٤ ـ قيمة وثائق المنافسة (١٠٠٠) ريال
٥ ـ مكان بيع الوثائق الادارة المالية ـ قسم المناقصات
٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض ـ يوم السبت الموافق ١١ / ١٠ / ١٤٠٥ هـ .
٧ ـ مكان تقديم العروض الادارة المالية قسم المناقصات
٨ ـ موعد فتح المظاريف تمام الساعة العاشرة من يوم الاحد الموافق ١٢ / ١٠ / ١٤٠٥ هـ
٩ ـ مقدار التصنيف المطلوب ونوعه درجة رابعة فما فوق بمجال انشائي للمقاولين السعوديين فقط .

٨/١١ / ٣٠٠٨



القارىء .. قضية ..!

● قلت في (وقفة) سابقة ان للاديب قضية مع القارىء .. ' ولكن يبدو ان للقارىء ـ هو الآخر ـ قضية .. ؟"

لم يعد استمتاعه بما يقرا يجعله ينفعل .. لم تعد المادة المقروءة تحدث في نفسه ذلك الصدى الذى كان يستشعره منذ عشرات السنين .. ؟!

وذلك لاسباب عدة .. من اهمها غزارة الانتاج المطروح في السوق كل صباح ومساء .. ! فهو وان وجد الوقت لكى يستمتع بالاطلاع على اكبر قدر من هذا الانتاج .. فلن يجد الوقت لكى (يهضم) وبالتالى يتجاوب مع تاثير هذا الانتاج في نفسه .. ويعبر عن هذا (التأثير) بصدى يصل الى مسامع الكاتب او الاديب !

فالوقت المتاح للقراءة قصير ..! والانتاج وفير ..

فالقارىء اليوم كالضيف الذى وضعت امامه اصناف شتى من الطعام الصينى والهندى والمغربى والهمبورجور والمكبوس والعدس والاستيك ؟! الخ .. ويطلب منه ان يتغذى ويستمتع ويتجاوب مع كل طبق بحيث يكون باستطاعته بعد الطعام ان يهضم ويقول كلمة حلوة للطباخين ..!

لن يستطيع الضيف ان يتناول اكثر من لقيمات من كل طبق .. هذه اللقيمات كافية لان تشبعه لكنها لا تكفى لكى يعطى رايا او يتجاوب مع (طبخة) الطباخين . '

وهو ايضا ليس بمستطيع ان يركز على صنف واحد (من الطعام) ! فالمائدة مليئة وهو بحاجة الى تنويع .. !

ثم لا ننسى ان العصر الذى يعيش فيه القارىء اليوم عصر معلومات ! وليس عصر دراسات وتحليل ونقد (الا ما ندر) .. فالقارىء اليوم في حاجة للالمام بشتى المعلومات .. بالاخبار وبالاحداث والكوارث والخوارق .. الخ .. الخ .. (فالدنيا) تقف كل صباح على بابه تريد ان تدخل الى عقله عن طريق المذياع والرائى والجريدة الصباحية والمجلة والكتاب .. والهاتف .. والصديق .. الخ .. الخ ..

واخيراً .. يبدو ان الثقافة الهامة ـ في هذا العصر ـ تركت مكانها للتخصص الدقيق ؟!

اذا فكما ان للاديب قضية وجيهة ..! فللقارىء ايضا قضية فهو معذور في سلبيته تجاه الانتاج الادبى والفكرى .. وهذا لا يمنع من وجود عشاق للأدب والفن والشعر .. لكن (السوق) مكتظة والوقت محدود !

بانتظار قطار التسوية





اثار نضال الاريتريين اهتمامي الشخصي في اوائل السبعينات ورحبت بالفرص التي اتاحت لي مقابلة الاخ عثمان صالح دندن مندوب الزعيم الاريتري عثمان صالح سبى في جدة .

وجذبني اليه عثمان دندن ببساطته المتناهية . وحديثه الواضح الصريح وابتعاده عن الحشو والادعاء والتنميق . والمامه الواسع باحوال المنطقة وقضاياها السياسية . ومتابعته الواعية للتطورات الدولية .

كان يزورني بين الفينة والفينة كما كان يحرص هو وزملاؤه على حضور المناسبات التي كنت احتفل بها .

واصبح عثمان صالح دندن في فترة قصيرة صديقا ودودا . التقيه كلما واتت الظروف . واستمع الى اخباره وأرائه .. وانتقى المناسب منها وانقله لحكومتي برفق وحيطة وحذر .



وازدادت الثقة بيني وبين عثمان صالح دندن رويدا رويدا .. وزودني بمختلف الكتب والنشرات التي ساعدت على استيعابي للقضية الاريترية واشتداد رغبتي بتقديم مساهمتي المتواضعة لشد ازر هذه القضية .

ونجحت في بضعة عشر شهرا في ان استرعى انتباه حكومتي الى احداث اريتريا .

ومن حسن الحظ اني لم اكن من قبل اجهل التطورات التي مرت باريتريا .

فقد كنت في جدة على مقربة منها في اوائل الخمسينات . حين افتت بعض القوى الدولية بجعل مصيرها تحت تصرف اثيوبيا . ثم اطبق هيلاسلاسي على عنقها وضمها بالقوة الغاشمة الى بلده .

وفي النصف الثاني من سنة ١٩٧٢ حين تم تعييني سفيرا غير مقيم لايران في الجمهورية العربية اليمنية . عرجت على « اسمره » حاضرة اريتريا في ذهابي الى صنعاء وايابي منها الى جدة .

ثم كنت من المدعوين في رحلة اعدتها الخطوط الجوية الاثيوبية ودعاني اليها السفير الاثيوبي في المملكة . واغتنمتها فرصة لزيارة المنطقة الاسلامية « هرر » فضلا عن العاصمة « اديس ابابا » . و « اسمرة » . وكان من ضمن البرنامج الحافل الذي أعد لنا مقابلة الامبراطور « هيلاسلاسي » .

ولقد اسهمت تلك السفرات المتعددة في اطلاعي عن كثب على معاناة سكان المناطق التي تقطنها اغلبية مسلمة . او يؤلف المسلمون نسبة كبيرة من اهاليها .. وكان الفرق شاسعا جدا فيما كانت تتمتع به العاصمة اديس ابابا من امتيازات قصوى . وما كانت تقاسيه « اريتريا » و « هرر » من حرمان ساحق مدقع .

كل ذلك قوى من دوافعي لدعم الثورة الاريترية حسب طاقتي . ورغم بضاعتي المزجاة .

وتعددت لقاءاتي بالاخ عثمان صالح دندن . الى ان جاء يوم اخبرني بأن قائده عثمان صالح سبى يرغب في مقابلتي .. فرحبت بذلك .. وتم اللقاء والفيت « سبى » لا يختلف عن زميله « دندن » في وضوح الهدف . ومجانبة التصنع والمغالاة في الكلام . والنفور من الجعجعة واختيار اقرب الطرق واجلاها الى تبيان الغرض .

ومن الجدير بالذكر ، اني خبرت في الاريتريين النزاهة في العمل . ونظافة اليد .. والحرص على كتمان السر . والكلف بالاقرباء والاصدقاء من بنى جلدتهم الى الحد الذى لا يقرهم عليه غيرهم احيانا . ولمست احتراما وتقديرا كبيرين لعثمان صالح سبى لدى الكثيرين من الاريتريين المسلمين المتواجدين في المملكة .

ولأعد الى موضوع مقابلة « سبي » . فقد افضى لي الرجل في هذه المقابلة بأن جماعته في حاجة ماسة الى المساعدات المادية والعينية وانهم اذا حصلوا بصورة خاصة على مايعينهم : على مواصلة جهادهم فان ذلك سيعينهم على احراز نصر حاسم .

قال ذلك وافاض في التدليل على ضرورة التعجيل في تلك المساعدة صديقي الاريتري « عثمان صالح سبى » .

ورحت اعمل بجهد متواصل لتلبية طلب الزعيم الاريتري وعرضت الامر على الجهات المعنية .

فأكدت تحبيذها لمساندة الشعب الاريتري في التغلب على محنته بقدر استطاعتي .

فنقلت كل ذلك بالتفاصيل الى حكومتي وسارت الامور على النهج المطلوب باطراد ، تخللتها بعض الاتصالات الضرورية .

ثم جاء اليوم الذي اقلعت طائرتا شحن عسكرية من نوع سي ١٣٠ العملاقة من مطار طهران العسكري . وبعد بضع ساعات من الطيران حطت بمكان ما محملة بالمعونات العينية وبالاسلحة الخفيفة وبستين مدفع مضاد للطائرات وما تيسر من الذخيرة وقطع الغيار .

وتسلم الثوار الاريتريون شحنات الطائرتين .. ومضت الايام سراعا ، ثم توالت الانباء عن اشتداد المعارك على الارض الاريترية . وعن انتصارات رائعة حققها الثوار . ومن جملتها اسقاط طائرة حربية وأسر قائدها .

واخبرني الاخ عثمان صالح دندن بعد فترة قصيرة ان بعض تلك المدافع المضادة للطائرات التي وصلت الى ايدي رفاقه الثوار الاشاوس والمشار اليها أنفا هي التي أسقطت الطائرة الحربية الاثيوبية . وان المساومات تجري لاعادة الطيار الى اهله . ولم يكن اثيوبيا ..

وتكررت بعد ذلك اللقاءات واستمرت الاتصالات بالاخ عثمان صالح دندن . والاخ عثمان صالح سبى .. ثم تغيرت بى الاحوال كما هي معروفة لدى القراء الكرام . ولم اعد لدي مركز يمكنني ان استعين به على مساندة الاريتريين البواسل .. ولكن صلتي لم تنقطع بهم بتاتا . وفكرت في ان احاول تقديم اية خدمة متواضعة وان ازورهم على الجبهة بصفتي كاتبا صحفيا .. ووعدني الاخ دندن بان يسهل لي ذلك .. ولكن رياح الاحداث طوحت بي بعيدا عن هذا المجال .

وفي العام الماضي ، اثناء احدى سفراتي الى جدة ابدى الاخ عثمان صالح دندن رغبته عن طريق صديق عزيز من بني جلدته في زيارتي .. فأعربت عن ترحيبي وسروري بذلك .. فزارني في بيتي ، يحمل هدايا عديدة صنعت من العاج وغيرها . وقال انها هدايا تذكارية صنعها الثوار بأيديهم . وارسلوها ليدللوا على انهم لم ينسوا صنيعك فاغرورقت عيناي بالدموع الغزيرة . وارتج علي ولم املك الافصاح عما كان يجيش بخاطري .. ويسرني ان ارى الاهتمام العالمي يزداد بالثورة الاريترية واني واثق بأن الشعب الاريتري العريق لن يركع ابدا . وسيتولى مصيره بيده القوية الامينة ان شاء الله .

لقد شهدت المنطقة احداثا في الاونة الاخيرة . اثبتت اثباتا قطعيا ـ كما كان هو المتوقع ـ اصالة القضية الاريترية .. واعلن الفريق اول عبد الرحمن سوار الذهب ان الثورة الاريترية لا تنطلق من الاراضي السودانية . ولم تنطلق منه يوما من الايام . وان الحكومة السودانية لا تتدخل في شئونها .. وهذه شهادة قيمة ضاعفت التاكيد على اصالة الثورة الاريترية وعمق جذورها .

وصدرت حتى الان كتب عديدة بلغات مختلفة . وبعض تلك الكتب حديثة جدا . وكلها تسوق الادلة والشواهد المتواترة على ان الحركة الاريترية قد نبتت في تراب الوطن الاريتري ونمت وترعرعت فيه .

ومما يلفت النظر حاليا ، محاولات على الساحة الافريقية والعربية هنا وهناك . ترمى الى التفريق بين العلاقات الرسمية على الصعيد الدولي بالحكومة الاثيوبية . وبين تعاطف الامتين العربية والاسلامية مع الثورة الاريترية . ونجد مثيلا لسياسة كهذه في اماكن كثيرة . واكبر واجلى نموذج لها ما يجري بين العملاقين امريكا وروسيا .. اذ كل منهما يدعم الحركات المناهضة لغريمه . مع المحافظة التامة على الصلات الرسمية والدولية القائمة بينهما .

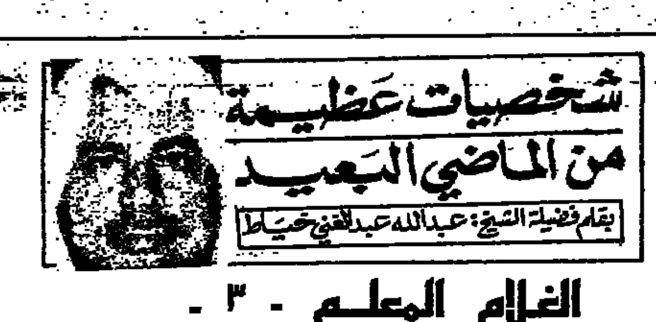
وتزيد التطورات الجذرية التي حصلت في منطقتنا خلال السبعينات والثمانينات الاهتمام الجدي بأمن البحر الاحمر وسلامة مستقبله . و « ندوة البحر الاحمر » التي عقدتها وزارة الخارجية السعودية قريبا . برهان واضح على الاهمية البالغة التي تتميز بها منطقة البحر الاحمر في عهدنا هذا .

وتواكب القضية الاريترية هذه التطورات .. وتتبلور يوما بعد يوم . واتحاد الفصائل الثلاث :

١ ـ المجلس الثوري .
٢ ـ المجلس المركزي .
٣ ـ اللجنة الثورية .

في جبهة واحدة باسم جبهة التحرير الاريترية ـ التنظيم الموحد يمثلها السيد عثمان صالح سبى . مؤشر بليغ على حيوية القضية الاريترية واستيعابها للظروف المحيطة بها .

يقدم هذا المقال الى القراء الكرام بعد مقال « الشيخ محمد نصيف » . وقضت الظروف بأن يفصل اسبوعان بين المقالين . وفي هذه الاثناء نشرت « الندوة » تعليقا للكاتب الفاضل الاستاذ احمد محمد جمال على مقال « الشيخ محمد نصيف » وتصحيحا لبعض ما جاء فيه . ويسعدني جدا ان يطلع امثاله من العلماء على ما اكتبه ويبدوا رأيهم حوله . فأهل الدار ادرى بما فيها . واني شاكر للاستاذ احمد محمد جمال اهتمامه ومقدر فضله . وطالما اعجبت بمواقفه الصريحة الجريئة .. وسبق ان ناشدته في بعض ما كتبته بأن يشمر الساعدين في محاربة بعض الخرافات التي راجت في اقطار اسلامية شتى .. وسرني اكثر ان ينشر نقد الاستاذ احمد محمد جمال في جريدة الندوة التي يرأس تحريرها صديق عزيز قديم اعني الاستاذ حامد مطاوع .. والله المستعان .



الغلام المعلم ـ ٣ ـ

كم في مرويات التاريخ من قصص رائعة تاخذ بالالباب وتذهل الواقف عليها من غرابتها وجلال حديثها وكم من مرويات التاريخ من اعاجيب قد يحسبها البعض اساطير تروى ـ لمجرد ازجاء فراغ الوقت او للتسوية والبعد من المتاعب ولكنها في الواقع سيرة السابقين الاولين من سلف الامة الذين لهم في كل قصة اشارة فخر وعلم على الحقيقة وخير هاد الى الجادة والغلام المعلم (بضم الميم وفتح اللام وتشديدها والذى نعنيه بمقالنا هذا في قصته الاعاجيب وفي الوقوف عليها والعناية بدارستها رصيد ضخم اولا في ـ اخذ العبرة وصدق الحديث .

ثانيا ـ في وصفه بالغلام المعلم وكيف كان معلما وهو ما برح اميا يرعى الغنم في طفوف الجبال وعلى المنبسط من ارض مكة ـ وقفت على قصته من عدة مصادر تاريخية كلها تكاد تجزم بأن هذا الغلام هو في مواقعه معلم رغم انه يعيش في البادية ورغم سذاجة الاعراب عجب كيف يكون معلما ولابد للتعلم من ان يطرق المتعلم ابواب التعليم ليكتسب منه حصيلة ترتفع بها مكانة المتعلم وقفت على قصة هذا الغلام وادركت منها انها معجزة نبوية وبشارة ـ بالخير لهذا الغلام اما متى يكون معلما فذلك علمه عند علام الغيوب ومضت الايام بل الشهور والاعوام والغلام على وضعه يمضى على رعى الغنم الا ان شغله الشاغل ان يكون معلما اذا كان يدور بخلده ان كل شىء في الدنيا ليس بعسير وكل امر مهما استعظمه المرء لم يكن في عداد المستحيل هكذا كلما انطوت الاعوام واخذ الاسلام يمد رواقه وتكثر فتوحاته حتى بلغت جيوشه مكة المكرمة تجددت في نفس الغلام فكرة انه الغلام المعلم سيما وان البشارة سوف تتسع وانه على حسب حدسه سوف يظفر برغبته ان عاجلا او اجلا فلم يبق امامه باب الامل مغلقا بل اصبح وشيكا تحقيقه وتزايدت في نفسه الاحلام المعسولة واشتاقت لها ولم تمض ايام الا واصبح الغلام المعلم في عداد من شرح الله صدره بالاسلام وتفتحت نفسه لسلوك السبيل الى تحقيق بشارته ولم يكن ثمة سبيل سوى ان يتعلم ـ القران ويحفظ الكثير منه ويغدو القران سميره في لياليه وهجيراه .

في نهاره لا يفتا يقرأ بصوت ندى رخيم وخشوع وضراعة وكان العمل قرين العلم وبلغ من حرصه على القران وعنايته به انه كان يملى على الناس المصاحف من صدره ـ غيبا دون مراجعة او تلكؤ لقد تحققت البشارة واضحى الغلام معلما لا يباريه عالم او ينافسه فقيه قام ذات ليلة يصلى في جنح الظلام والناس ما برحوا نياما الا القليل واستمع الرسول الكريم وصاحبه لقراءة الغلام فاستوقفهما حسن ادائه وخشوعه وضراعته وتدبر معانيه ولبثا طويلا يستمعون في خفاء لم يشعر بهما وعندما انتهى من القراءة اقبل على الدعاء في حرارة وضراعة بعين مدرارة بالدمع وكلما دعا كان الرسول يقول (سل تعطه) فكانت له بشارة اخرى باستجابة الدعاء الاولى انه اضحى غلاما معلما والثانية انه مجاب ـ الدعاء وتلك سعادة من حظى بها فقد بلغ المامنه نردف بقصة اخرى هي برهان اخر على هذا الغلام وانه كان معلما . جلس ذات يوم مع اصحابه يتحدث اليهم عن جزم ودون مبالغة ويقسم بالله العظيم ويقول (والله الذى لا اله غيره ما نزلت اية من كتاب الله الا وانا اعلم اين نزلت وفيم نزلت ولو اعلم ان احدا اعلم بكتاب الله تناله المطى لاتيته) وما اكثر البراهين على ان هذا الغلام كان معلما عن واقع لا مجرد دعوى وثمة برهان اخر على بروزه وانطباق وصف المعلم عليه ذلك ان الخليفة عمر بن الخطاب رضى الله عنه اتجه بسيارة وهى الجماعة التى تسير في البيداء على الابل اتجه بها وقد ارخى الليل سدوله فرغب ان يتعرف عليها واخذ يتساءل عن وجهتهم فاجابه الغلام المعلم جئنا من الفج العميق ونريد البيت العتيق واستمر التساؤل والغلام المعلم يجيب قال الخليفة اى اية في القران اعظم قال اية الكرسى فاى القران احكم ـ قل الغلام (ان الله يامر بالعدل والاحسان) الآية قال فاى القران اجمع قال (فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره) وساله اى القران اخوف فقال (ليس بامانيكم ولا امانى اهل الكتاب من يعمل سوءا يجز به ولا يجد له من دون الله وليا ولا نصيرا) وساله الخليفة اى القران ارجى ـ فقال (قل يا عبادى الذين اسرفوا على انفسهم لا تقنطوا من رحمة الله ان الله يغفر الذنوب جميعا انه هو الغفور الرحيم) نكتفى بما اوردناه من براهين على تحقيق البشارة النبوية . لصاحب القصة وانه كان معلما منذ ان اشرق نور الايمان في قلبه وصحب الرسول صلى الله عليه وسلم امدا طويلا في خدمته واقتبس الكثير من اخلاقه وكان من اقرب الناس اليه ـ يبادله حبا بحب ولكن متى كانت هذه البشارة وفي اى زمن ومن هو صاحبها سوف نكشف عن ذلك كله في السطور التالية .

١ ـ في فترة اشتد فيها العناء والبلاء على رسول الله صلى الله عليه وسلم فغادر مكة الى ناحية البيداء والتقى هو وابوبكر رضى الله عنه بالغلام المعلم راعى الغنم وذلك ـ في طريق الهجرة ورغبا الى الغلام ان يسمح لهما بحلب شاة من شياهه ليرتويا من لبنها فامتنع بدعوى انه مجرد راع لا يملك هذا الحق ثم رغبا اليه في حلب شاة اخرى لم يكن برز ثديها فقدم لهما المطلوب وقام الرسول صلى الله عليه وسلم ومسح على ضرع الشاة فتدفق اللبن من ثديها فشربا وارتويا وشرب الراعي ايضا ثم قام الرسول صلى الله عليه وسلم فمسح على ضرع الشاة فانقبض حتى عاد كسابق عهده فدهش الغلام الراعي ورغب الى الرسول ـ صلى الله عليه وسلم ان يعلمه الدعاء الذى قراه على ضرع الشاة فدر اللبن ثم مسح اخرى فانقبض فقال له الرسول الحبيب (انت الغلام المعلم) لقد امتد به الاجل الى خلافة امير المؤمنين عثمان وعندما صار على فراش الموت عاده الخليفة ودار بينه وبينه حوار طويل قرر فيه واقعه وتجافيه عن الدنيا ثم لحق بربه سعيدا بماضيه في الاسلام قرير العين بصحبته سيد الانام اتدرى من هو انه الصحابى الجليل (عبدالله بن مسعود رضي الله عنه وارضاه وصلى الله على خير خلقه سيدنا محمد وعلى اله وصحبه .

تمر وجمر
محمد حسين زيدان

القبلـــي

كنت في بلد عربي وفي الشمال الافريقي ، ومن زمن غير قريب ، قال لي عربي تمتد اعراقه الى بني هلال :

ـ هل انتم لا زلتم قبليين ؟!

قلت :

ـ منذ اللحظة الاولى التي تكون فيها هذا الكيان الكبير ، المملكة العربية السعودية ، اصبحنا قبيلا واحدا ، لا فصام بين الحاكم والمحكوم . ولا خصام بين الحاضر والبادي . ولا نهب قبل لقبيل . ولكن انتم ـ ولستم وحدكم ـ اصبحتم بالاقليمية قبليين .

فأمّن على كلامي لاينفي الاقليمية عنه ، وارتاح الى انتقاء القبلية عنا .

تذكرت ذلك بالامس حين تحدثت الى صاحبي ، وحين امتد الحديث الى قول حسان « بَرَدَى يصفق بالرحيق السلسل » ، فقلت :

ـ لقد كان حسان والنابغة امتلات حياتهما بكل ماتحيا به القبلية ، فكانوا بذلك رغم الاعتزاز بالقبيلة أمميين ، يحن حسان الى دمشق ، وحنين النابغة الى الحيرة ، وليس ذلك طلبا للجزاء ، وانما هو عشق الوجدان ، عربي لايعّق عربيا ، وقبليّ يشتد في مواطن الجد نصيراً لغسان ، نصيراً للخم . فلم يقل القبلي من عدنان ـ واعني هانىء بن مسعود والمثنى بن حارثة ـ « انا عدناني لا اغضب للخمي قحطاني » . وما قال سعد بن معاذ « لا اؤمن بمحمد لاني ازدي قحطاني فلن اكون نصيرا لعدناني » .

فرغم القبلية كانوا امة . واليوم والمشاهد معلنة . والشواهد بينة ، كلها تقول .. اصبح العربي الاممي كما هو فرض دينه وسنة تدينه والسنن القويم لادانته الداعية لان يكون العربي جنديا في امة واحدة ، اصبح حين انصرف الى الاقليمية قبليا ، مع ان واقع الضيم يحتم عليه ان يكون الاممي لا القبلي .

فالقبلي زيد الطائي كان نصرانيا . قاتل مع المثنى بن حارثة في جيش الامة فقتل . والقبلي طليحة الاسدي ارتد وادعى النبوة ، ولكنه عاد امميا ، فاذا هو من ابطال القادسية ، بل ومن ابطال فتح الفتوح .

وقال طليحة الكلمة حين ظنوا به الظنون :

« اتحسبوني اترك قومي العرب جزرا لهؤلاء الاعاجم » ؟!



العلم المحفوظ ؟!

قديما كانوا يقولون « العلم ما حواه الصدر لا ماحواه القمطر » اى ان العلم هو ما حواه الصدر او استوعبته الذاكرة .. وليس العلم ـ في نظر القدامى ـ ما حوته الكتب .. بل العلم هو ما استطاعه طالب العلم من حفظ ما في تلك الكتب !!

ومن هنا نشأ لقب (الحافظ) وهو لقب لا يطلق على غير العلماء الحفاظ .

ويرى القدامى انه لا علم بدون عمل .. وان العمل وحده هو السبيل الجيد للحفظ ، وقد قيل ان الصحابة رضوان الله عليهم ، كانوا يستعينون على حفظ احاديث رسول الله صلى الله عليه وسلم بالعمل بها .. اى ان العمل بالعلم هو الترسيخ لذلك العلم .

وانا ـ رغم كل ما ذكرته ـ اعتقد انه لا يمكن لطلاب العلم في عصرنا هذا ان يكون سبيلهم الى العلم هو الحفظ وحده .. اما العمل بالعلم كوسيلة للحفظ فلا يكون الا في الامور الدينية فحسب .

لقد تعددت اسباب المعرفة في عصرنا هذا .. بل اصبح عصرنا عصر تدفق للمعلومات بشكل مذهل ، ولاتزال في ازدياد كل يوم الامر الذى لا يمكن معه مجرد التفكير في الحفظ .. على انه قد استبدل الحفظ بدراسة المناهج التى تعين طالب العلم على الاهتداء الى مظان العلم الذى يريده في مظانه من الكتب او الوسائل الاخرى لحفظ المعلومات .

وبالطبع فان كل هذا الذى نقوله انما ينطبق على المعارف غير الدينية او المعارف التى لا يلزمنا العمل بمقتضاها .

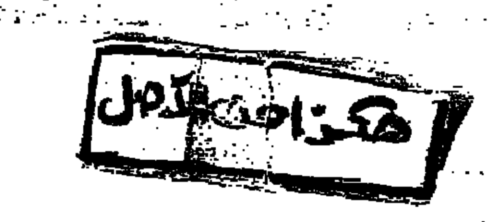
وهنا ينشأ السؤال المهم :

هل من الضرورى ان يكون الحفظ هو الوسيلة الوحيدة للتزود بالثقافة الدينية . وهل العمل بالعلم هو السبيل لترسيخ هذه المعلومات الثقافية الدينية ؟!

اعتقد شخصيا ان الجواب هو : نعم .. نعم اذ لا يكفى في الثقافة الدينية ان يكون طالب العلم من القادرين على سرعة الاهتداء الى المظان . بل ان المظان لا يحتاج اليها طالب الثقافة الدينية الا عندما يريد التوسع في الفقه او التفسير او نحو ذلك .

الثقافة الدينية في معظمها سبيل عمل .. اى ان الذى يطلب العلم في الاصول الدينية لابد له من حفظ الكثير من نصوص القرآن والسنة وليس من اجل العلم بها فحسب .. بل من اجل العمل بها بالضرورة .

وهكذا فان الحفظ كوسيلة تعليمية دينية لايزال مسألة ملحة بعكس ما يراد بعض التربويين من ان زمن الحفظ قد انتهى .. اذ لو صح ذلك لصح ان زمن العمل بالعلم قد انتهى ايضا لانه لا يكون هناك اى عمل بغير علم ولا يكون هناك اى علم بالدين من غير حفظ ..



السياري يحث البنوك على القيام بدورها

بقلم: د. وديع أحمد كابلي

في حديث معالي الاستاذ حمد السياري مع مديري البنوك الوطنية ورجال الاعمال في الندوة التي عقدت بمدينة الطائف يوم الاربعاء الماضي ١٨/٨ (ملخص الحديث والحوار منشور على نفس الصفحة) وردت عبارات كثيرة تدل على موقف الحكومة الرسمي تجاه القطاع الخاص من جهة والبنوك الوطنية من جهة اخرى .

فقد قال معاليه : « ان حكومة جلالة الملك فهد المفدى قد تبنت العديد من السياسات لتهيئة القطاع الخاص ليتولى دورا اساسيا في النشاط الاقتصادي في البلاد » .

وعليه فيجب ان لا يكون عند احد اي شك في عزم الحكومة على اتخاذ جميع الوسائل التي من شأنها تحقيق ذلك الغرض المعلن وعلى القطاع الخاص ان يفهم ذلك جيدا ويعد العدة لتولي الدور الذي اعطي له . فليس هناك اي مجال للتردد. هذا هو ما تريده الحكومة من القطاع الخاص .

اما في الجانب الآخر فيأتي دور البنوك (رغم ان البنوك من القطاع الخاص الا اننا نفرق هنا بين قطاع المال وقطاع الاعمال) وقد ركز معاليه على دور البنوك الوطنية تركيزا كبيرا . فقد حمل البنوك مسئوليتين كبيرتين :
الاولى المحافظة على المدخرات الوطنية . التي هي اموال المودعين حيث هي مؤتمنة عليها .
الثانية مسئولية توظيف هذه الاموال في الاغراض الانتاجية لتنمية الاقتصاد الوطني . حيث انه بدون ذلك التمويل سيتعذر تنفيذ العديد من المشروعات الانتاجية .

وبذلك فقد حملت الدولة البنوك مسئولية دفع مسيرة التنمية وتريد منها ان تقوم بذلك الواجب الوطني خير قيام

وقد طلب معاليه من البنوك ان تقوم بدراسة وتقويم المشاريع للتحقق من سلامتها وجدواها كما اناط اليها مهمة المتابعة والاشراف على تلك المشاريع للتأكد من سلامة تنفيذها . بالاضافة الى تقديم المشورة والمساعدة لها عند الحاجة .

ماذا يعني كل ذلك ؟ يعني

● اولا يجب على قطاع البنوك ان يلبي الاحتياجات المتزايدة للاقتصاد الوطني

● ثانيا البنوك مطالبة برفع مستوى الخدمات . وتوفير التمويل اللازم للقطاع الخاص بالقدر الذي يحتاجه لنمو البلاد .

● ثالثا على البنوك ان تعيد تنظيم نفسها من الداخل للقيام بذلك الدور الجديد .

● رابعا ان المنافسة ومبدأ البقاء للاصلح يجب ان يسود في قطاع البنوك ولا يمكن الاعتماد فقط على الربح السهل المضمون .

● خامسا ان على ادارة البنوك ان تغير من اسلوبها التقليدي في العمل (اسلوب الصيارفة) ، وتبدأ في تبني الاسلوب العلمي الحديث في الادارة ، وخصوصا ادارة القروض .

● سادسا ان الحكومة والمجتمع بأسره لم يعد يتحمل ان تقف البنوك موقف المتفرج في وقت يكون الاقتصاد الوطني في امس الحاجة الى خدماتهم .

وخلاصة القول : لقد كان حديث معالي الاستاذ حمد السياري ورده على اسئلة واستفسارات رجال الاعمال بمثابة وضع النقاط على الحروف ، وتوجيهات ذكية لقطاع البنوك يجب عليهم ان يفهموها في الوقت المناسب .

التحليل المالي

انخفاض الدولار امام العملات الرئيسية

● انخفضت اسعار الدولار الامريكي يوم امس الاثنين مقابل جميع العملات الرئيسية في اسواق اوروبا المالية التي يسودها نوع من النشاط المعتدل .. وقد جاء هذا الانخفاض في اسعار الدولار نتيجة عدة عوامل فنية.

وعلى صعيد اخر كانت اسعار الذهب غير مستقرة في البورصة المالية الدولية وقد نسب بعض السماسرة هبوطه الى موافقة مجلس الشيوخ الامريكي على الميزانية التي تقدم بها الرئيس الامريكي رونالد ريجان الى اعضاء المجلس لاقرارها.

وفي طوكيو حيث انتهت الحركة التجارية مبكرة قبل نظيرتها اوروبا انخفض الدولار حيث بلغ سعره امس ٥٥ ، ٢٥١ ينا مقابل ٧٠ ، ٢٥٢ ينا يوم الجمعة الماضي.

وفي لندن ارتفع سعر الدولار الامريكي امس مقابل الجنيه الاسترليني حيث بلغ سعره امس ٢٤٠٧٥ ، ١ دولار مقبل ٢٣٣٢ ، ١ دولار يوم الجمعة الماضي.

وفيما يلي اسعار بعض العملات الرئيسية امس مقارنة باسعار يوم الجمعة الماضي.

العملة	امس	يوم الجمعة الماضي
المارك الالماني	٣ . ٠٩٨٢	٣ ، ١١١٥
الفرنك السويسري	٢ . ٦١٧٥	٢ ، ٧٢٧٥
الفرنك الفرنسي	٩ . ٤٧٥٠	٩ . ٥٠٠٠
الجلدار الهولندي	٣ ، ٤٩٤٢٥	٣ ، ٥١٥٠
الليرة الايطالية	١٩٨٠	١٩٩٠
الدولار الكندي	١ . ٣٧٧٥	١ ، ٣٧٨٥

وفي لندن انخفض سعر الذهب حيث بلغ ٧٥ ، ٣١٦ دولاراً امس مقابل ٥٠ ، ٣١٥ دولار يوم الجمعة الماضي.

وفي زيوريخ بلغ سعر الذهب امس ٤٠ ، ٣١٦ دولاراً مقابل ٥٠ ، ٣١٦ دولاراً يوم الجمعة الماضي وفي هونج كونج ارتفعت اسعار الذهب حيث بلغت ٨٥ ، ٣١٧ دولاراً.

● أبا الخيل لعكاظ :

اجتماع اليوم يركز على تطبيق الاتفاقية الاقتصادية الموحدة

محمد محجوب - (جدة) :

يبدا اليوم في الرياض الاجتماع التاسع للجنة التعاون المالي والاقتصادي والتي تضم وزراء المالية والاقتصاد الوطني بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .

وفي تصريح خاص لعكاظ قال معالي الاستاذ محمد ابا الخيل وزير المالية والاقتصاد الوطني ان هذا الاجتماع يعقد على مستوى مجلس ادارة مؤسسة الخليج للاستثمار وهي المؤسسة التي كونتها دول مجلس التعاون للاستثمار في داخل المنطقة وخارجها وراس مالها اكثر من الفي مليون دولار ..

ويتم في هذا الاجتماع مناقشة خطة عمل المؤسسة والمشاريع التي تعطى الاولوية في الاستثمار .. وهناك اجتماعات على مستوى اللجنة الدائمة للتعاون المالي والاقتصادي وهي اللجنة التي تشرف على تطبيق الاتفاقية الاقتصادية الموحدة لدول مجلس التعاون .. ويتضمن جدول الاعمال عدة نقاط اهمها

● تشجيع مواطني دول مجلس التعاون على تاسيس شركات مشتركة فيما بينهم لتقوية الروابط الاقتصادية القائمة حاليا ..

● امكانية اضافة نشاطات اقتصادية جديدة للنشاطات التي يمكن ان تقوم بها دول مجلس التعاون بدون قيود .

● نتائج اجتماعات محافظي البنوك المركزية لدول مجلس التعاون .

● بحث خاص بتأسيس شركة نقل برى مشتركة

● اعطاء الاولوية في المشروعات الحكومية لمنتجات دول مجلس التعاون .. بالاضافة الى نتائج الاتصالات الاولية مع دول السوق الاوربية المشتركة وغير ذلك .

واضاف معاليه ان الاتفاقية الاقتصادية تسير حسب ماتقرر لها .. وقد تم من قبل بحث زيادة التبادل التجاري بين دول المجلس وهذا يثبت بحد ذاته تكوين السوق المشتركة كما يثبت فائدة الاتفاقية الاقتصادية الموحدة في اتاحة الفرصة للمنتجين المحليين .

واضاف معالية ان اعمال هذه اللجنة مستمرة وتعقد ثلاث اجتماعات سنوية . وكلها تسعى لاستكمال تطبيق الاتفاقية الاقتصادية ..

واستطرد وزير المالية قائلا هناك مشاكل صغيرة ومن الطبيعي ان تنشأ اما نتيجة سوء فهم لبعض النصوص او نتيجة اختلاف في مواعيد تطبيق هذه الاتفاقية وبالتالي تنشأ ثغرات بحيث تكون دولة اكملت اجراءاتها والاخرى لم تكمل اجراءاتها بعد . وفي كل اجتماع تكون هناك بعض المشاكل الصغيرة التي يجرى التفاهم عليها وحلها .

الزامل يحث الشركات اليابانية للاستثمار في المملكة

● واس (كيوتو) :

عقد معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل الذي يزور اليابان حاليا مؤتمرا صحفيا امس تحدث خلاله عن الصناعة في المملكة وماحققته من تطور كبير وسريع .

كما القى الضوء على الصناعات البتروكيماوية بالمملكة والعلاقات الثنائية بين المملكة واليابان في المجالات الصناعية .

واشار الى ان هناك ٥١ مشروعا مشتركا بين البلدين .

وكان معالي المهندس الزامل قد اجتمع الليلة قبل الماضية مع وزير الصناعة والتجارة الدولية الياباني كيجيرو مورات حيث تم استعراض الاوضاع الاقتصادية العالمية والعلاقات القائمة بين البلدين وخاصة في المجالات الصناعية .

وتحدث معالي المهندس الزامل عن اهمية تعزيز التعاون بين البلدين في المجالات الصناعية موضحا ان هناك فرصا صناعية متعددة يمكن لرجال الأعمال اليابانيين المشاركة فيها مع المستثمرين السعوديين .

كما اوضح الوزير الياباني عزم وزارته حث الشركات اليابانية على الاستثمار في المملكة مع نظرائهم السعوديين في المشاريع التي تحقق الفوائد لكلا البلدين .

واشار الى ان بلاده تنظر بعين التقدير والاحترام للدور الفعال الذي تلعبه المملكة وسياستها الحكيمة تجاه الاقتصاد العالمي منوها بالعلاقات الثنائية الوثيقة بين البلدين .

السياري في ندوة مديري البنوك بالطائف :

● الحكومة تهيىء القطاع الخاص ليتولى دورا اساسيا
● البنوك مطالبة بتوظيف الاموال في الاغراض الانتاجية
● يجب على البنوك دراسة جدوى المشاريع ومتابعتها

محمد الغويدي - « الطائف » :

وجه معالي الاستاذ حمد سعود السياري محافظ مؤسسة النقد العربي السعودي كلمة هامة خلال ندوة مديري البنوك ورجال الاعمال التي عقدت بمدينة الطائف ركز فيها على الملامح التي اتسمت بها المرحلة الماضية والمرحلة الحالية من مراحل التنمية الاقتصادية وعلى الدور الحيوي الفعال الذي قامت وتقوم به البنوك الوطنية في هذاالمجال .. حيث قال :

ان وجود مجموعة نشطة من رجال الاعمال وانتشار الغرف التجارية والصناعية في مدن المملكة من علامات تطور القطاع الخاص وانتشار نشاطاته في انحاء المملكة ، وهذا القطاع احد الاعمدة الاساسية في برامج التنمية بالمملكة .. وان تنظيم مثل هذه الندوات والمشاركة الفعالة لرجال الاعمال بها دليل على نضوج هذا القطاع .

ولقد تبنت حكومة جلالة الملك العديد من السياسات لتهيئة القطاع الخاص ليتولى دورا اساسيا في النشاط الاقتصادي في البلاد .. فتم انتشار العديد من مؤسسات التمويل الحكومية الزراعية والصناعية والعقارية اضافة لبرامج خاصة لتمويل بعض المشاريع الاخرى في القطاع الخاص . كما تم الانفاق بسخاء على اعداد التجهيزات الاساسية اللازمة لتحقيق كفاية الانتاج وتخفيف الاعباء على المشاريع الانتاجية اضافة لتهيئة المناخ الملائم للعمل بسهولة . كما اتيحت الفرصة للقطاع الخاص لاكتساب الخبرة .

لقد اتسمت المرحلة الماضية من مراحل التنمية في المملكة بهذه الخصائص ، وكانت تلك المرحلة بالدرجة الاولى مرحلة بناء على نطاق واسع ، حرصت فيه البلاد على انجاز اكبر قدر ممكن من مشاريع البنية الاساسية خلال فترة قصيرة ، ولذلك فقد كانت تلك المرحلة فترة نمو سريعة حققت فيه جميع قطاعات الاقتصاد مستويات عالية من النمو ، والآن وبعد ان انتهت مرحلة البناء يعود مستوى النشاط الى معدله الطبيعي الذي يتناسب مع حجم البلاد الاقتصادي والاحتياجات الطبيعية لها ..

المرحلة الحالية للاقتصاد الوطني

وتتميز المرحلة الحالية من التطور الاقتصادي للبلاد بتوفير التجهيزات الاساسية على مستوى عال من النوعية بانتشار تغطي به كافة اجزاء الوطن على تباعد اطرافه ونتيجة لذلك فقد تحسنت الكفاية الانتاجية في جميع قطاعات الاقتصاد .

توفر الامكانات البشرية

كما ان المرحلة الحالية تتميز بتوفير الكفاءات والامكانات البشرية الوطنية المتعلمة والمدربة حيث بدأت الاستثمارات في ميدان القوى البشرية تؤتي ثمارها على نطاق كبير ، كما تميزت بتنوع القاعدة الاقتصادية حيث انخفض نصيب قطاع الزيت في الدخل القومي من ٨٠٪ قبل عشر سنوات الى ٤٣٪ تقريبا في عام ١٤٠٤ هـ . وارتفع نصيب القطاعات الانتاجية الاخرى الصناعية والزراعية والخدمات البنكية بشكل ملحوظ خلال نفس الفترة ، ولا تزال هذه القطاعات والتي هي قطاعات المستقبل تحقق مستويات عالية من النمو .

ونتيجة لنمو تلك القطاعات في الاقتصاد فقد انخفض نصيب القطاع الحكومي في الاقتصاد الوطني . وهذا بدوره يعطي دورا اكبر للقطاع الخاص . وفي كل هذه الظروف والمتغيرات اعلنت خطة التنمية الرابعة التي ركزت بدورها على قدرات وابداع القطاع الخاص للانطلاق بعملية التنمية مع استمرار توفير الدعم والمساندة الحكومية ، وتشير الخطة الى اسناد اعمال الصيانة والتشغيل والاعمال الانتاجية للقطاع الخاص بدلا من قيام الاجهزة الحكومية بها .

دور البنوك الوطنية

● ماهو دور البنوك الوطنية في ذلك ؟

وعندما اذكر البنوك الوطنية فانني اعني جميع البنوك في المملكة حيث اصبحت جميعها وطنية ، وللاجابة على هذا السؤال - يلاحظ ان البنوك تلعب دورا حيويا وهاما في اي اقتصاد فهي الجهاز الذي يتم بواسطته تعبئة المدخرات الوطنية وتوظيفها في الاغراض الانتاجية لتحقيق عملية التنمية . وهي بذلك تتحمل مسئوليتين كبيرتين : الاولى المحافظة على المدخرات الوطنية التي هي اموال المودعين حيث هي مؤتمنة عليها ، ولذلك يجب ان تحرص على سلامة استخدام هذه الاموال ، وبالتالي ثقة المودعين ، واي مخاطر تتعرض لها هذه الودائع ، الامانات ، لدى اي بنك سوف لا تنحصر اثارها على المالكين لذلك البنك ولكنها تتجاوزه الى الاقتصاد الوطني .

ومن جهة ثانية فعلى البنوك مسئولية توظيف هذه المدخرات الوطنية في الاغراض الانتاجية الانمائية في البلاد وبذلك يجب عليها توفير التمويل اللازم للمشاريع الانتاجية المجدية ، حيث انه بدون ذلك التمويل سيتعذر تنفيذ او نمو العديد من المشاريع والاعمال الانتاجية . وبذلك يتوجب عليها القيام لتقويم تلك المشاريع والاعمال ودراستها للتحقق من سلامتها وجدواها . كما يتوجب عليها متابعة تلك المشاريع للتاكد من سلامة تنفيذها وتطورها . كما يجب عليها توفير المشورة والمساعدة لها عند الحاجة .

وبين هاتين المسئوليتين يتضح مدى حساسية اعمال البنوك واهميتها وهي بذلك تنظم اعمالها وتتقن نشاطاتها بشكل مختلف عن بقية المؤسسات الاقتصادية الخاصة في جميع بلاد العالم .

وفي المملكة العربية السعودية واجهت البنوك الوطنية تحديات كبيرة فرضها التوسع الاقتصادي الكبير الذي شهدته البلاد خلال العقد الماضي . وقد ساعد برنامج سعودة جميع البنوك بتحويل فروع البنوك الاجنبية الى شركات مصرفية سعودية يملك المواطنون غالبية اسهمها . على تمكين القطاع البنكي في تلبية الاحتياجات المتزايدة للاقتصاد الوطني في الخدمات البنكية . وقد وصل القطاع البنكي الى مستوى من المتانة المالية والتطور النوعي في الخدمات والانتشار ، بحيث اصبح اكثر مقدرة على القيام بدور فعال في مساندة القطاع الخاص . والبنوك الوطنية تدرك مسئولياتها في توفير التمويل اللازم للمشاريع والاعمال المجدية في القطاع الخاص . غير انها في سبيل الموازنة بين المسئوليتين اللتين اشرت إليهما تجاه المودعين والمقترضين . تجد انها تحتاج الى تعاون رجال الاعمال وذلك لكسب الثقة وتمكين البنك من اتخاذ قراراته الاقراضية على ضوء بين من المعلومات الوافية الدقيقة والاحاطة بكافة جوانب نشاط العميل . ان ذلك يعني ان يتوجب على صاحب العمل اولا الاهتمام المباشر باعماله ، واعداد دراسات الجدوى الوافية لمشاريعه ، وتبني الوسائل العلمية الحديثة في الادارة وتوفير البيانات الحسابية الدقيقة .

والجدير بالذكر ان ورقة العمل المقدمة لمعاليه تشتمل على العديد من الاراء والاقتراحات : مثل انشاء وحدة تنسيق للمعلومات . وقد افاد معاليه انها قائمة الآن ، وهي تحت التنفيذ الآن وستشمل ايجاد معلومات للمتعاملين مع البنوك . وايضا سيكون هناك مجال لتبادل المعلومات مع البنوك بعضها البعض .. وسبب عدم ظهوره ، الى حيز الوجود فقط لكونه موضوعا له اهميته ويحتاج الى بحثه بمنتهى السرية وذلك حفاظا على خصوصيات العملاء والبنوك وهو تحت الانشاء .

●● اصدار دليل للخدمات المصرفية في كل بنك ؟

وقد علق معاليه بقوله ان هذا واجب لكل بنك .. وهذا سيكون فيه مردود ايجابي على البنك نفسه بل انه سيجذب له العملاء ، وحسب علمي ان هناك بنوكا تصدر نوعا من هذه الخدمات .

●● توحيد الشروط العامة بين العملاء المتعاملين مع البنوك ؟

في الواقع هذه نقطة هامة . ولكننا هنا نحتاج الى التمييز والتعريف بين الشروط العامة للاجراءات وبين الشروط العامة للاقراض ، فمن اهم عمليات الاقراض هي تقويم العميل وتقويم المخاطر ، ومقابل ذلك يقوم البنك بوضع شروطه للقيام بامكانية القرض للعميل . واعتقد ان ذلك لا يعتمد فيه الاطالة او التعقيد في شروط البنك . لان هدف البنك الاساسي هو الربح فمن مصلحته ان يكسب العميل ويقدم له كافة التسهيلات التي تؤدي بالتالي لاقراضه .

●● قيام البنوك بالدور الاستشاري للعملاء ؟

هذا ايضا من الادوار التي يجب ان تقوم بها البنوك وهذا بالطبع لحماية مصلحتها لان سلامة العميل وسلامة المشاريع التي يمولها البنك ستعود بالفائدة على البنك ، وكلما واجه العميل مصاعب فهذا ليس في مصلحة البنك ، لكن هناك حدودا لما يستطيع البنك القيام به . والخدمات الاستشارية متوفرة على حسب علمي في البنوك وفي الغرف التجارية بشرط ان يكلف العميل نفسه قليلا ويسعى ويبحث عنها .

● توفير الخدمة القانونية للعميل ؟

اعتقد ان البنك سيوفر مثل هذه الخدمات وهذا بالطبع من باب المصلحة الذاتية لانه كما اوضحنا سابقا اذا تعرض العميل لمشاكل فالبنك سيشاركه ذلك . وربما لا يستطيع الفرع الذي يتعامل معه رجل الاعمال تقديم مثل بعض الخدمات القانونية ولكنني ارى ان يوفرها رجل الاعمال بنفسه ويكون ذلك من مصادره الشخصية التي يرغبها العميل .

● هل هناك فكرة لتخفيض فوائد البنوك . ليتمكن رجال الاعمال بمشاركة في مشاريع اكبر من شانها دفع عجلة الانماء ؟

في الواقع نتمنى جميعا ان تنخفض التكاليف . فالمعدلات منخفضة والحمد لله . والوضع الحالي يتيح الفرصة لرجال الاعمال لترشيد الانفاق والاتجاه في الاكتفاء . اما بالنسبة للبنوك فهي وسيط فبقدر ما تتحمل من التكاليف بقدر ما تعمل ، فهذا مجال واسع جدا حتى على المستوى الدولي يتحدثون عنه ويتمنونه ، فهناك اناس كثيرون حريصون عليه ويجتهدون له .

● عندما ناتي للاقتراض من البنوك نواجه ببعض العراقيل .. تتمثل في عودته الى المركز الرئيسي لاخذ الاذن . فهل هناك حل لهذه المشكلة في اعطاء البنوك بعض الصلاحيات دون العودة وتاخير العميل الذي قد يتوقف على حصوله للقرض اثار كبيرة سلبية اوايجابية ؟

الحقيقة أنه كلما ابتعدت الفروع عن المركز الرئيسي كلما قلت الصلاحيات الممنوحة لها . فالبنوك تعتمد على خبرة الفرع وعلى تعامله ، حتى ان المديرين انفسهم لا يملكون حق الاقراض المباشر في حالة كون المبلغ ضخما نوعا ما فالعملية ليست بالسهولة .

حوار مفتوح .

بعد ذلك تم الاستئذان من معاليه ليتفضل مشكورا بالاجابة على بعض الاسئلة من الحضور والذي ضم العديد من المهتمين من رجال الاعمال ومسئولي البنوك ..

● هناك مثل يقول ان البنوك كمن يعيرك المظلة عندما يكون الجو صحوا ثم يستعيدها عندما تمطر !! ففي فترة الطفرة اعطت البنوك بدون تحفظ قروضا لرجال الاعمال . والآن عندما عادت الامور الى نصابها بدأت البنوك تطالب بتسديد تلك القروض .. ولجأت البنوك في احيان كثيرة الى الشكوى ..

وهنا نرجو ان يكون هناك نوعا من الاستلطاف وحث البنوك على استعادة اموالها بطرق اكثر سلامة مراعاة لما نحن فيه وخاصة المقترضين من رجال الاعمال ؟؟

وقد اجاب معاليه :

يمكن تفسير تصرف البنوك بهذا المثل . ولكن لو نظرنا الى الامر بواقعية اكثر لوجدنا ان البنوك لم تتغير فلسفتها واهدافها الاساسية فهي اعطت وتعطي لتوفير الخدمات للعميل لان هذا جزء من نشاطها وهو سحب من الربح ، ومسئولية رجل الاعمال هنا ان يوضح للبنك موقفه ونشاطه ومصادر التسديد وانا على اتم الثقة انه في حالة اقتناع البنك بسلامة مركزه المالي ان البنك سيمدد له السداد . ولكنه اذا احس بالمخاطر فان ذلك من حقه لان البنك عبارة عن اموال المودعين فيه ، وما اموال البنك الا جزءا يسيرا ليقوم بانفاق اغلبها في افتتاح فروع جديدة وفي تأثيث وتطوير خدماته وعلى برامج تدريبيه ، فهو بذلك عليه مسئولية بتوفير خدمة وسيولة دائمة للمودعين . وارى ان مصلحة الطرفين تلتقي في تنمية العلاقة والمحافظة عليها التي اشرت اليها كمقرض ولكن ليس كمتبرع فهناك حدود لما تستطيع عمله .

● لماذا تقوم بعض البنوك باستثمار اموالها في مشاريع خارج المملكة .. ولماذا لا يكون ذلك الاستثمار في الداخل ليستفيد منه الجميع ؟

في الواقع هذا سؤال كلاسيكي ويتكرر طرحه باستمرار ، ففي الواقع بقدر ما هناك مخاطر على الاستثمارات الضخمة داخل البلاد فهناك ايضا مخاطر خارجها . والبنوك لا تلجأ للاستثمارات خارج البلاد الا كحل نهائي ، او ما يتبقى في الخارج ، انما اذا توفرت فرص الاستثمار في الداخل فإنها لن تتردد بل أن النظم والتعليمات توجه البنوك واعمالها وذلك بمنحها اولوية الاستثمار في الداخل . ولا يستثمر في الخارج الا المتبقي . ولكن يجب ان نلاحظ بشكل عام ان فائض رأس المال موجود . والمدخرات اكثر من الاستخدامات . وتنمية فرص الاستثمارات المحلية تستغرق بعض الوقت . ولكن عندما تتوفر الفرص اعتقد ان البنوك لن تتوانى في المشاركة بها .

معالي الاستاذ حمد سعود السياري

جولة تفقدية لرجال الاعمال على مركز جدة للبناء

محمد محجوب - « جدة » :

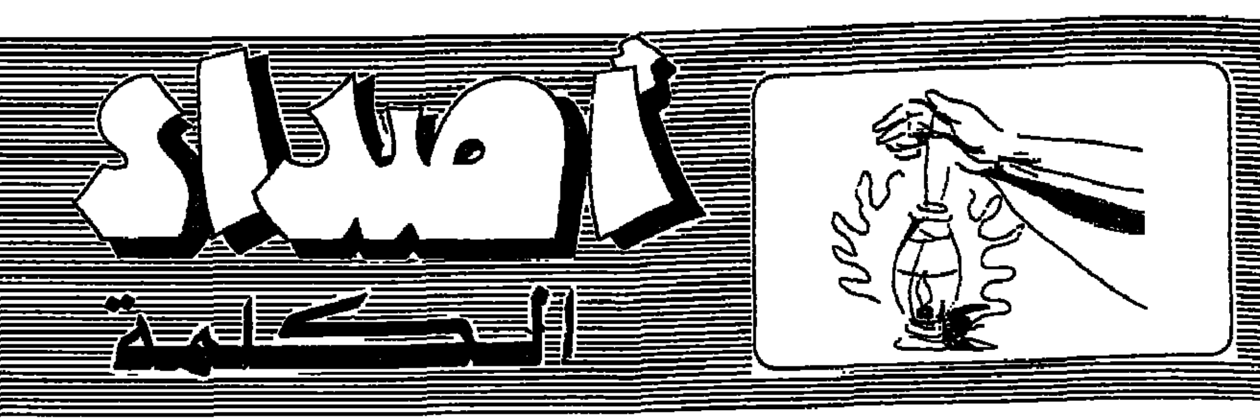
قام عدد من المستشارين ورجال الاعمال بجولة تفقدية على مركز جدة للبناء . اطلعوا خلالها على التجهيزات المزود بها المركز الذي يعتبر الاول من نوعه في الشرق الاوسط وصاحبهم في هذه الجولة نيابة عن صاحب السمو الملكي الامير فواز بن عبدالعزيز رئيس مجلس ادارة الشركة السعودية للمعارض والاسواق الدولية .. الاستاذ انس ابو السمح المدير العام للشركة والمهندس الاستشاري علي مراد رضا.

وذكر الاستاذ انس ابو السمح انه بانتهاء التجهيزات تستضيف جدة اول مركز دائم للبناء الذي يغطي هذا القطاع المتزايد الاهمية.

واضاف بانه مما لاشك فيه ان حركة البناء والتشييد تعتبر من اهم انجازات خطط التنمية بالمملكة ، واذا كانت التجهيزات الاساسية قد اوشكت على الانتهاء فقد ركز المركز على اهمية الصيانة والتعرف على نظام البناء المناسب وتحقيق المواصفات المتفق عليها بين دول مجلس التعاون الخليجي لتحقيق عناصر الترشيد من خلال مواد البناء المستخدمة .

واستطرد الاستاذ انس ابو السمح قائلا ان صاحب السمو الملكي الامير فواز بن عبدالعزيز قد اولى هذا المشروع الدعم والرعاية والاهتمام .. وقد طلب سموه من ادارة الشركة ان تتيح للصناعة السعودية في مجال مواد البناء وعناصره المكان البارز لتقف جنبا الى جنب مع كبريات العلامات التجارية العالمية .

الجدير بالذكر ان مساحات الغرف المكيفة بهذا المركز تبلغ حوالي اربعة الاف متر مربع وتتسع لثلاثمائة عارض .. وتم تجهيز المركز بكافة الخدمات مثل الحاسب الآلي والاتصالات الدولية ووسائل التحاليل .



في هذا العدد

في أغرب قضية بمحاكم الخليج :

المحكمة تفصل في قضية بين الشعر والقصة !!

دبي - هاتفيا - خاص لعكاظ :

أغرب قضية أثيرت في المحاكم القضائية في الخليج قضية أدبية .. بدولة الامارات العربية المتحدة .. كان الخصمان فيها .. الشعر .. والقصة ..!

فقبل أيام حكمت احدى المحاكم بدولة الامارات العربية .. بضرورة اقصاء رئيس رابطة الادباء الاستاذ عبدالحميد أحمد الذي يعتبر القاص الاول بدولة الامارات العربية المتحدة ومدير تحرير مجلة الازمنة العربية سابقا ورئيس القسم الثقافي بجريدة الاتحاد عن منصبه كرئيس للرابطة .. ورشحت المحكمة .. حبيب الصايغ الذي يلقب بشاعر الامارات الأول نائب رئيس جريدة الفجر سابقا ورئيس تحرير مجلة أوراق التي تصدر في بيروت ويكتب فيها مجموعة من أدباء الامارات الشباب .

القصة هذه ذات جذور تعود إلى ماقبل اربعة أعوام .. حين عقدت أولى جلسات الجمعية التأسيسية للرابطة بنادي الشارقة الاجتماعي الثقافي بحضور جميع الاعضاء .. لاختيار رئيس للرابطة وكذلك الاعضاء .. وكان الشاعر الصايغ الذي كان مرشحا لرئاسة الرابطة آنذاك .. قد وضع بعض اللوائح التأسيسية التي تقضي بعدم قبول عضوية الشعراء الشعبيين وأبناء دول الخليج كأعضاء تأسيسيين في وقت كانت فيه الساحة الادبية لدولة الامارات تعج بالشعراء الشعبيين وأنصارهم .. مما كان سببا في تأخير اشهار الرابطة طيلة سنوات عدة إلى أن أعيد تشكيل الجمعية التأسيسية بمنأى عن الشاعر الصايغ والشاعرة هالة معتوق وتم ترشيح الاستاذ القاص عبدالحميد أحمد رئيسا للرابطة والشاعر الشعبي احمد راشد ثاني نائبا للرئيس في وقت كان فيه الشاعر الصايغ والشاعرة ظبية خميس شبه منقطعين عن الساحة الادبية بالامارات ..

وفي غضون هذا العام .. تنبه الشاعر حبيب الصايغ .. والشاعرة هالة معتوق إلى أحقيتهما في رئاسة الرابطة .. وعدم أهلية الرئيس السابق عبدالحميد أحمد .. والشاعر الشعبي الشاب أحمد راشد ثاني كنائب للرئيس .. ولما لم يستطيعا التوصل لحل عبر القنوات الرسمية لدى الجهات المختصة . بمسائل الثقافة والادب .. بضرورة ترشيح الشاعر الصايغ واقصاء القاص عبدالحميد أحمد عن رئاسة الرابطة اقام الشاعر الصايغ والشاعر هالة معتوق دعوة ضد رئيس الرابطة عبدالحميد أحمد ونائبه .. أحمد راشد ثاني .. وبعد صولات وجولات من الخصومات والدعاوى لدى المحاكم الرسمية القضائية فاز الشعر على القصة .. حيث أصدرت المحكمة المختصة توصيتها بأهلية الشاعر حبيب الصايغ لرئاسة الرابطة واقصاء القاص عبدالحميد أحمد عن رئاسة الرابطة . وكانت هذه أغرب قضية ادبية تشهدها دولة الامارات تفصل فيها المحاكم القضائية ..



الامير عبدالله الفيصل

الزمخشري



احمد عبدالغفور

رابطة الادب الحديث تكرم الرواد

القاهرة - منصور عطية :

تقيم رابطة الادب الحديث مهرجانا ادبيا لتكريم الادباء السعوديين الفائزين بجائزة الدولة التقديرية في هذا العام ..

ومن المعروف أن كلا من سمو الامير عبدالله الفيصل والاستاذ احمد عبدالغفور عطار والاستاذ طاهر زمخشري قد فازوا بجائزة الدولة التقديرية لهذا العام .

نداء للانقاذ الثقافي

اثينا - وجهت السيدة ميلينا ميركوري وزيرة الثقافة والعلوم اليونانية يوم الجمعة الماضي نداء من اجل انقاذ التراث الثقافي لجزيرة قبرص الذي يتعرض لتهديد خطير من بعض قراصنة الثقافة العالمية .

وفي مؤتمر صحفي عقدته في مقر اكاديمية اثينا بمناسبة الافتتاح الوشيك لمعرض الفنون القبرصية في ٢٢ مايو ايار القادم ادانت السيدة ميركوري استمرار عمليات نهب الاعمال الفنية لليونان .

ووصفت عمليات النهب بأنها تمثل اكثر العمليات سوءا في القرن العشرين وذكرت أن هذه الاعمال الفنية التي تبقى شاهدا على الماضي التاريخي لجزيرة قبرص تباع بصورة غير قانونية وبما يخالف كل القيم والاعراف في العالم اجمع .

إضاءة

« إذا سبني قوم سألت عمن يمدحون . فإن رضيت أن اكون مثل ممدوحهم ساءتني سبابهم . وإن لم ارض كان سبابهم عندي خيرا من الثناء !! »

عباس محمود العقاد

جائزة بوشنر .. لهاينر

دار مشتات - المانيا :

منحت هذا الاسبوع جائزة جورج بوشنر وهي اكبر جائزة تمنح سنويا في المانيا الاتحادية الى الكاتب المسرحي الالماني الشرقي هاينر موللر . وقد اعلنت هذا النبأ لجنة التحكيم في الاكاديمية الادبية للغة والشعر الالماني في دار مشتات باد فورتيمبرج جنوب غربي المانيا الاتحادية .

وقد حصل هاينر موللر ٥٦ عاما على جائزة قدرها ثلاثين ألف مارك الماني حوالي عشرة الاف دولار امريكي نظرا لاعماله المسرحية المكتوبة بأسلوب ادبي رصين والمحتوية على صور بلاغية ثرية ولمسرحياته التي تنطوي على نوع من التحدي والتمرد على عبث العصر .

هاينز موللر يعد من أشهر الكتاب المسرحيين في المانيا الديمقراطية ، وتبرز أعماله بشكل درامي مشكلات تطور المجتمع الالماني .

نافذة الكلام

البدء

عائض الثبيتي

أبانت علاقة الانسان مع الاشياء قدرة الكائن الانساني على كسر حدود الزمن وأبانت العلاقة فيما انتج وأبدع نسقا فنيا لازمانيا .. وبهذا تبلور التجلي المعرق .. المناط بالذات الانسانية .. بتحركه نحو الخلود والابدية . ذلك التحرك الذي قابله تحرك بشرى ليصطلحا معا وليتمرد الثاني على سابقه وفي نفس الوقت . وإن ذلك التمرد قد شكل أحقية الارث بعدم تمام الطاعة . وعندما يسم الجيل الزمن بطابعه فما ذلك إلا لانه يثق من خلود ذاته وماذلك إلا ترجمة للنقلة المتوارثة لتحتويها عصرية الوجود .. إن الوجود الغابر يمثل حضورا قادرا على ملء المحيط المعرق بخصائص البدء أولا وبالتشكل المتدرج ثانيا وهذا مايكفل للاجيال المتعاقبة فك رموز البدء بانبثاق المقابل لدى الجيل نفسه وماتلك الرموز إلا صور من صور الانعكاس المستديم ذلك بما اتسمت به من لقاء فيما بين الحركة الابداعية ومعطياتها وبالتوقف على متطلبات الحركة ونوعيتها .

إن المعرفة تكشف عن نزوع الانسان إلى الشقاء وماذلك الشقاء إلا نمط جديد من انماط اللذة والتوتر ومحصلتها في البقاء الحتمي في كنف الخلود . وحقيقة فالنمط المعرق قد جسد رحلة الشقاء في حياة الانسان منذ البدء وبرز النمو المعرق فيما حددته العلاقات مع الاشياء وتمشيا مع الكشف الزمني المتدرج وذلك بما يوحيه الابداع الانساني المتعاقب .. لاشك أن الانسان هو المحرك الأول لحركية المرحلة الابدية الخالدة ومن الثابت قطعا تسلل وجوده ضمن اطار وتشكل مجهوداته تسللا روحيا ومعنويا وبذلك يكاد أن يعي الجميع اندحار الوجود المادي والذي يعتقد الكثير أنه هو المميز وهو الجوهر أو أنه هو الوجود ذاته .

ترسم فعالية الخلق وحركية الخلود فيما حقق المبدعون سواء كان أولئك افرادا أو جماعة نسقا لازمانيا يفرض انتقاله بالقوة ويتسم بعد ذلك بإجلال متوارث حتى وإن كانت جزئياته فردية فإن مباركة الفعل الجمعي بداخله تمنحه الاجلال والانفلات من تلك القدسية المتوارثة أيضا عمل فردي يسم الفرد بأن يصبح متمردا طائعا . ومن المعتقد أن ذلك التحول يوحي بامتداد التأصيل والذي يستوعب تجدد افرازات كل عصر مكتسبا بذلك استمرارية ازلية .

وختاما فإن وعينا بما في انفسنا وماحولنا يتطلب منا الثقة . الثقة بالانسان الذي بداخلنا ذلك حينما تشكل الكلمة عنده بعدا صياغيا جديدا . ولعل الانفكاك من قيود العصر وعقد النفس أول شروط انعتاق الكلمة وانفلاتها من القيود التي نعمد نحن لشل حركة الخلود وذلك العمل ناجم عن سذاجة تأطير العمل الفني والفكري وفق قوالب جاهزة متوارثة .

تعريب الاتصالات

اختتمت في تونس الليلة الماضية أعمال الدورة العاشرة للجنة التنسيق لمشروع (راب) لترجمة مصطلحات الاتصالات وتعريبها والتي نظمتها الامانة العامة للاتحاد العربي للاتصالات السلكية واللاسلكية واستغرقت خمسة أيام وقد ابرز وزير النقل والمواصلات التونسي السيد إبراهيم خواجه في كلمة له اهمية هذه الدورة المخصصة للنظر فيما حققه المشروع منذ سنتين ونصف من تقدم وما انجزه من اعمال وماتوفر له من وسائل الدعم والتأييد ليفي برسالته في غضون السنة الحالية وقال أن تحقيق المشروع يعد عملا رائدا يعلق عليه أمالا كبيرة وننتظر منه الافادة لدعم اللغة العربية كلغة للعلم والتقدم والتكنولوجيا وخاصة في ميدان الاتصالات .

واوضح أن مشروع راب مشروع تضامني حضاري يدعم صلة القربى بين أعضاء الامة الواحدة ويسهم بقسط وافر في تبوئها لمنزلة التقدم والمعرفة . وذكر خواجه أن هذا المشروع قد نقل إلى العربية في ظرف سنتين من المفردات ماقدره ١٣٠ ألف مصطلح تعززها المصادر والمراجع الصحيحة وتستند إلى قواعد التنميط للمعرفة .

معرض أحلام !

افتتح الخميس الماضي بالكويت معرض الفنانة التشكيلية « احلام المطوع » .. وقد ضم معرضها « ٦٥ » لوحة مختلفة بالالوان . المائية والفحم ..

هذا وقد وصف رئيس الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية ما انجزته الفنانة « أحلام » قائلا . هذه الفنانة تمثل جيلا يعمل بكل طاقته ويتقدم بخطى ثابته نحو احراز مزيد من النجاح وتأكيد الذات .

وردة في جدة

د . أسامة عبدالرحمن

نبتت على الشطآن وردة ... ألقى اليها الموج .. مده
كيف انتشى فيك الشذا ... والغصن لم يبلغ أشده
واتى الجمال .. مؤكدا ... في وجهك الوضاء .. عهده
ومشيدا ما بين ومضات ... الندى المعطار .. مجده
إني رأيتك والنسيم جثا ... لديك .. وزف حشده
والنجم علق فوق جيدك .. ... رغم أنف الليل .. عقده
وقرأت فوق جبينك الحسن .. ... الذي ما ذقت شهده
فهجرت كل قصائدي ... ووجمت كالمسحور عنده
ولمست حتى من خلال النار .. ... في الأعماق .. برده
هل مر حسنك قبله ... حسن .. وهل سيمر بعده
قد زرت كل مدائن الدنيا ... فما قابلت نده

* * *

ارأيت جمر الحب .. في ... قلبي .. وهل شاهدت وقده
الحب مثل النار .. يصهر ... في اللظى الموار .. قيده
والحب كالقدر الذي ... لا يملك الانسان .. رده
والحب كالأفق الذي ... لا يعرف الانسان .. حده
والحب مثل الطير .. يسكب ... من خلال الشدو .. وجده

* * *

ياوردة .. والورد يبعث دائما ... بين الشذى المنثور .. وده
والورد .. حتى لو يصد ... فعطره يجتاز .. صده
والورد حتى لو يجرد ... شوكه .. ويبث سهده
تترقب الأجفان .. في ... كل الليالي .. منه عوده

* * *

ياثغر .. هل في الثغر يبلغ ... راحل في الحب .. قصده
والحسن .. هل هو منجز ... في الشاطىء السحري .. وعده

* * *

إني أروم الضم .. كم ... في الضم .. ما يذكي المودة
فمتى أضمك .. وردة ... وأضم حتى جيم « جدة »

اعداد : سعد الدوسري

حوار مع حركة الابداع الجديدة

الحلقة الأولى

الحوار مع الشاعر محمد العلي صعب لعدة اسباب .. السبب الأول هو ان « العلي » غاب عن المشاركة الثقافية لفترة طويلة ، الأمر الذى جعل القارىء فى حاجة لسماع صوته الثقافى ..

السبب الثانى يكمن فى تميز تجربة هذا الشاعر ووضوحها وقوة تأثيرها ، ويكمن ايضا فى امتلاك محمد العلى لحس نقدى ، ساهم من خلاله فى اثراء الساحة الادبية . هناك اسباب اخرى كثيرة ، تكتشفونها من خلال هذا الحوار مع الغائب الحاضر ، الشاعر محمد العلي .

■ تجربة الشاعر محمد العلي ؟؟

□□ نعني بالتجربة فى حوارنا هذا التجربة الفنية ، واعتقد ان التجربة الفنية ماهى الا محصلة لسائر التجارب العاطفية والعقلية والاجتماعية للانسان .. اذا اخذنا التجربة بهذا المعنى .. تجد ان تجربتي قابلة لوصفها بالتجربة ذات التضاريس : لم تكن ذات سياق واحد ، لم تكن ذات طبيعة واحدة .. غير ان هذه العصارة اسميها تجربتى .

مع الشاعر محمد العلى

محمد العلى



المضمون هو الذي يمزق الشكل في القصيدة الجديدة

○ في الفن لايمكن أن تكون حياديا
○ الذى قال نحن جيل بلا رواد لم يقرأ السباعي ولا العواد
○ ادونيس لايملك رؤيا شاملة للاشياء
○ مجتمعاتنا تمر بفترة تحولية

محصت التجربة الفنية منذ زمن بعيد . وكان بنائى الذوقى والعاطفى . بناء عموديا صرفا . لهذا وقعت فى بدايتى وبصرامة ضد الشعر الحر . كنت اهزأ به ومنه . واذكر ان قصيدة (رؤيا موكاى) للسياب نشرت اول مانشرت فى مجلة (الكتاب) والى جانبها قصيدة عمودية لى . وحين قرات رؤيا موكاى كنت اضحك . اما الآن فانا اخجل كلما ذكرت ذلك الموقف .

بعد قراءة مستمرة ومضنية لشعراء التفعيلة وجدت نفسى امامه منذهلا . وقبل عشرين عاما كتبت اول قصيدة حرة . ومنذ ذلك الحين لم استطع كتابة الشعر العمودى بصورة جادة لانى رفضت بناءه الذوقى رفضا لا رجعة فيه .

كتابتى الشعرية قليلة جدا . فقد تمضى السنتان او الاكثر دون ان اكتب ذلك لان التجربة الشعرية عندى ليست عملية ذهنية . بمعنى انى لا افهم كثيرا مايقوله (اليوت) عن التجربة الشعرية . وان الشاعر لابد ان يكون بذهنية باردة . او بانفصام عاطفى عن التجربة . انا لا افهم هذا . الذى افهمه ان الشعر معادل لانفعال هائل يضغط على الشاعر . وينقذف كالبركان .

تجربتى اذن ليست منفصلة عن حياتى كانسان يحاول ان يتطور . يحاول ان يعتصر نفسه كثيرا . ان يفهم اليوم مالم يفهمه بالأمس . وان يفهم غدا اكثر مما يفهمه اليوم .

■ اذن انت تؤمن بقضية الصراع . صراع الماضى والحاضر . صراع الذات والموضوع . صراع الظروف القائمة والطموح .. هل استطاع هذا الصراع ان يتضح فى تجربة القصيدة الجديدة المحلية ؟؟

□□ الصراع مسألة ازلية . انه قائم فعلا . وسيبقى . انما ماهى نوعية الصراع الذى نعنيه فى المجال الفنى ؟ قد يكون صراع الشاعر مع اللغة . قد يكون صراعه مع هذه الموجة الفنية التى نسميها التجربة . كيف يمسك بها دون ان تتبدد ؟ هذا نوع من الصراع . وهو موجود داخل القصيدة الجديدة . لكن هذا الصراع يبقى سطحيا . على الرغم من ان نقدنا الحاضر يركز عليه فقط . هذا النوع من الصراع يبقى عاديا . الصراع الذى اعنيه هو : ان هناك مستقبلا يومض . يهتف بك . وهنا فى الحاضر امامك جدران . ضباب . او حواجز . انت تحاول صراع هذا الضباب . لتكون اضاءة المستقبل اكثر . ليكون نداء المستقبل مسموعا بشكل اوضح . هذا الذى اعنيه بالصراع داخل العمل الفني والذى يجب ان يعبر عنه . والا اصبح مبددا فى صراعه مع اللغة . او صراعه مع السيطرة على مافى نفسه .

■ هل يمكن ان نتفق على ان هناك نوعا من الصراع . صراع الرؤية . وصراع الشكل وكيف يمكن ان نرى تجربة القصيدة الجديدة داخل هذا الاطار ؟؟

□□ الشكل والمضمون مسألة قديمة .. غير انها منذ النهضة الحديثة . وبدءا من النظريات العربية المتولدة فى مناخات فلسفية عديدة .. اتخذت مسألة الشكل والمضمون ابعادا اخرى تلتقى فى انها تلغي اى فاصل بينهما . غير ان سؤالك طرح قضية الشكل والمضمون ليدخل فيها مسألة الصراع .

الجدلية بين الشكل والمضمون قائمة .. وقد ركزت بعض التيارات الحديثة على انه يمكن ان يكون هناك شكل بلا مضمون . ونحن جميعا نعرف المدرسة (الشكلية) ونعرف تلك الاتجاهات التى تدعو الى اللغة (الصافية) غير انى لا استطيع ان افهم بانه يمكن أن يكون هناك شكل بدون مضمون .

■ اجابتك اغنت الشق الأكبر من السؤال .. الشق الآخر : كيف يمكن ان ننظر داخل اطار الصراع بشكليه صراع الرؤية . وصراع الشكل . صراع الموجة . وصراع رغبة الفنان فى تقديم رؤية متجاوزا جدلية الشكل والمضمون . كيف يمكن ان ننظر الى القصيدة الجديدة داخل هذا الاطار ؟ هل يمكن ان نضع وجودين واضحين لهذا الصراع ان نقيم الحركة الشعرية من خلال هذين الوجودين ؟

□□ هناك مقولة فلسفية توضح ان هناك دائما جدلية بين الشكل والمضمون . المضمون الذى نعبر عن بالرؤية فى حوارنا هذا . هناك جدلية قائمة ابدا بين الرؤية وبين الشكل . لايمكن لاى فنان ان يتجاوزها على الاطلاق .. ودائما ينتصر المضمون . المضمون هو الذى يمزق الشكل ..

الشكل له طابعه اللغوى . واللغة اجتماعية لا فردية . والفنان يحاول ان يجعلها فردية بقدراته وبكيفية استخدامه للاشياء الجمالية فيها . غير ان اللغة ظاهرة اجتماعية لايستطيع ان يجعلها فردية . اى ان الشكل اكثر صلابة من المضمون ـ على الرغم من ان المضمون هو الآخر ليس فرديا خالصا ـ وهذا مانلمسه فى حركتنا الشعرية فالمضمون الذى مزق الشكل عند السياب ـ مثلا ـ او حتى عند العواد ..

فى شعرنا الحاضر تتضح الجدلية بشكل مرير بين الشكل والمضمون . هناك شعر تجد ان الشكل فيه عاجز عن حمل ومضات الرؤية . من جانب آخر قد تجد شكلاً انشغل بنفسه عن رؤيته التى لاتبصرها فيه الا بمجهر .. اى ان هناك من نعتبرهم مؤمنين بمدرسة شكلية . وهذا مايجب ان ننبه اليه بقوة . فنحن لانحتاج الى شكل ميت الرؤية . ولا الى رؤية ميتة الشكل نحتاج اليهما معا . الى تلك الجدلية الناضجة بينهما .

■ اذن ضمن الحركة الجديدة للشعر تبقى مسألة المرارة متجسدة . وصاعدة بشكل واضح نحو اختفاء الرؤية . او ضبابيتها ؟؟

□□ نعم

■ هناك مقولة . على الفنان ان يحمل محاولات للنقد الذاتي . ان يقدم عملية نقدية لعمله . كجزء من هذا العمل . مامدى نجاح شعراء الحركة الجديدة فى ابراز هذا الطابع ضمن محاولاتهم ؟ وهل هذا هو السبب فى عدم اتضاح الرؤية فى ابداعاتهم ؟؟

□□ حسب مفهومى . النقد عملية عقلية . والفنان فى حالة التعبير عن تجربته لايمكن ان يكون عقليا . فهناك اللا وعي الذى يدخل بصورة او باخرى فى العملية الفنية .. المقصود من ان الفنان او الشاعر . لابد ان يكون ناقدا . المقصود ليس ان يكون ناقدا عقليا . مثل الناقد الذى ياتى الى النص وقد اكتمل فيحاسبه . يحاسب لغته . اخيلته صدق التجربة فيه .. بعملية عقلية . بل المقصود ان يكون هناك اختيار . هذا الاختيار لايتم بمعزل عن التجربة . انه جزء من التعبير عنها

والعملية الاختيارية هذه عملية نسبية تختلف من فنان لآخر هذه العملية هى التى نطلق عليها (النقد الذاتى) الذى يقوم به الفنان نفسه . حالة ابداعه . فهى اذن جزء من العملية الابداعية ككل .

ان اختيار هذه الصورة دون تلك . هذا الاسلوب من التعبير دون ذاك . هذه المفردة دون تلك ضمن السياق . عملية التقديم والتاخير . هذه هى العملية النقدية للفنان . وهى ليست عقلية . انها تتم كما تتم التجربة نفسها . فالفنان ليس لديه نص . لديه شيء ما يتخلق . يتكون . يولد .. فى عملية المخاض هذه يتم الاختيار . وحتما هذا يختلف من فنان لآخر لان عملية الاختيار تعود الى اكثر من رافد فى وعى الشاعر ولا وعيه ..

اما عدم اتضاح الرؤية فى الابداعات المعاصرة . فهو يعود الى امور كثيرة . منها بالطبع نقص القدرة على الاختيار الذى نسميه النقد الذاتى ..

■ اذن التجربة لدى الشاعر الجديد هنا قاصرة . ليست مؤطرة .. هل يمكن ان نلقى عبء اشكالية الوضوح على تجربة الشاعر الجديد هذه ؟؟

□□ ماذا نقصد بالتجربة ؟ التجربة هى الموقف الذى يريد هذا الفنان ان يعبر عنه ـ مثلا ـ اذا انكسر شيء ما امام هذا الفنان . استحال هذا الانكسار الى انفعال . ربط هذا الانكسار الجزئى الصغير بانكسارات عديدة فى نفسه وفى مجتمعه وفى التاريخ . صهر كل هذه الانكسارات احالها الى هم فردى / اجتماعى . وراح يعبر عنها . هذه التجربة لايمكن القاء عبء الوضوح او الغموض عليها . الغموض والوضوح يتولدان من كيفية التعبير عنها . من امتلاك الأدوات التعبيرية . والحس الجمالى .. وهذا موضوع آخر غير التجربة / الموقف .

■ اذن من المسئول عن اكتشاف الادوات لدى الفنان ؟؟

□□ الفنان نفسه .

■ الا يمكن ان يكون ناقد النص . الناقد العقلانى . هو المسئول عن اكتشاف ادوات الفنان ؟

□□ الناقد العقلي الذى ياتى الى النص كاملا . ومن الخارج . يمكن ان يستنبط . ان يتلمس الأدوات فى النص ان المقولة التى تدعى ان لكل نص قوانينه مقولة صحيحة . ان لكل نص قوانينه الداخلية . وعلى الناقد ان يكتشفها . ويقومه من خلالها . بعد وضعه فى سياقه المرحلى . كلامى ليس فى هذا . انه فى الفنان نفسه . هل يملك القدرة على ان يجعل نصه ذا قوانين داخلية خاصة . ان العملية اذا تمت عن طريق التجريب كانت عملية عقلية . والمطلوب ان تأتى هذه القوانين او تتولد بصورة عفوية . ووفق عملية الاختيار التى اشرنا اليها . وهى حالة خاصة بالفنان نفسه .

■ هل ابرزت حركة الابداع الجديدة نقادا قادرين على تفهم الأطر التى طرحتها ؟ وهل اضافوا الى الفنان قدرات جديدة على تحسس الادوات القيمة التى يمكن ان تفرزها تجربة الفنان نفسه ؟؟

□□ نعم هناك نقاد قادرون على ذلك . وموجودون على الساحة .

■ الايجاب يقود الى سؤال : النقد الجديد يطرح شكلا واضحا هو المبالغة فى التعاطف مع الحركة الجديدة .. كيف ترى هذا الشكل ؟؟

□□ هناك مقولة مطروحة فى مجال النقد توضح : ان الناقد لايمكن ان يكون موضوعيا لكن ليس معنى هذا ان يكون انطباعيا محضا . الناقد لايستطيع ان يكون موضوعيا بصورة كاملة .. ذلك لان الفرق بين العلم والفن هو ان العلم حيادى . اما الفن فلا يمكن ان يكون حياديا . وبالتالى فان قارئه . ناقده لايمكن ان يكون حياديا صرفا . وهنا تبرز المعادلة الصعبة الناقد لايستطيع محو ذاته . بناؤه الذوقى يرفض ذلك . ولكن عليه ان يكتشف قانون النص .

ان التعاطف النقدى مع الحركة الجديدة الذى اشرت اليه .. قد فرضته الحركة الجديدة نفسها ذلك لاننا نعلم كم هى الصرخات العالية التى القيت ـ ولاتزال ـ فى وجه هذه الحركة . ولكنها بقيت . وذهبت او خفت تلك الصرخات . لان عملية التطور الذوقى والجمالى عملية مرتبطة بتطور المجتمع نفسه . ومن ذا الذى يقف فى وجه تطور المجتمع !!

■ ذكرت فى عرض اجابتك السابقة شيئا عن الفلسفة الغربية . وانجابها النظريات . افرزت المدرسة الشكلية على سبيل المثال . وأمام مقولة البعض ان الشعر الجديد هنا . هو استنطاق للشكل هناك .. نسأل عن : مامدى توظيف التراث الواسع شبه الجزيرة العربية فى القصيدة الجديدة المحلية ؟؟

□□ فى الواقع نحن لم نحدد بعد معنى التراث . وكيف نجده فى نصوصنا الحاضرة ؟ او لانجده ؟ وعلى اى نحو يكون هذا الوجود ؟ كيف يوجد الماضى فى الماضى ؟ وكيف توجد الذاكرة فى الخيال ؟ هذه مسألة لم تبحث بصورة كاملة

لنبدأ من القديم ، هناك من يطرح السؤال التالى : ترى من يفهم التراث اكثر هل هو ابوتمام أم البحترى ؟ النقد القديم يقول . ان البحترى هو الذى احتفظ بعمود الشعر . اما ابو تمام فقد خرج عليه . وضمنيا نجد ان اجابة القدماء واضحة هى ان البحترى فهم التراث اكثر . غير ان النقد الجديد لايخالجه الشك فى ان ابا تمام كان اعمق فهما للتراث لسبب جوهرى واضح هو انه استطاع الخروج عليه ولكن داخله . لقد استطاع تجاوزه . ولايمكن ان يتجاوز الفنان نسقا دون فهمه اولا .

حين تاتى الى ساحتنا الحاضرة نجد من يضمن شعره بيتا قديما . او يشير الى حادثة مستخدما جوها التراثى . او .. او .. الخ .. اعتقد ان هذا ليس فهما للتراث انها عملية اشبه بالملصقات . التراث هو الحركة المستمرة . الحركة فى الذوق الجمالى . الحركة فى الحس الاجتماعى . هذه الحركة اذا استطاع الشاعر الامساك بها . التعبير عنها فهو قد فهم التراث . ماعدا ذلك فهو ملصقات .

■ هل انت مع من يقول . بان هناك تراثا خاصا . وتراثا عاما ؟؟

□□ مامعنى التراث الخاص والتراث العام ؟!

التراث الخاص هو التراث الشعبى لفئة محدودة من الناس المتواجدين ضمن امة . والتراث العام هو تراث الأمة كلها . بمعنى ان لابن الجزيرة العربية تراثه الخاص . ولابن الشام تراثه الخاص . ولابن المغرب العربى تراثه الخاص . فى حين يجمعهم تراث الأمة العربية الواحد ..

فهمت .. كان السؤال مفاجئا لى . لكن يبدو انى مقتنع بهذين المستويين لكلمة التراث .

لنعد الى الماضى ايضا ، حين نقرأ الشعر الأندلسى ـ هذا الشعر الذى نشأ فى اسبانيا . اسبانيا التى زرناها جميعا وعرفنا ماذا تعنى ـ حين نقرأ هذا الشعر يذهلنا انه يتغزل (بدارين) دارين الجزيرة القاحلة التى تقرب من الدمام . ونسأل انفسنا فورا : لماذا ؟ ونجد الجواب ببساطة فى اللغة العربية نفسها وتقاليدها النقدية القديمة . تلك التقاليد التى اتخذت (مقتضى الحال) معيارا لها . فتحكمت فى ذوق الشاعر . وفى داخله لذلك فالشاعر الاندلسى كان مضطرا الى ان يكتب عن الاطلال وعند دارين . اى كان بصورة او باخرى منفصلا شعريا عن الطبيعة التى يعيش فيها .

قرات كتيبا تاريخيا يقول : ان من اخطاء التاريخ العربى أنه يكتب عن العرب فى جميع اقطارهم بلغة واحدة . او بصورة واحدة . مهملا تاريخ الأقليات الاصلية فى تلك الاقطار . وهذا بالضبط ماجعل الامة العربية ممزقة ..

ان الانسان جزء من الطبيعة . وصراعه معها هو الذى يخلق رؤيته وطموحه واحلامه . ولاشك ان صراعنا التاريخى نحن فى الجزيرة العربية مع الطبيعة يختلف عن صراع ذلك المجتمع الذى يعيش على الاطلسى . او النيل . اذا فمقولة التراثين مقولة صحيحة .

■ من منطلق هذا الايمان .. كيف يمكن أن نرى القصيدة العربية المكتوبة باللهجة العامية ؟؟

□□ هناك راى نقدى يقول ان روعة الشعر الجاهلى ناشئة من انه كتب باللهجة العامية .. ويضيف . ان اللهجة العامية اقدر على الامساك بالحس الاجتماعى .. هذا الرأى اراني قريبا منه جدا . مبديا ملاحظة صغيرة هى ان نمو الشعر باللهجة العامية لايزال بطيئا لان من يمارسه حتى الآن غير المثقفين . اما الشعر الذى ينتجه المثقفون فلا شك انه اكثر امساكا بالوهج الاجتماعى عن غيره .. حين نقرأ شعر (ابراهيم بو هندى) ـ مثلا ـ نراه اكثر خصبا من شعر (ايمان اسيرى) .

■ ذكرت فى معرض حديثك عن اللهجة العامية ان اللغة الفصحى تتطور بسرعة .. هل يعنى هذا ان المفردة ايضا تتطور ؟؟ هل يعنى ان العلاقة بين المفردة ومعناها تتطور مع تطور اللغة نفسها ؟؟

□□ المفردة لاتتطور الا فى حدود الايحاءات . المفردة تحيا . او تموت . اما انها تتطور فلا . واذن كيف نفسر تطور اللغة ؟ هذا التطور الذى نلمسه ليس فقط عندما نقرأ رسالة الغفران ـ مثلا ـ ونقرا كتابا حديثا . بل نلمسه فى قراءة اى جريدة صدرت قبل عشرين عاما وجريدة تصدر الان .. كيف نفسر هذا ؟؟

هنا نعود الى التراث . الى نظرية عبدالقاهر الجرجانى . الجرجانى لايعطى للمفردة وحدها اى معنى . المفردة تكون ذات معنى حين تدخل فى سياق . المفردة عندما تدخل فى نسق تتغير العلاقات بين الكلمات تتغير الكلمات . نظرية عبدالقاهر هذه والتى تعتبر جذرا بنيويا هى التى تفسر تطور اللغة . بالاضافة الى الجذر الاساسى الذى يجب ان نتذكره دائما وهو ان اللغة ظاهرة اجتماعية . بمعنى انه لايمكن ان يتطور المجتمع وتبقى اللغة ثابتة .

لقد ضرب (سوسير)) مثال الشطرنج ليوضح ان المفردة لاتاخذ قيمتها من القاموس بل من موقعها فى السياق وهو مثال يعرف معناه كل من يعرف لعبة الشطرنج .

نظام العلاقات اذن هو الذى يتغير من زمن الى زمن وليس المفردات . فالنهر هو النهر ـ مع اسقاط الظلال الايحائية ـ سواء استخدمه امرؤ القيس او البحترى او ادونيس ، غير ان نظام العلاقات يختلف عند كل واحد منهم عن الآخر .

■ ايهما اقدر على احياء المفردات الميتة الفصحى ام العامية . بمعنى : ايهما اقدر على التطور ؟

□□ العامية تميت المفردات . هذا اذا فهمنا المفردة فهما قاموسيا . العامية تميت المفردات وتخلق مفردات اخرى بصورة دائمة . اما الفصحى فتموت فيها بعض المفردات لاشك . لكن هل تخلق فيها مفردات كالعامية ؟؟ الاجابة . لا .

■ هل استطاعت حركة الابداع الجديدة ان تصل الى مفهوم الاحياء . احياء كل جوانب اللغة المطفاة بوعى او بدون وعى ؟؟

□□ حين نؤمن بأن اللغة ظاهرة اجتماعية تكون الاجابة على السؤال سهلة جدا . وهى ان اللغة لايمكن ان تستنفد او تقف عند حد لان امكانية تطور المجتمع لاتقف عند حد . هل استطاعت النصوص الادبية ان تقتنص كل مافى اللغة من قدرات ؟ هذا سؤال لم اجد من يدعى الاجابة عليه .

■ اثناء حديثك السابق تطرقت الى البنيوية على انها واحدة من مدارس النقد الحديثة .. اى المدارس النقدية استطاعت تلمس الهم فى تجربة الابداع الجديدة ؟؟

□□ يدعى كمال ابو ديب ان البنيوية هى التى قلبت الموازين النقدية . هذا راى مبالغ فيه كثيرا . حتى الآن بالنسبة لساحتنا النقدية لم تتحدد مدرسة . لا المدرسة النفسية . ولا الاجتماعية . ولا التاريخية ولا البنيوية .. ومن الافضل الا تتحدد مدرسة مسألة استنطاق النص من الناقد يعود الى كل هذه الروافد بالاضافة الى قدرة الناقد الذاتية . المهم هو تحديد المرحلة الفنية . ووضع النص فى سياقها وتمييز اضافته اما ان هذه المدرسة او تلك هى الافضل فهذا ليس مهما .

■ على اساس ماطرحته هل يحق لنا ان نقول : ان تجربة الشعر الجديد تشكلت . وان لم تتشكل . الى اى مدى يمكن ان نتفاعل بتشكلها ؟؟

□□ يبدو لى ببساطة ان مجتمعاتنا العربية تمر بفترة مخاضية . فترة يمكن وصفها بالتحولية . لم تتشكل الاشياء بعد . انما هى فى صيرورة التشكل ـ هذا على الرغم من النظرات التشاؤمية المطروحة ـ نحن لانتشكل فنيا فقط . بل نتشكل علميا . واجتماعيا . وفكريا . وعاطفيا .. وليس عندى اية ضبابية فى ان التشكل العلمى والاجتماعي والفني القادم سيكون افضل بكثير مما هي عليه الآن .

■ اذا اخذنا (مما هى عليه الان) وقلنا هذا للشعر . ماذا عن القصة القصيرة الجديدة ؟

□□ انا من الزمرة التى تقول . ان القصة القصيرة جنس ادبى جديد فى لغتنا العربية ولا اسمع مطلقا الصراخ الذى يقال مغايرا لهذا . لذا فالقصة بمقاييسها الجمالية الحديثة تتقدم دون عوائق تراثية .. اما اذا قارناها او قارنا تطورها بالشعر . فلاشك ان الشعر اكثر تطورا بمقاييس واحد هو ان العوائق التى وقفت وتقف امام الشعر عوائق شاهقة ومع ذلك فقد تجاوزها بنجاح . بالاضافة الى غزوه للقصة نفسها . الأمر الذى نلمسه من شيوع مصطلح (القصة الشعرية)

■ هل استطاعت القصة ان تشكل اكثر من تيار ؟

□□ شكليا .. نعم .

■ تقودنا القصة الى الرواية : نرى على ساحتنا الادبية كافة اشكال الابداع . فى حين تغيب الرواية .. كيف ترى هذا الغياب ؟؟

□□ عدم وجود الرواية لايعود الى اسباب فنية وحسب . بل يعود الى اسباب اجتماعية

هناك سؤال قديم : من الذى سبق الآخر الشعر ام النثر ؟ يجاب عليه بأن الشعر هو الأول . لان النثر عمل عقلي يحتاج الى استقرار المجتمع ونمو تقاليده الحضارية . اما الشعر فليس عملا عقليا خالصا . هنا نأتي الى ما اعنيه من الاسباب الاجتماعية للرواية . ذلك لأن الرواية مجموعة من الحركات الاجتماعية . ومالم يكن المجتمع ناضجا لايمكن رصد تلك الحركات التى تتحول الى فن روائى .

■ ارجعت غياب الرواية الى سبب اجتماعى . مامدى تدخل الاسباب الاجتماعية فى الفن التشكيلي والمسرح ؟؟

□□ لامسرحية بدون مسرح . اما الفن التشكيلي فقد تقدم تقدما رائعا . لان اساءة تفسيره غير واردة . الأمر الذى جعل للفنان التشكيلي حرية يفتقدها الشاعر او القاص .

■ يردد كثير من ادباء الحركة الجديدة مقولة : نحن جيل بلا رواد . مامدى علمية هذا الرأى ؟؟

□□ هذا رأى خاطىء بصورة فادحة . ولا اشك فى ان الذى طرحه لم يقرأ العواد ولا السباعى ولا الجشي ولا كوكبة طويلة من الاسماء .. ولو سألناه : كيف جاء ؟ هل يجيب بانه جاء من فراغ . ومادمنا نحن فى اطار لغة واحدة .. فهل الأسماء اللامعة فى سائر الاقطار العربية لايعتبرون روادا ؟؟

■ مادمنا فى فلك الريادة . تطرح ريادة (ادونيس) على سبيل المثال . ادونيس يشكل زلزلة فى وسط القراء وفى وسط المثقفين . القراء يقولون ادونيس مخرب . المثقفون يقولون : نحن نختلف عليه . هذا المخرب كيف يراه محمد العلي ؟؟

□□ انا احترم ادونيس احتراما كبيرا . لاشك عندى فى ان ادونيس من القلة النادرة التى تفهم التراث فهما عميقا . لاشك عندى فى انه يفهم التمزق الاجتماعى الذى يعيش فى جحيمه . لاشك عندى فى انه ذو قدرة ابداعية ونقدية فائقة . لكن مقتل ادونيس يكمن فى انه يفصل الظواهر الاجتماعية عن بعضها : انه يقول : ـ مثلا ـ الحداثة ذات ثلاثة اوجه : حداثة علمية . حداثة ثورية . وحداثة فنية . نحن لانستطيع الحداثة العلمية . ولا الحداثة الثورية . الذى نستطيعه هو الحداثة الفنية . فعلينا اذن ان نسير فيها الى اقصى المدى وعن طريق التجريب .

ادونيس بهذا فصل الظواهر عن بعضها ..

■ ما الذى اوصل ادونيس . العارف للحركة الاجتماعية والتاريخية والنقدية والفنية .. الى هذا ؟

□□ الفهم النظرى ـ احيانا ـ ليس كافيا للسيطرة على التصرف الذاتى . متى يكون الفهم النظري ايجابيا ؟ فى حالة واحدة . عندما يستحيل الفهم النظرى الى حالة لا ارادية . ادونيس يفتقد هذا . انه لايملك رؤية شاملة للاشياء . انه يدرك وبحدة كل جزء على حدة . كل نظرية بمفردها . لذلك فهو مستعد ان يكتب عن شيئين متناقضين بحماس واحد . وفى وقت واحد هذا هو مقتل ادونيس ..

■ طرح ضمن هذا التجريب القصيدة ذات السطر الواحد . او السطرين . هل ترى بان هذه القصيدة قادرة على توصيل الرؤية من خلال هذا القصر البالغ فى القصر ؟؟

□□ نحن نهزأ من النقد القديم لانه طرح مقولة (اشعر بيت) .. اذا ذهبنا الى كامل المبرد رأينا محاولة الاجابة على ما هو اشعر (نصف بيت) نهزأ لأن البيت او نصف البيت يقتطعان من جسم قصيدة كاملة . اما لو كان البيت بمفرده . هكذا ولد فنحن نتقبله برحابة والرؤية المكثفة التى طرحتها تناقض هذا ولا اجد انها خارج نطاق الفن . ان الطول او القصر شكل خارجي للقصيدة . المهم هو الرؤية . ومعين بسيسو حين يقول .

المركب يغرق
وزجاجة جمر فوق المائدة
وزجاجة حبر
اتكتب ام تشرب ؟

حين يقول معين هذا فقد اغنانى فنيا .

■ اثناء حديثنا عن التجربة طرا سؤال وهو اختفاء التجريب فى شعر المقاومة .. هل يمكن ان نقول : ان شعر المقاومة يخلو من التجريب نظرا لان هذا الشكل الشعرى شكل تحريضى وموجه ؟ هل المسألة مسألة جاهزية الموضوع . وبالتالى اختفاء التجريب من النص ؟

□□ لا .. ابدا . الموضوع لايخلق نصا . انه حيادى تماما فالشاعر حين يكتب عن الشهادة ـ مثلا ـ لاتحيل الشهادة نفسها نصه الى نص فنى . النص له مقاييسه الجمالية التى لادخل للموضوع فيها . ان القبح نفسه يستحيل فى الفن الى شيء جميل اذا استطاع النص استيعاب العناصر الجمالية .. واذن فجاهزية الموضوع ليس لها اى دخل فى ذلك

■ واذا امنا ان التجريب (الادونيسى) وروح شعر المقاومة ملمحان واضحان فى تجربة الشعر الجديد هنا .. مامدى وضوح الملمح الصوفى ؟؟

□□ المدرسة الصوفية تركت لنا شيئين هما : كوكبة طويلة من الرموز . وطريقة الوجد . او التوحد مع الموضوع . وقد استفدنا من الأمر الثانى كثيرا . لقد استفدنا اذن من النهج الصوفى فى التناول . ولم نستفد شيئا آخر . وهذا النهج يخرق كل الساحة الشعرية العربية وليست ساحتنا وحدها .

وبدون شك فلشعر المقاومة تاثيره على الساحة وبخاصة محمود درويش اما ادونيس فهو مخترق حقا لا لساحتنا وحدها بل لجميع الساحات . ان تأثيره تأثير صاعق . غير ان الذى استفادت منه الساحة الشعرية كلها ـ فى نظرى ـ هو سعدى يوسف . ان سعدى يقف شاهقا واذا كانت مفرداته قد غزت الكثيرين فان اسلوبه فى تناول الرؤية قد غزا حتى الشعراء الكبار ..

■ سؤال اخير . انتهام اول . لماذا غاب محمد العلي عن المشاركة فى الساحة الثقافية ؟

□□ تستطيع ان تسميه كسلا ذهنيا . ضمورا نفسيا . انما منذ ايام قليلة ولدت عندى رغبة حادة فى المشاركة . وستتبلور قريبا فى زاوية اسبوعية ارجو ان تفتح اليمامة لها صدرها الناهد .



الرؤية الهاجس

محمد العمري

هل حَقٌ علينا التواصل الحذر الذي لا تحكمه قاعدة ؟

اقول. هل لهذا الزخم المائج من الازمة الرؤيوية لاشيائنا من حدود . وان تكن الحدود فهل من معايير وتقنين موضوعي لتستند على ضوابط واسس ابداعية في استقاء افكار الاخرين وبالتالي تناولها ايا كان هذا التناول ؟

هذه التساؤلات التي قد تبدو غير واضحة وزئبقية الى حد ما وقد تبدو في نظر اخرين تمحكا بالواقع لا تعدو كونها محاولة لطرح قضية جد حساسة من خلال انتحال صفة الغيرة ـ ان لم اكن غيورا حقا ـ على رؤيتنا التي يجب ان تكون اصفى من البللور.

هذه الرؤية التي هي الحياة بعينها فعند افتقاد القدرة على التمييز وعندما تتداخل المقاييس في دائرة السلب يكون افتقاد الايقاع المحكم وبالتالي يخون احدنا ـ تكتيك ـ الحياة المعاصرة فيخبط في التيه خبط عشواء وقد تضربه الحياة ضربة لازب ثم لم يصحو من ماساته ـ بهيمة جدعاء ـ وعلى النقيض من ذلك فالقدرة على التواصل الجميل مع الاشياء الذي تعززه الرؤية المنتظرة والرؤية الهاجس. هذه القدرة تدفع الى المزيد من البناء والتالق. بناء الانسان النموذجي وبالتالي المجتمع النموذجي الذي يتالق اخذا وعطاء ويتالق قدرة بكرا على الممارسات الراقية ذات المردود الجميل بعيدا عن المماحكات الفجة التي تقتل اوقاتنا وتذروها ادراج الرياح.

هنا يجب ان الج الى ما اريد طرحه من ان هذا الغلس الذي يثيره المرجفون في وجه الحركة الجديدة للادب في بلادنا يجب ان يستحيل الى محاولة جادة لتوعيتهم وترويضهم لكل جديد وحشه. وعندما يكون هذا الجديد اكبر من القدرة الاستيعابية واقوى من ذاكرة التوجس فانه بلا شك سيواجه بضراوة قد تضعف الى حد ما قدرته على التاثير وتحقيق رسالته

او على الاقل قد تشغل صاحبه على التركيز ليلتفت الى قطيع المواجهة وهو يقذفه بالسنة من السماجة تهدر التفاته الى الاهم.

الاستياء قد يفرزه الاقناع وهذه وجهة نظر لعل اخذها في الاعتبار يصبّ في الخاطر شيئا من الغفران والتجاوز عن كثيرين ممن ابدوا استياءهم وامتعاضهم من انتفاضة الادب الجديدة التي تحكمها خلفيات ثقافية عميقة ورؤية مقننة للحياة والاشياء.

هذه الانتفاضة التي اخذت التجديد قالبا عملاقا في الشكل والمضمون نباركها ونغرقها حبا وتشجيعا لا لشيء الا لانها مواكبة حقه لهذا الزمن الذي نعيشه بما فيه من التباين والاختلاف وبما فيه من الامكانات الجمالية التي تدعو الى تامل عميق يفرز ادبا عميقا يصعب على التقليديين فهمه من القراءة الاولى ولعل ذلك يجعلنا نستحضر المثل القائل ـ الانسان عدو ما يجهل ـ فهم في حقيقة الامر يجهلون كثيرا من وميض المعنى الذي ينسامى فوق الفصيح اذن فالقضية في القدرة انهم لا يملكون هذه القدرة الكافية للمتابعة والفهم والمعايشة الجديرة. وازاء ذلك لا بد من التدريب وهذه ليست مسئولية احد بقدر ما هي مشكلة ذاتية لا بد من حلها ذاتيا.

سأستعين بشيء لو اصطدنا رجلا من اهل الادغال واسكناه بيتا فاخرا وعزفنا له اروع المقطوعات لبتهوفن وغيره من عباقرة الموسيقى. ماذا ننتظر منه ؟ هل سيتعايش مع هذا النمط الراقي بوداعة وانتماء وينسى همجيته السابقة وبدائيته السابقة بسهولة ؟ لا.. اعتقد وان كنت متفائلا فلن اتوقع منه اكثر من المناطحة ـ وما ابشع مناطحة الدفاع عن الاعتياد ـ انها تثير في النفس حسرة وغثيانا وتساؤلا مرا عن طريق للخلاص.

من هنا فان القضية ايضا قضية اعتياد لا يمكن للكثير تخطيه الى الجديد الذي سيمعنون كثيرا في تفهمه لانه يشترط قدرة ثقافية ورؤيوية ليست بالامر السهل ولا الهين

وكثيرون كثيرون لا يتعدى ادراكهم نصوص المطالعة التي كنا ندرسها في سني حياتنا الاولى وهم قانعون بوضعهم ويدافعون عنه باستماتة والقناعة كنز لا يفنى !!

هذه هي الازمة ولا ازمة غيرها. لا يفهمون ولا يحاولون ان يفهموا ثم يعمدون الى الارجاف والتشكيك في امكانات قدر لها ان تكون عاصفة تعري وتفضح قصورهم الذهني والرؤيوي

نحن في عصر ممغنط ليس له قرار. ونعيش حياة تميل الى الايقاع السريع وتنبذ التخاذل وفوق ذلك تحتضن الجديد فهل ننتظر ان نهتم بتناول موضوعات بليت ونخر الزمان عظامها ؟ لا بد ان نبدأ من حيث انتهى الاخرون والادب في عمومه ذو طابع متمايز باختلاف اصحابه فهو محصلة ظروف بيئية واجتماعية وزمنية تتداخل لتشكل عمق التجربة وتسري دما في عروقها ثم تبدو هذه التجربة مرسومة في قصيدة او قصة او رواية او غيرها تطرح امام المتلقي ليتمكن من مقاسمة الآخرين رؤيتهم وتجاربهم. فتكون المحصلة تواصلا لا عرضيا يرقى بالسلوك ونمط الحياة من خلال المعايشة المتواصلة بين الكاتب والمتلقي والمجتمع في عمومه بين كاتب ومتلقي اذا افترضنا في الغير حب القراءة والاطلاع على رؤى الاخرين وفلسفاتهم ايا كانت اخذين في الاعتبار بلا شك تباين المستوى الابداعي ونضج التجربة من شخص الى اخر.

لكن بيت القصيد ان يعرف احدنا اي طريق يسلكه ليتفاعل مع سحنة بشرية قادرة على التفاعل وجديرة بذلك التفاعل



أحبك رغم أحزاني

بين فقر الرؤيا وطوباوية المقدمة

● فشل الشعر في النهوض بالبناء الدرامي

● نصوص الديوان لم تخرج عن اطار الوصف التقريري والحكمي

● الدكتور الورقي سمى الاشياء بغير اسمائها في المقدمة

● الى نادي جدة الأدبي : هل هي خطوة الى الوراء ؟

● محمد الطيب محمد

ان ديوان الشعر «احبك رغم احزاني» للدكتور «فوزي عيسى» .. الصادر عن النادي الأدبي الثقافي بجدة يثير عددا من التساؤلات · منها ما يتعلق بـ «النص» ، ومنها ما يتعلق بالمقدمة التي كتبها الدكتور «الورقي» .. ومنها ايضا ما يتعلق بنادي جدة كمؤسسة نشر وتثقيف يفترض فيها ان تعمل بفاعلية على تطوير الفاعليات الثقافية .ورفد الساحة الثقافية بمعطيات جديدة وحيوية !

ولتوضيح ما عنيناه علينا ان نبدأ من البداية .. أي من «النصوص» مثار الاشكال .. فما هي هذه النصوص ـ مثلا ـ في نص «ذات مساء ص ٧٥» يقول الشاعر ·

«امضت سهرتها
حيث اعتادت كل مساء
شاهدت الفيلم العربي المعهود
حيث البطل «الترافلتاوي» الولهان
ذو الجاه وذو السلطان
يعشق بائعة الورد البائسة الحسناء

وفي نص «احبابنا ص ٦٧» يقول ·

«يا ايها الاحباب
يا من رحلتم بلا اياب
عليكم السلام
كانت لكم بالامس امنيات
وكم وكم حلمتم
وكم وكم ضحكتم
وفجأة ..
تلاشت الاحلام
وماتت الانغام
وصرتم رفات

والذي لا شك فيه ان هذه اللغة «العادية» تفشل تماما في تأسيس رؤية شعرية تتساوى مع منجزات الشعر العربي الحديث والقديم .. لانها تفتقر لأهم مقومات اللغة الشعرية .. من جهة ومن جهة اخرى تفشل تماما في النهوض بالبناء الدرامي الذي تنهض عليه القصيدة الحديثة والذي تصطرع فيه اللغة وتجاهد لخلق الحالة الشعرية الرؤية .. وليس وصف الحالة الواقعية للواقع بجمل وصفية .. لا تبنى شيئا ولا تؤسس لشيء لان فكرة الحدود والصراع الدرامي بين الحدود غائبة تماما عنه .. فهي تسير في رتابة على نحو «خيطي» منظوم تأتي نهايته نتيجة منطقية لمقدمته وليس نتيجة درامية لها في النماذج المختارة اعلاه .

● فاذا عدنا الى المقدمة التي كتبها الدكتور «الورقي» .. نجد انه يغفل كل ذلك ويقول : « .. وعلى هذا النحو من تكثيف الصور والاعتماد على طاقتها الانفعالية تمضي اغلب قصائد الديوان الذي نراه ـ بحق ـ عملا معاصرا يعكس نبض العصر وايقاعه» !! والنصوص كما رأينا ليس فيها من نبض العصر شيء .

وليس ذلك فحسب بل ان هناك اجتهادا واضحا لتجيير كل ما يحتويه الديوان من ظواهر وتجليات لغوية وفنية لمصلحة «المؤلف» وليس لكشف جوهر النصوص رغم انها تنبىء بغير ذلك ... مثلا حروف المد التي كثر ورودها في النصوص .. كتجل طبيعي لرومانسية النص وغنائيته .. والتي فطن اللغويون القدامى لدلالتها تلك وأيدتهم فيها الدراسات اللغوية الحديثة .. هذه الظاهرة يقول عنها الدكتور «الورقي» : «وقد تنوعت المدات هنا بين مد بالالف ، ومد بالواو ، ومد بالياء فجمعت الصورة كل انواع المدات في اللغة لاستغلال هذا التنوع في الايحاء بنوع الكلام ..» وهذا يعود الى ان الدكتور لم يصل الى رايه هذا نتيجة تحليل بنائي للنصوص .. وانما ساقه .. ثم حاول بعد ذلك حشد بعض الشواهد له .

ان نصوص «الديوان» لم تخرج عن اطار الوصف التقريري والحكمي لبعض المواقف والاشياء وهذه الوصفية مهما توسلت بالوسائل المختلفة تظل ابدا عاجزة عن دخول دائرة الفن وان الحضور الابداعي يأتي في بؤرة الاحتدام الحركي تفاعلا وتجاوزا فالاشياء والمواقف والعواطف مهما تسامت وعلت لا يخلق نقلها حرفيا نصا ابداعيا لانها تفتقر الى جدلية الحركة الدرامية وجدلية العمومي الخصوصي .

والاغرب من هذا كله محاولة الدكتور الورقي تأصيل ظاهرة «الرومانسية الغنائية البكائية» في شعر الدكتور فوزي عيسى كظاهرة يمنحها مسمى آخر يحاول ان يدرجها ضمن اتجاه عام لبعض شعراء العصر العربي الحديث امثال بدر شاكر السياب وصلاح عبد الصبور ..

ولعل الدكتور هنا يرتكب تجاوزا خطيرا .. بحق حركة الشعر العربي المعاصر لأنه يجردها تماما من ابعادها التاريخية الاجتماعية والاقتصادية والسياسية .. ويحيل بعض تجلياتها الى مظاهر ميتافزيقية . ليتسنى له بعد ذلك الحاق شعر الدكتور فوزي بها !؟

● ان الذي سبق ذكره يصل بنا الى الجزء الاخير من هذه المقالة .. اعنى الجزء المتعلق بنادي جدة الادبي .. فنادي جدة من الاندية الادبية ذات النشاط الفعلي في الساحة الثقافية والادبية ولا يمكن لأي منصف ان ينكر ذلك .. وهذا هو بالضبط مثار الغرابة .. في ان ياتي هذا الديوان من نادي جدة الذي استضاف كبار الشعراء والفلاسفة العرب والمحليين .. وقدم الى القارىء «الخطيئة والتفكير» و «ابو تمام بين النقد القديم والحديث» ..

ويهيء لجمهور القراء مفاجأة جديدة هي اعادة طبع كتب الرائد الجليل والاستاذ الكبير لطفي عبد البديع وعلى راسها كتابه «التركيب اللغوي للأدب» والذي يعد في طليعة الكتب التى تناولت الفكر الجديد في العربية وكتابه «فلسفة المجاز» الذي بناه على انقاض المنطق القديم ومسألة الوضع واسس به افقا جديدا للفكر الجديد .

هذا النادي الذي تضم عضويته الدكتور الغذامي والسريحي وسواهما وعلى رأسه الاستاذ ابو مدين الذي استطاع ان يفضح كثيرا من الشعر الزائف في مقالاته النقدية بالاضواء والرائد تلك المقالات التي نشرت في «امواج وأثباج» فاستطاعت ان تكون لبنة في بناء النقد لدينا .

إن كل هذه الظروف من شانها ان تثير سؤالا حادا عن ملابسات طبع مثل هذا الديوان الذي اقل ما يقال فيه انه خطوة الى الوراء كنا نتمنى لو لم تحدث وليس هذا من باب التعدي على اختصاصات النادي وانما هو من باب الخوف والحرص على ان يظل نادي جدة الادبي دوما منارة للفكر متقدمة في الساحة الثقافية والادبية .


الدكتور الورقي


الدكتور فوزي عيسى


الاستاذ ابو مدين



صورة غلاف الديوان :

سلمى .. فضة .. والرسم

سلمى طفلة تحاول ان تدخل الى هذا العالم من حنجرة الحرف... تتعلق بحقيبتها الخضراء... تجلس بجواري... تفتح خيزها... تخرج مبراة ومرسما وكتابا... تهتف بي: علمني يا عم..

ـ ماذا عساني اعلمك يا سلمى.

ـ كتابة الحروف... قراءة الحروف

ـ ليس بعد يا فراشة النور... ليس بعد..

ـ عجل يا عم... ارغب في ان ادخل تجاويف العالم بمثقاب الحرف..

ـ اوه يا صغيرتي... دعي هذه اللعبة السخيفة... فكلنا يزاول ثقب القلوب بماء الكلمة... ونفض أجسادنا المعلبة ونطهو بها طبيخنا اليومي... ونتذوق «الطرطة» القادمة من جزيرة «هاواي» تنفسي الكلام المسكوب في شوارعنا... في اكفنا... في اوجاعنا.. لا تعجلي يا صغيرتي... ليس بعد.. ليس بعد.

ـ ماذا اقول لرفيقاتي..

ـ قولي لهن مازلت «فضة تتعلم الرسم» في حوانيت الصاغة... تكمل دائرة الاتن... تبحث لرش العين عن قوس... وتدس جمجمة الشيطان في الحقول... مازال مدادها عجاجا... مازالت عباءتها مثقوبة تسمح لنوارس بالهجرة المختوقة.. الموسومة بالصمت... الموبوءة بشهقات العصافير... وتلهو برتق الثقب بالصمت... يظل العش... ويموت العصفور.

فضة مازالت تتذكر طفولتها بالرسم... ترسم خيلا له الف عنق وذيلا ويدا... تقيده بعمود الدخان... ترسم الارض سماء... والسماء شجرا... مازالت تتذكر اغتيال طفولتها باللون... ترسم قلبا ومدفعا... وخنادق لوجع القوم... شاركيها يا سلمى رسم التعب.

بينما ابحث عن وجهي تحت الارض الاسفلتية... او اجمع بقاياه من نواجذ الاسلاك الشائكة ربما أجده على احد الرفوف يقتاته الغبار.

كان بحوزتي بالامس... عندما استوقفني رجل المرور.

ـ انت تسير بوجه غيرك..

تركت له وجهي على احد الارصفة... في الشارع الخلفي تلبست وجه غيري... دخلت المرحاض لانظفه... الوانه الفاقعة علقت باناملي... اكملي الرسم يا فضة باظافري.

فمازال نهر دجلة ـ بقوس قزح ـ يفور... مازال الالم يوشوش القلب بحزن جديد سلمى... دعي فضة تكمل الرسم... وتعالي نرسم على الارض مربعات كبيرة... اعقلي رجلك اليسرى... تناولي حجر اللعبة... اقذفي «بيتك السدسه» دعينا نلعب... فمازال هناك متسع من الجرح... نمتطي به قافلة الغروب.

هيا... تعالي يا سلمى... لاخرج لك صندوقي الصغير... قلبي الكبير نبعثره ونلعب..

تغوص هذه الطفلة بجدائلها في دمي... تبزغ من عيني..

ـ علمني يا عم

ـ الم تفهمي يا صغيرتي... بان ادخال الحبل من سم الخياط يتعذر معه العبور... فانا لا ارغب في ان احشو راسك بألم قبيلتك... تجرعي الحقيقة يا سلمى.

هيا نغادر مرسم فضة... قبل ان تشطبنا من رسوماتها... او تضيفنا لهوامش كراستها..

هيا نغادر مرسم فضة... «ع» عين الحلوة «ملطخة بالدم لا تهشي الذباب... قبل ان تغسلي قلبك...

هيا .. لنتنزه على ضفاف الوريد... ففي الجهة الشمالية منه سأريك مؤسسة جرحي... ونسير في مشتل العمر... قسما لن تندمي يا صغيرتي... فهناك ستشاهدين متحف الحروف... وقنابل الكلمات التي نحارب بها... وشظائر اطفال تعبأ بالخوف والهلع... ستجدين الفقر الحاكم... يغرس اصابعه في عين الوطن... وامراة ارضع اطفالها بدموعها... ستجدين ما تقولينه لفضة... ستحزن... وتتعلم رسم ما تسمع.

هيا لنتنزه على ضفاف الوريد... ستجديني اجاور دمي... واليسوس تجاور عظمي.. تتلو على حديث (دير ياسين) ونكوص الخيل وموت (طرفة) تحدثني عن بيعتها ليزيد... وعن نومها «ليلة غرناطة» بحق الوريد... تحدثني عن اصابة «قلب الاسد» في حطين... عن دمه الاسود الخارج من وجه بلفور حتى امتداد حائط المبكى... تخرج ضفيرتها البيضاء... تزعم بأنها ابيضت عام ١٩٤٨ عندما احرقها كسرى عام ١٩٨٠ تزعم بان عرافا «طبريا» انبأها بانها ارث النار عندما اشعل بخوره بالصحراء.

ما هي البسوس تحرضني ـ يا سلمى ـ ان اواصل الركض الابدي... قدمي اليمنى داهس... وعيني اليسرى الغبراء..

تستوقفني اثنان وعشرون اشارة حمراء... و«يافطتان» كتب عليهما «اتجاه اجباري نحو اليمين... نحو اليسار... الى الامام... الى الخلف» فهذه لغة الحرف يا سلمى.

هيا ادخلي ساعدي... دعي ضفيرتك على هامتي... واحملي عصفورتك البيضاء وغني «حجة بطاطا... حجة امين... استلمنا فلسطين... فلسطين بلادنا... والعدو كلابنا... دقوا على ابوابنا... زي الشحاتين... تين... تين... تين... يا بياع الفساتين... شوف لي ابله نوره وحدثنا عن فلسطين».

● خبر:

صرح وزير الدفاع الاسرائيلي في اذاعة اسرائيل بقوله·

«ليس من مصلحة اسرائيل ان تنتهي حرب الخليج بانتصار ساحق لاي من الدولتين... واذا كان لابد من وقف الحرب او انتهائها فلا بد ان تنتهي معها قوة الدولتين»

■ متى نفهم... ؟!

عبده خال

زجاجة عطر رائحتها أنت !

لطيفة قاري

[١]

راحلة . كلما اوغلت .
نأى البحر عنها ـ
لا الطريق انتهى ..
ولا غاب عن ناظريها الشراع ..
هاربة .جـ
على كفها بعض وشم .
وفي صدرها استراح الزمان من الركض ..
والوجع المر لون خاصرة الليل .
نادى ..
انت الغريب المسافر
خلف الحمائم ..
خطوة .. خطوتان
ويفصلنا العمر ..
ترتقي الموج نحو الغمام .
وانا .
موعدي اول العام .
لن اخلفه ..
قادم ايها المتدثر حلما ..

[٢]

تمهل .. ففي الوقت متسع
كي تلملم انفاسك اللاهثة .
نبضك المتلوي ..
بضع وريقات بعثرتها يداي ..
لعل المطارات تقفل ابوابها المشرعة ..
أو لعل الثواني .
تمد رويدا رويدا
فتسهو .. وتغفو
وأمحو انا من جوارك إسم المدينة .
تمهل ففي الوقت متسع للحديث .
قل لي ..
أتذكر لوني لو سألتك شوارعها ؟
سترسم وجهي على واجهات
المتاحف .
ستبتاع لي يا صديقي .
زجاجة عطر ؟ وتبحث عن راحتي
لو تسلل برد المساء
الى شفتيك ..
لا .. سأعطيك شعري .. سأعطيك شعري ..

[٣]

رسالة اثنتان وطوقنا الصمت ..
عام واثنان
وفي مفرقي يأرج الوقت .
نعناعة القلب .
تومىء للقلب ..
القى الي الطين .
شالا تعفر بالحلم ..
ويشرق في خاطري
الإثم .
كيف . واني لنا الانعتاق .
وزنبقة العمر
قد أريق شذاها .
على مذبح الاغنيات . والوقت
ما اجمل الوقت حين يمر
على الذاكرة . وما ابشع
الوقت حين احتوى الذكريات ..
يا صديق الدروب
التي اقفرت من خطى
العابرين الى الضفة الاخرى ..
ولماذا العبور
الخريف تجلى وعصفورة
شهقت يوم ذاقت
ثمار النخيل .
اتعرف طعم الغياب ؟

(للقصيدة قراءة نقدية ص ١٢)

الابداع عند عبد الرحمن شكري

دخيل الله ابو طويلة

يقول شكري: الشاعر هو الذي لا ينظم حتى تنوبه تلك النوبة التي تدفعه الى قول الشعر بالرغم عنه. في الامر الذي تتهيأ له نفسه والشاعر الكبير هو الذي لا يكتفي بالهام الناس بل هو الذي يحاول ان يسكرهم ويجننهم بالرغم منهم ويقول ايضا لا ينظم الشاعر الكبير الا في نوبات انفعال عصبي في اثنائها تغلي اساليب الشعر في ذهنه. وتتضارب العواطف في قلبه، ولكنه تضارب لا يزعج نبضة طيور الانغام الشعرية التي تغرد في ذهنه ثم تتدفق الاساليب الشعرية كالسيل من غير تعمد منه لبعضها دون بعض. اما في غير هذه النوبات فالشعر الذي يصنعه ياتي فاتر العاطفة قليل الطلاوة فالنوبة الانفعالية الجارفة هي الاساس الجذري لخلق القصيدة وللبلوغ بها اسمى ما يتوخى الشاعر الوصول اليه من قوة التاثير والغليان الانفعالي ـ او ما يسميه شكري بالنوبة ـ يعطي القصيدة حرارة في الاسلوب وقوة في التاثير.

وهذا الانفعال العاطفي الجارف من شانه ان يجعل الاساليب الشعرية تتدفق كالسيل، ولكن هذا الطغيان العاطفي لا يطغي على وضوح الانغام الشعرية في ذهن الشاعر. وهذا الكلام يذكرنا بما قاله الشاعر الانجليزي «وردزورث» من ان الشعر الجيد هو الانطلاق التلقائي للمشاعر الجارفة ويتم ذلك بعد مرحلة تامل لهذه المشاعر في حالة سكينة بحيث تثور مشاعر اخرى شبيهة بالمشاعر التي كانت موجودة قبل عملية التامل هذه وحينئذ تبدا كتابة الشعر.. وكما ان هذا الانسياب مشروط عند الشاعر الانجليزي وانه لا يعني خروج عملية الابداع الشعري عن دائرة تحكم الشاعر فان شكري يرى ان طغيان العواطف يجب ان لا يأخذ بزمام الشاعر كلية. ومن ثم فهو لا يحول دون سيطرة النغم الشعري على ذهنه فالعاطفة الجارفة مشروطة بوعي الفنان وسيطرته على فنه.

ومما يلفت النظر الى عبارة شكري السابقة قوله: لا ينظم الشاعر الكبير الا في نوبات انفعال عصبي. فهذا القول يذكرنا بمقولات مدرسة التحليل النفسي والتي ترى في الفن تعبيرا عن اضطراب عصبي يقول ترلنج لنه ليس من شك في ان ما نسميه مرضا عقليا يمكن ان يكون مصدرا للمعرفة الروحية فبعض المصابين من الناس قادرون على ان يروا اجزاء معينة من الواقع، وان يروها في قوة اكثر مما يستطيع غيرهم. وان يروها في قوة اكثر مما يستطيع غيرهم. وكثير من مرضى العصاب يكونون في احوال بعينها اقرب صلة بواقع اللاشعور من الناس السويين. واكثر من هذا فالمحتمل ان يكون التعبير عن المعنى العصابي او العقل المرضي للواقع اكثر كثافة وحدة من التعبير العادي. وقد سبق لافلاطون ان لاحظ الارتباط بين الابداع الشعري ومظاهر الاضطراب العقلي حين قال الشعراء الغنائيون لا يتمتعون بصفة التعقل حين يتغنون بهذه الاشعار الجميلة. بل انهم فريسة لغيبوبة باخوس كما اكد ارسطو ايضا ان اغلب اعاظم الرجال، وعلى وجه الخصوص الشعراء يغلب عليهم المزاج السوداوي اي المرض النفسي العصبي.

وشكري حينما يرد الشعر الى نوبات انفعال عصبي كانما يحكي تجربته مع القصيدة فهو قلق تنتابه هذه الازمات النفسية التي تحيله الى كائن اثيري ينظم الشعر ويجد فيه راحته. ودليلنا على ان شكري هكذا كتابه الاعترافات الذي يسطر فيه ملامح نفسه المتوترة المضطربة فكان الابداع انما يتاتي لهذه النفس الشاعرة في لحظات انفعال تجعلها شديدة الحساسية وتحيلها الى كتلة من المشاعر والانفعالات حتى لن صاحبها يتجاوز تحت ظروفه الانفعالية حدودا كثيرة فيشطح شطحات مجنونة.

والشعر ولن كان في نظر شكري وليدا لنوبات انفعال عصبي فلا بد من توافر ارادة الفنان وقدرته على التحكم في انفعالاته وضبط عواطفه. وبمعنى آخر يجب ان يخضع الانفعال لمقومات فن الشاعر يقول شكري ان العاطفة التي تنطق الشاعر كذلك قد تخرسه شدتها من اجل ذلك كانت ذكرى العاطفة والتفكير فيها شعرا وانما نعني الذكرى التي تعيد العاطفة والتفكير الذي يحييها ويقول ايضا ان الانفعالات والعواطف تحتاج الى ذهن خصب وخيال واسع لدرسها ومعرفة اسرارها وتحليلها ودرس اختلافها وتشبهها وائتلافها وتناكرها وامتزاجها ومظاهرها وانغامها. فالشعر اذن ليس ضربا من الهذيان تطلقه القريحة هكذا عفوا دونما توازن بل الشعر ما اشعرك وجعلك تحس عواطف النفس احساسا شديدا لا ما كان لغزا منطقيا او خيالا من خيالات معاقري الحشيش فالتوازن بين الانفعال والارادة المتيقظة امر حتمي لكل شاعر عظيم وكانما ينحو شكري في رايه هذا نحو راي الناقد الانجليزي كولوريدج من حيث ان الشاعر الحقيقي في صورته المثالية يبعث النشاط في روح الانسان باسرها والذي يكون في حالة غير عادية من الانفعال ممتزجة بحالة غير عادية من التظلم وحكم متيقظ ابدا، وسيطرة على النفس مع حماسة بالغة.

والتوازن الذي ينوخاه شكري انما يتحقق للشاعر فيما يسمى الصنعة ذلك لان العاطفة وحدها والانفعالات العصبية لا تكفي لانتاج قصيدة من الشعر يقول شكري: لا بد ان يتذكر الشباب ان الشعر صنعه وان النثر صنعه. وليس معنى هذا القول انهم ينبغي ان يثقلوا قولهم بالاساليب حتى يصبح قولهم كالكابوس فان الصنعة شيء والتصنع والتكلف امران أخران. ولا يعرف الفرق بينهما الا بالاطلاع على العصور المختلفة كي لا يعيش الواحد منهم عالة على شاعر واحد قديم ام حديث مهما يكن كثير الاناقة ولا يغرنهم قول من يريد ان يبشر كالمبشر ببعض الاراء العلمية الحديثة من غير ان تحولها كيمياء النفوس وصناعتها من صبغة العلم الى صبغة الفن ومن غير ان تختمر في وجدان الفنان ومن غير ان يبيط عنها غثاء المغالاة وقلة الاتزان.

واذن فالصنعة في نظر شكري تعتمد على اساسين هما

الاول يعني فهم العواطف والانفعالات العصبية والسيطرة عليها بدراستها وفهم اختلافها وتشابهها وامتزاجها.

والثاني يعني الصنعة النابعة من الثقافة والاطلاع الواسع وقد اعطى هذه المسالة اهمية قصوى لخلق الشاعر العظيم فكلما كان ابعد مرمى واسمى روحا كان اغزر اطلاعا فلا يفقد همته على درس شيء قليل من شعر امة من الامم ولان الاطلاع يوقظ ملكات الشاعر ويحركها ويلقح ذهنه . والشاعر في حاجة الى محركات وبواعث والاطلاع كما يقول شكري فيه كثير من هذه المحركات والبواعث كما ان الاديب الذي لا يغرم بالاطلاع كالماء الآجن العطن الذي لا يحركه محرك

وفي الاطلاع ما يقود الى سلامة الذوق وصحته يقول شكري ينبغي تطلب صحة الذوق التي اساسها سعة الاطلاع فان الشاعر يجب ان يتمزز الاساليب كما يتمزز الماء القراح

واذا قرا الشاعر العربي اداب الامم الاخرى اصبحت قراءتنا جدة في معانيه وفتحت له ابواب التوليد.

فان الشاعر الكبير كي يعبر عما في نفسه من العبقرية تنشد التعبير حتى لا يبقى بعضها مكتوما مجهولا لا بد ان يجدد ذهنه دائما بالاطلاع وان يحرك به نفسه وان ينوع ذلك الاطلاع فان شرد الاحساس والتفكير هو ميزة العبقري كما ان مذاهب القول التي تستلزمها حياتنا تقتضي درس اداب العناصر الاخرى التي عمرت العالم وانشات لها حضارة وعلوما وفنونا فان درسها يوسع عقولنا ويجدد امالنا وقوانا ويهيء وعي ذكائنا ويعلي خيالنا

وشكري في فهمه للابداع يزاوج بين العواطف الجارفة والصنعة المحكمة المصقولة عن طريق الثقافة والاطلاع ليصبح الشعر جميلا فاذا اردت ان تميز بين جلال الشعر وحقارته فخذ ديوانا واقرأه فان رأيت ان شعره جزء من الطبيعة مثل النجم او السماء او البحر فاعلم انه خير الشعر اما اذا رايته واكثره صنعة كاذبة فاعلم انه شر الشعر

قراءة في قصيدة زجاجة عطر رائحتها أنت

شعر: لطيفة قاري

للقلم النسائي نشاطات ابداعية بدا اثرها في المقالة والقصة والشعر ففي القصة والمقال برزت اسماء لامعة مثل رقية الشبيب ـ شريفة الشملان ـ قماشة السيف ـ جهير المساعيد ـ وفي الشعر برز صوت فوزية ابو خالد الذي كان بداية لبروز الصوت النسائي في الرؤية الشعرية التي تحملها القصيدة الجديدة لدى الشعراء الشباب اذ برز صوت « غيداء المنفى » بانتاج متتابع توقف منذ فترة عن النشر وصوت خديجة العمري الذي مازال يثري الساحة بل ويتجاوز بابداعه الحدود وكل هذا يعطي دلالة على الانتاجية الثقافية التي افرزتها المرحلة التي نعيشها في انفتاح واع على معطيات الثقافة الانسانية.

والقصيدة الجديدة لدى شعرائنا وشاعراتنا اتسمت بالرؤية الشمولية وبالتمخض عن ثراء ثقافي غزير تجاوزت به القصيدة ما آلت اليه في فترات سابقة من احلام هاربة تتكفيء بها القصيدة على الذات المفردة ورغباتها المحدودة العاجلة في حيز ضيق ينصرف الشاعر اليه عن ارضية الواقع وهمومه فضلا عن هموم الانسان وآلامه، واصبحنا في القصيدة الجديدة امام نمط جديد من الخصوصية في الهم او الانطلاق ينبعث من نظرة شمولية اعطت للشعر عمقا وبعدا ينأى به عن سطحية الرؤية او تسجيل الحدث ورصد التجربة ولربما كان البعد والعمق الذي آل اليه الشعر مظهرا من مظاهر محاولة انعتاق الانسان من ربقة المادية و« البرمجة » التي تضعه فيها الحضارة الحديثة.

علي سرحان القرشي

القصيدة ترتكز على الرغبة في الوفاء الذي تحد منه الرحلة

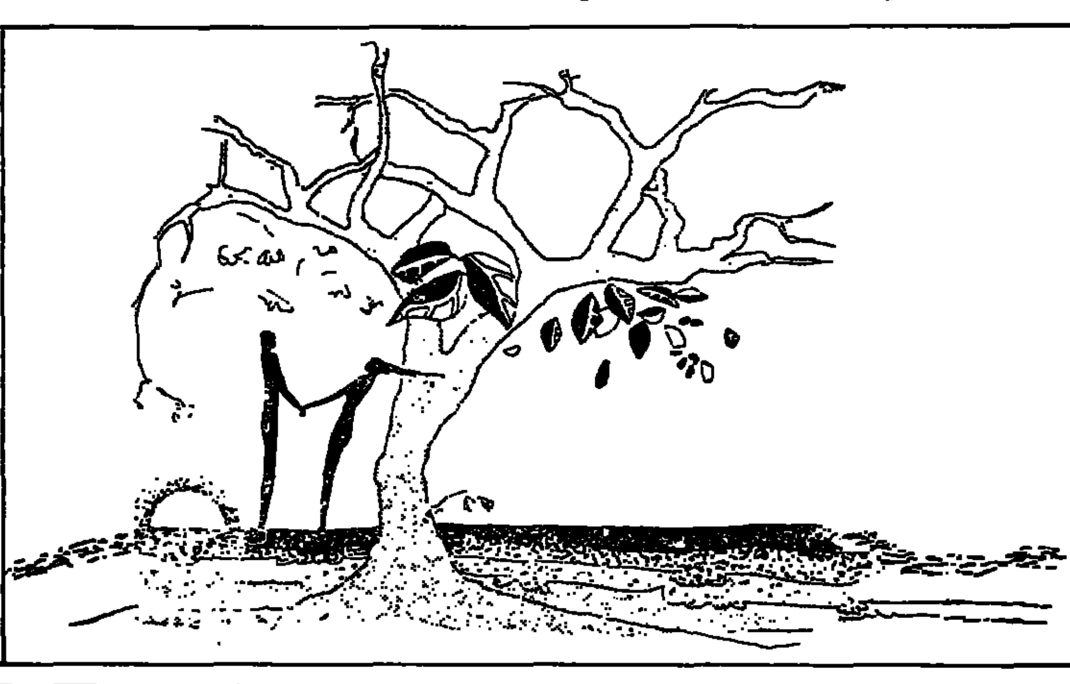
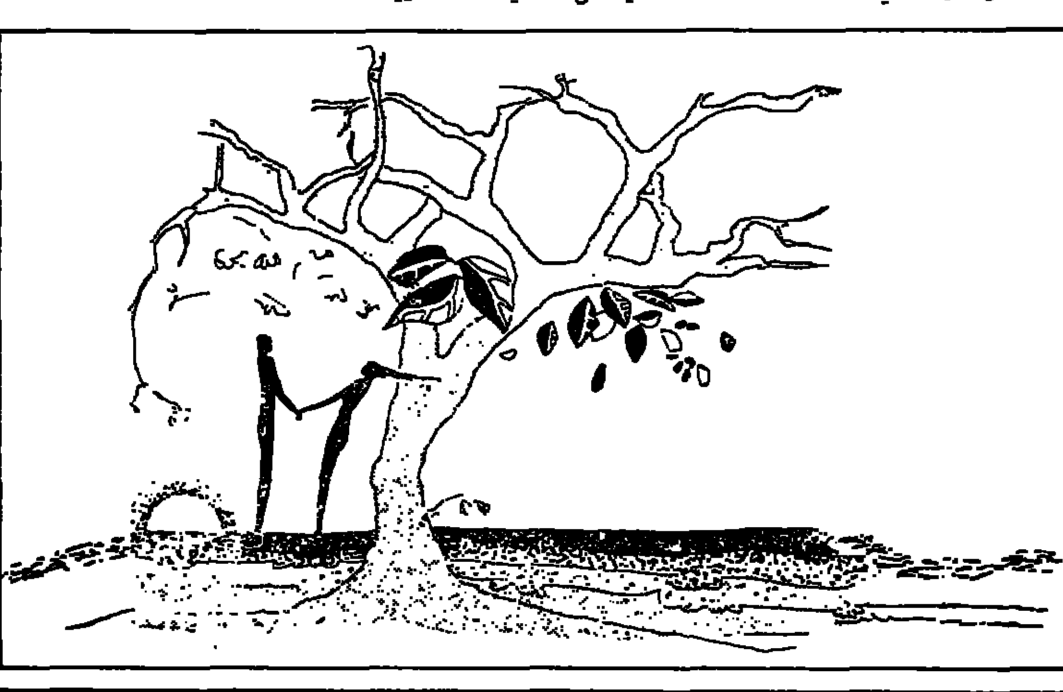
عمق الشعر مظهر من مظاهر انعتاق الانسان من ربق المادية

في القصيدة رصد لابعاد الرؤيا ولكنه رصد يفتقر الى الربط

وهذه القصيدة التي اقف معك عزيزي القاريء امامها يستوقفك فيها البحث عن التواصل الصادق مع الانسان ذلك التواصل الذي ينبعث من الروح المتلهفة والباحثة عن الحب والحنان وازاء هذا اللون من التواصل نجد في الصورة المقابلة ذلك التواصل الذي قد تفرضه الغربة العابرة والتنقل المستمر.

فالقصيدة ترتكز على بطلة تنشد الوفاء الانساني الذي يحد منه السفر والتنقل في المدن المزدحمة عبر البحار والمطارات لذلك نجد ان بطلة القصيدة تحاول ان تطغى بالمعطيات الانسانية على المعطيات الحضارية وتحاول ان تزاحم صورتها وشعرها وذكراها هذه الحركة المتغيرة والوجوه الملونة من المدن الصاخبة.

قل لي..
اتذكر لوني لو سألتك شوارعها ؟
سترسم وجهي على واجهات
المتاحف،

ستبتاع لي يا صديقي،
زجاجة عطر، وتبحث عن ساحتي
لو تسلل برد المساء
الى شفتيك..

لا... سأعطيك شعري... سأعطيك
شعري..

وهذا الهم نجده ايضا لدى « غيداء المنفى » في قصيدتها « اغفاءة صحراوية... في ليل المدينة » حيث تقول:

سئمتك بعت « الخلاخيل » فوق
الرصيف الفقير..
مللت حديثك... عن صاحبات
العناقيد..

عن « ماركات » العطور..
اتيتك بعثا جديدا
دندنت التعاويذ في خيمتي..
وجئتك في لحظات التناهي
ابعثر خطوي على ردهات المدينة
واسأل نفسي..

ايفقدني الضوء.. عمق الرؤى..
اتصدمني البدع التي نازلتني..؟
بصوتك... منذ القدم ؟

والذي يؤرق لطيفة قاري في هذه القصيدة هو الرحلة والسفر والذي تركز عليه في هذا هو الفراق والذكرى المسافرة وتبدأ قصيدتها بالحديث عن الرحلة اللامتناهية في مقابل تناهي الفعل وجمود الحركة من بطلة القصيدة واستمرار المسافر في سفره وبقائها على امل الموعد اول العام.

وفي المقطع الثاني تجعل من البطلة صاحبة ترج واستعطاف تحاول به ثني محبوبها عن السفر، وتتمنى ان لو تقدر على ذلك.

اما المقطع الثالث فتبتدي فيه رحلة مغايرة للرحلة الاولى، الاولى رحلة ضرورة وقضاء وقت.. والرحلة الثانية رحلة فعل يختارها المسافر يعبر اليها. البطلة تقف في وجه الرحلة الاولى ولكنها تجد في الرحلة الثانية الخلاص من الاثم، والذي يجمع بين الموقفين انها في الاولى تأمل في الاستقرار الذي يثري الوطن ويخصبه وفي الثانية رحلة لتعمير الوطن الغائب والتلذذ بخيراته.

وسنعود الى النص مرة اخرى لنبحث عن فنياته التي تتجلى في النواحي التالية:

١) يبدو من النص قدرة الشاعرة على امتلاك ناصية اللغة التي تستطيع بها ان تمتلك الاشياء وتبعثها من داخل رؤيتها الشعرية ولكنها لا تصبر على هذه الرؤية ولا تتيح فرصة النمو للغتها الشعرية بسياقها الجديد الذي تضعها فيه اذ تلاحظ انها عندما تضعها اللغة الشعرية في بعد جديد للرؤية الشعرية سرعان ما تنكص عن هذه الرؤية الى امر آخر قد لا تستطيع ان تنمو به فلنقرأ المقطع الاول لنجد هذا الامتلاك في قولها:

هاربة..

على كفها بعض وشم..
وفي صدرها استراح الزمان من
الركض..
والوجع المرّ لون خاصرة الليل

فهذا الهروب الذي تتوقف معه الفاعلية وكأنها تلغي الزمن مع هذه المعاناة الموجعة المتمثلة في ظلال الزمن، الذي لوّن خاصرة الليل تنتهي الى سفر البطل وبقاء البطلة في انتظار الموعد..

ومثل ذلك في قولها:

وفي مفرقي يأرج الوقت
نعناعة القلب
تومىء للقلب..
القى الى الطين
شالا تعفر بالحلم..

فهذه اليقظة التي يحدثها الزمن للقلب وتبقى تاجا على جبين البطلة تنتهي بان تستنزل الحلم من سمائه وآفاقه الروحية الى الطين، وهي مفارقة جميلة لو استطاعت الشاعرة ان تستمر بنا معها.

٢) يتضح في النص ما لدى الشاعرة من فهم لرصد الابعاد المختلفة للرؤية الشعرية واقامة المقارنات بين الصور ولكنها المقارنات التي تظل منفصلة عن بعضها فتلاحظ البحر ـ المطارات ـ بقاء البطلة وجمود حركتها الى جانب حركة البطل وتنقله ـ اصرار البطلة على اللحاق بالبطل عن طريق الشعر والذكرى وتلاحظ الاصرار على ما يحفظ العلاقة بينهما ويمتلكها مع الرغبة الدائمة في السفر والسقوط في صخب المدن المتنوعة... ولكن كل هذه الاشياء تبقى في حدودها وكأنها محطات للتجربة الشعرية التي تسير عبر سير البطل ومحدودية سير البطلة حيث لم نجد عبر هذه الصور المتقابلة والمتعددة استثمارا دراميا او بناء متناميا على مختلف هذه المستويات يغادر به القاريء الصوت الواحد الغالب على مقاطع القصيدة والذي تستحيل معه اللغة الشعرية الى استجداء مألوف يقوله كل متمن مثل قولها:

لعل المطارات تقفل ابوابها المشرعة
او لعل الثواني.
تمر رويدا رويدا
فتسهو... وتغفو..
وامحو انا من جوازك اسم المدينة..
تمهل ففي الوقت متسع للحديث..

٣) تغير لون السفر الى العبور في المقطع الثالث ـ كما اشرت سابقا ـ يضع القاريء على نمطية اخرى ايجابية بالنسبة للتنقل والسفر الذي رأيناه سابقا لكنها جاءت منفصلة عما في ذينك المقطعين اذ لم تنبعث من ذلك اللون من السفر فيها ولم تستطع لغة الشاعرة ان تحقق ارضية مشتركة لنمو هذين اللونين المتغايرين من السفر.

واخيرا فهذه القصيدة خطوة اولى على الدرب الشعري الذي يروم الرحلة مع سفننا الشعرية التي تقتحم غمار المجهول وتبحر في عوالم المعرفة الانسانية.

٣ قصائد

شعر : جارثيا لوركا
ترجمة : عبدالغفار مكاوي

● الصمت

إنصت يا ولدي للصمت
صمت متموّج .
صمت .
تنزلق الوديان خلاله
والأصداء ،
ويذلّ جباها
فوق الأرض .

● وداع

إن مت
دعوا الشرفة مفتوحة
الصبي ياكل البرتقال
(من شرفتي أراه)
الحصاد يحصد القمح
(من شرفتي أراه)
إن مت
دعوا الشرفة مفتوحة ..

● الصرخة

منحنى صرخة
يسرى من جبل
الى جبل .
من ناحية الزيتون
يصبح قوس قزح اسود
فوق الليل الأزرق
آه !
كأنما تحت قوس كمان
ارتعشت تحت الصرخة
اوتار الريح الطويلة
آه
(سكان الكهوف
يعلقون مصابيحهم
أمامها) .

متابعات نقدية

الشعر في زمن الحزن

قراءة نقدية في ديوان أنين الغربة لخالد العامري

المتقب في دواوين الشعراء الشباب في الوطن العربي ـ وفي نتاجاتهم التي ـ تجتاح جنبات الصفحات الادبية في شتى ارجاء هذا الوطن العربي الكبير ، يجد أن الحصيلة أو الجزء الاكبر من هذه الحصيلة تصور حصادا من التشاؤم والحزن والبكاء والانفعالية كأن هذه المسحة التي بدأت تتبلور على أيدي رواد الشعر الحديث في الخمسينات سرت عدواها .. لتتسلل عبر دهر مواكبة للواقع العربي السياسي ـ والاجتماعي ـ فتخرج من دائرة العدوى لاطار معطيات الواقع العربي الذي يجسد من خلال الشاعر مراة الامة مدى معاناة الشاعر التي تنطبق بالتالي على الفرد المتفاعل مع قضاياه وواقعه بكل ما يحمله من زخم المشاعر ولكن بروح اليأس الذي يسترجى مكمن الخروج من الأزمة .

بين يدي الآن مجموعة شعرية « جديدة » لشاعر من القراء الشباب بدولة الامارات العربية المتحدة ـ هو الشاعر العراقي المغترب خالد العامري ـ والمجموعة تحمل عنوان « انين الغربة » وقبل أن نسهب في عرض مقاطع من قصائد هذه المجموعة ـ نتساءل ـ ونحن نعي تماما مقولة « لا غربة للعربي في وطنه الكبير » من هنا يقحمنا العنوان ـ لسؤال كبير .. كبر الوطن العربي هل يئن المواطن العربي وهو في حنايا وطنه ولماذا تنطلق مواويل الحزن من حناجر الشعراء العرب وهم يغنون أوطانهم من على ارصفة الوطن العربي ـ يطلقون آهات الغربة هل اصبح الوطن العربي ـ دهشة حلم في مخيلة الشاعر العربي هذا السؤال الكبير يجيب عليه الشاعر العامري ـ في مقطع من قصيدته « أنا العربي » فيقول :

« انا العربي
بطاقتي القديمة وجهي المرسوم فوق البحر
المنقوش اوهاما على الريح ..
تمزقت تغربت
الى أن صرت يا وطني
من المأساة أوطانا ..

صحيح ان الانسان قد يشعر بالغربة حتى وإن كان في وطنه ذلك ان تجذر الغربة في الذات ليست رهينة بالمفهوم العام للغربة . ولكن في « انين الغربة » للشاعر العامري مغزى يتضح من واقع الشاعر .. فهو يردد هذا المعنى في معظم قصائده لتكون مرادفة لعنوان مجموعته فالغربة التي ينشدها ليست بالكاد الغربة عن الوطن حيث عاش الشاعر اكثر من خمسة عشر عاما .. يعاني شظف العيش ـ والحرمان ـ خارج حدود وطنه نتيجة ظروف عدة . ثم الى جانب ذلك يرقب عن كثب تردي الواقع العربي السياسي والاجتماعي . في الوطن العربي الكبير وفي العراق حيث الحرب الدائرة على الحدود تضاف لارتال الوجع العربي ـ في فلسطين ـ ولبنان

« خنساؤك « يا وطن البؤس احترقت
« فالصبر « اطال .. اقامته
خنساؤك .. يا وطن الفقر انتحرت
فالفرح القادم أكثر موتا
صبرا ..
صبرا ..
صبرا ..
فالوحش يحاصر ضوء الشمس
بمخالب عشق الأرض
صبرا ..
صبرا ..
صبرا ..
يا وطن الخبز المر
فلقد مات الحلم
ومات القمر ..

وهكذا يستطرد الشاعر في قصيدته « آهات لم تنته » مصورا موت الترقب ـ ومدى الاحباط الذي اضحى سمة تلازم الانسان العربي ـ حتى الحلم .. والقمر .. المرادفة صورته للحلم يموتان ويبقى الصبر يستشرف من خلاله الانسان العربي مزيدا من الموت .

لقد افلح الشاعر في جميع قصائده ، في رسم الغربة والجوع ، بصور شعرية تترجم مدى الانغماس في وحل الواقع ـ وتلمس من القاريء العربي عدة اوتار لتشابه الواقع في اجزاء عدة من الوطن العربي ـ فما بين الموت الذي استيقظ في اجزاء من الوطن العربي ، ليرسم هجرة المواطن العربي لجزء آخر من وطنه .. والجوع الكافر الذي ترتب على تدهور الأوضاع السياسية والاقتصادية والاجتماعية في جزء آخر .. ليجلد بسياطه عشق الانسان لأرضه يمضي قطار عمر العامري يصفر وهو يدخل محطة الثمانينات .

ففي قصيدته « دموع على ساحل الخليج » صور رائعة للغربة في زحمة المدن العربية المحنطة بالفراغ .. والضياع .. والبكاء ..

« وحدي القتيل ..
وحدي أسير بلا رفيق
وحدي الغريب
في زحمة المدن المليئة بالفراغ
مدن الضياع
مدن كما وجه العراء
سكانها ثلج يذوب
وبيوتها تبكي الدروب
مع الغروب
مع الهروب

في هذه القراءة السريعة لديوان الشاعر خالد العامري قد يلحظ القاريء عدم تعرضنا للعناصر العديدة المكونة للعمل الفني في القصيدة الحديثة .. ذلك لأن هنا نناقش قصائد الديوان من منطلق المفهوم العلم لشرح المضمون .. قبل التحليل النقدي الشامل لقضايا الشعر على بساط العمل الادبي .. وثانيا لأن الشاعر كما يبدو من مقاطع قصائده .. المشار اليها ـ متطور فنيا .. قبل أن يكون متطورا سياسيا .. وثالثا لأن القاريء العربي في « رأيي » لم يعد الفرد الذي تمارس عليه قدرة التحكم كما يقول الكاتب الناقد « محمود بن العالم » من هنا .. أرى أن عدم الالتفات لبناء قصائد الشاعر يفرضه التزام الشاعر بجوهر المضمون لجزئيات الحياة العادية اليومية للمواطن العربي وهذا الاهم بالرغم من أن الشاعر عرف في الوسط الادبي بالشاعر الوجداني .. وفي هذا دلالة واضحة الى أن الاديب العربي سريع التحول والتفاعل مع واقعه ومجتمعه وظروفه السياسية والاجتماعية ويؤكد ذلك الشاعر « نزار قباني » في مقطع من قصيدته « هوامش على دفتر النكسة » اذ يقول :

يا وطني الحزين ..
حولتني بلحظة

● حسين فارسي

من شاعر يكتب شعر الحب والحنين
الى شاعر .. يكتب بالسكين !

إذن فمن هنا تتجلى مأساة الشاعر التي تعكس مأساة الانسان العربي باعتبار ان الشاعر هو المرآة التي تعكس مشاعره واحاسيسه تجاه قضاياه وواقعه الاجتماعي والسياسي فلو عدنا لمناقشة قصائد الشاعر العامري ، سنجد التحول .. خلق منه شاعر رفض ومعارضة ونجده متقلب الاحاسيس والمشاعر ، فهو لا يعرف السكينة والراحة ، والطمأنينة فيطلق آهات وصراخ المستغيث دوما من عناء واقعه ويتساءل :

« من أفقد كل عصافير الغابات الريش ..؟
من أفسد حلم العشاق ..
واغتال الفجر ..
من أهدى اللص
فتات رغيف الخبز اليابس
يا أغنية الحلم خذيني .. الآن
لرحم أولد منه رضيعا
إني .. عفت تفتت قلبي كل صباح
والقحط القاتل ..
ينبح كل سنابل هذي الأرض .

إن حديثي عن الغربة الذاتية للشاعر العامري في ديوانه « أنين الغربة » تشدني بقوة صورها .. وإيحاؤها الذاتي .. لسرد بعض نماذج لشعراء عرب .. وقفوا على أعتاب الغربة .. وبكوا اطلال أمجادهم .. متخبطين ما بين التنظير .. في ظل الاغتراب واستقراء الوطن المنتظر .. والتفاعل مع واقعهم بروح اليأس فجاء سفرهم في محاولة لتذويب أزمة الانسان العربي وانطلاقة الى آفاق موضوعية .. أبعد من قضية العاطفة .. أو القضايا الشخصية البحتة .. التي هي سمة من سمات الشعر الأوروبي .. حتى في ازمنتنا المعاصرة لنشير الى مأساة الانسان العربي في أجزاء كثيرة من وطننا العربي .

فلو عدنا للاربعينات من هذا العصر وواكبنا سير حركات التحرر من المستعمر في العالم العربي ثم واكبنا سير حركة الابداع والالتزام لرواد الشعر الحديث ومن واكبوهم تباعا ليومنا هذا بدءا من السياب وجماعته في العراق .. مرورا بخليل حاوي .. ويوسف الخال ومن حذوا حذوهم .. في لبنان ويأمل دنقل وعبدالمعطي حجازي ومن سار في ركبهم في مصر لوجدنا المرثيات تتشابه في المأساة لتصبح هذه المأساة الظاهرة التي ما فتيء النقاد يحللونها .. نقدا .. وتشريحا ولكن الى متى تصبح المأساة اغنية الشاعر العربي والى متى .. تمتد غربته ؟ الكل يجمع بأن الكوارث .. والنكبات التي مرت ولا زالت تمر بمختلف صورها قد تركت بصماتها الواضحة .. وفي الحاضر .. استمرت الصلة ذاتها .. بين الماضي والمستقبل .. وقد امتدت مؤثرات الواقع .. لتشمل الشعراء الشباب في الخليج والجزيرة العربية .. لالتصاقهم وتفاعلهم مع واقع الأمة العربية بصورة عامة .

فإذا كان الشاعر العامري الذي نحن بصدده يمثل نموذجا لجرح الأرض .. ومساء المدن الملتهبة في محاولة لتسطير ميلاد الاحزان وهو اول شاعر بدأ يسطر معاناته .. بعد شاعر الامارات الأول الشاعر الشاب حبيب الصائغ .. ففي الكويت ايضا برز في السنوات الخمس الاخيرة شاعر شاب من ضمن عدد من الشعراء الشباب وهو الشاعر سليمان الفليح الذي صرخ ذات يوم بأعلى صوته .. « أنا نبتة برية علنت كل عدوه .. وثورات الصحراء جلدتني ريلحها .. حدّ التقرح وغمرني ربيعها حد التلاشي .. واغرقتني شتاءاتها حد الموت واحرقتني أصيافها .. حد الموت ايضا .. فكيف انن .. أخلع هذه العلامة » وفي البحرين أيضا خرج شعراء شباب ايضا لم يفلتوا من ذيل المأساة .. ومنهم على سبيل المثال لا الحصر قاسم حداد .. وظروف معاناته مع الشعر غنية عن التعريف ..

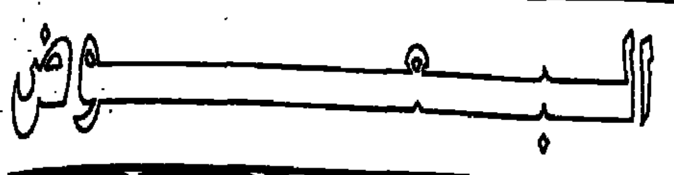
وفي العراق .. في ذات المرحلة وقبل أن ان يدخل مرحلة من أخطر المراحل التي تمر بها المنطقة تفاعل عدد كبير من الشباب مع واقع الأمة ولم يكونوا بأحسن حال من غيرهم حزنا وبكاء وتشاؤما ..

وهذا الشاعر السعودي « محمد الثبيتي » الذي برز من بين عدد من الشعراء الشباب لا يفوته فتات من مائدة الاحزان العربية فتكون مشاركته الوجدانية في معظم قصائده جزءا من تعب الراحلين برؤياهم في ليل التيه :

« يا كاهن الحي
طال النوى
كلما هل نجم ثنينا رقاب المطي
لتقرأ يا كاهن الحي
فرتل علينا هزيعا من الليل
والوطن المنتظر !

لا ادري لماذا وجدت من قراءاتي لديوان أنين الغربة للشاعر خالد العامري مدخلا يصلح لأسرد نماذج من شعراء الخليج قد يكون ذلك من باب التعريف بأن الشعر في زمن الاحزان تصبح له قومية وقد يكون من باب المقارنة اللاشعورية لأؤكد ان الغربة في هذه المنطقة التي يحلو لبعض سماسرة الشعر والأدب في اجزاء من وطننا الكبير بوصف شعرائها بشعراء النفط والشعراء الذين لا يكتبون قصائدهم الا بوحي أنين العيش أو خرير الأنهر في شاليهات الغرب .. كما صور ذلك احد الأدباء العرب في منتدى عام .. هي غربة ذاتية ناتجة عن تفاعل ادباء منطقة الخليج والجزيرة العربية بما تفرزه المرحلة من معطيات سياسية واجتماعية واقتصادية علاوة على عشرات الجزئيات السلبية التي تتناثر هنا وهناك على الساحة العربية لتتخذ صورا شتى في نفس المواطن الخليجي يصورها الشاعر « خالد العامري » بحرقة المتهور في قصيدته « تقبلوا تهنئة طفل من بيروت » فيقول :

« احبائي
اعزائي
انا عربي كما انتم
لنا بستان في بيروت
مأوى كل من يعشق
به التفاح مثل الشمس
لنا التفاح والمشمش
لنا الارز بما فيه
وما في الأرض من قمح
لنا .. يالعنة التاريخ اذ نرحل
وبين الحين والآخر
كما الامطار
يسقط فوقنا البارود .. يحرقنا
فنخرج من دخان الموت
ابطالا .. بلا ردة



Les Moustiques

القاص التركي كمال يشار

ترجمها عن الفرنسية
معجب زهران
ـ باريس ـ

● الكاتب:

ولد كمال يشار عام ١٩٢٣ في قرية صغيرة من قرى هضبة الاناضول... ترك الدراسة مبكرا ليعمل في عدة مهن ثم ليتفرغ للكتابة حيث يعيش لها ومنها حاليا

نشر هذا الكاتب الثري الانتاج حوالي ثلاثين رواية... ترجم منها تسع روايات الى الفرنسية حيث فازت احداها عام ١٩٧٩ بجائزة احسن كتاب اجنبي.

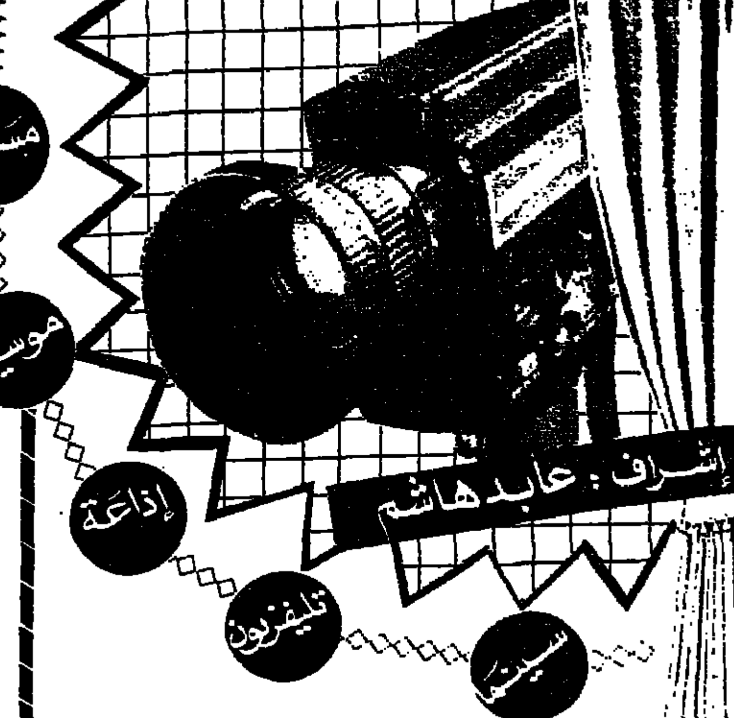
واذا كان ناظم حكمت احد كبار شعراء القرن العشرين فان « يشار كمال » باعتراف كبار النقاد يعتبر احد كبار روائيي هذا القرن... والعالم الروائي عند هذا الكاتب الكبير وكما يتجلى ذلك في اعمال مثل « محمد النحيل » « رأس من حجر » « ارض من حديد وسماء من نحاس » وغيرها من القصص القصيرة هو عالم القرية بؤرة الثقافة الريفية... حيث الصراعات الانسانية تمتزج بعالم الاسطورة والخرافة... وحيث الطقوس تنتج الطقوس وتنتظر التحولات... في احدى رحلاته الى اعماق الريف التركي حضر احد الاماسي الريفية ودون ان يعلن عن حضوره راح يستمع الى « الحكواتي » وهو يعزف على آلة موسيقية بسيطة ويحكي احد القصص التي كتبها « يشار كمال » وحين عاد الى المدينة قال « لقد خجلت حقا مما كتبت فقد كانوا ينسبون الي نصوصا اجمل مما كتبت بكثير ».

ادخل حسن يديه الى نهاية الاصابع في كومة القمح الطري وتركها هكذا برهة قبل ان يخرجهما... كانت ليلة من ليالي الصيف الحارقة الخانقة... النجوم الكثيرة كانت من حين لآخر واحدة بعد اخرى تشق العتمة كخنجر فضي وتتابع ظهورها في السماء.

اقترب حسن من زوجته... كانت هي نائمة وكانت انفاسها تتلاحق متقطعة كهواء المنفاخ.

على بعد خمسين خطوة عند اسفل المرتفع المقابل كانت مزرعة الارز تمتد... بقعة داكنة تتبعث منها روائح المستنقع ...

[illegible]



دورة مسرحية فى فرع الجمعية بجدة

عثمان احمد حمد — حمدان شلبى — محمد حمزة — صمتو ساعاتى — عبدالحليم رضوى — فؤاد بخش

● الدورة تشمل دروسا نظرية وعملية فى حرفية المسرح والنقد المسرحى
● فنانونا الكبار يقدمون خبراتهم وتجاربهم للمواهب الشابة

ناجي فقندش

خطوة ايجابية يقوم بها فرع الجمعية بجدة فى مقرها الجديد وهى الاهتمام بقاعة قسم التمثيل المسرحى بها وذلك من خلال عزم الجمعية اقامة دورة مسرحية جديدة لاعضاء القسم تحت اشراف وتدريب المخرج المسرحى الفنان عثمان احمد حمد وذلك لتدريب الشباب المنتسبين لفرع الجمعية (قسم التمثيل المسرحى) واطلاعهم على فنون المسرح نظريا وعمليا وتحريفهم بحرفية المسرح والنقد المسرحي ومبادىء الاخراج ..

ايضا سيتلقون دروسا فى الفنون التشكيلية يقوم بتقديمها لهم مدير الفرع البروفسور عبدالحليم رضوى للاستفادة منها وتوسيع مداركهم فى فن الديكور المسرحى وذلك فى سبيل تخريج شباب مسرحى واسع المدارك وله الملم بكل مايتعلق بالمسرح ..

وفى نهاية الدورة سيقام امتحان لاعضاء قسم التمثيل حيث سيكلف كل عضو باختيار مسرحية معروفة من الادب العالمى لاخراجها والقيام ببطولتها الى جانب القيام ببطولة واخراج مسرحية محلية حيث ستكون هذه الخطوة بمثابة امتحان للحصول على شهادة التخرج من هذه الدورة والتى ستمتد الى ثلاثة اشهر .

كذلك وجه فرع الجمعية بجدة الدعوة لكبار ممثلينا ونجومنا المسرحيين امثال محمد حمزة وفؤاد بخش وحمدان شلبى وصمتو ساعاتى وعبدالستار صبيحى للمشاركة فى هذه الدورة التى تعتبر الاولى من نوعها على مستوى فروع الجمعية وهى خطوة ايجابية فى سبيل تعويض عدم وجود معهد للفنون المسرحية .

رسامة فرنسية تعرض في الدار البيضاء

عكاظ ـ خاص (الرباط) :

من خلال معرض خاص قدمت الرسامة الفرنسيـة ان بيليتي لوحاتها الجديدة الى جمهور مدينة الدار البيضاء في المغرب . وذلك باحدى قاعات العرض التشكيلي بهذه المدينة . اسلوب الرسامة الفرنسية . يعتمد على تقطيع الصورة واجزائها وفق تصاميم خاصة . تسمح للمشاهد باستيحاء خصوصيات الفكرة التي يمكن قراءتها في اللوحة سواء من خلال منظورها كقصة او كلوحة من الرسوم المتحركة .



سألني اذاعي مبتدىء . بعد ان اجتاز فترة الاختبار التمهيدي . واصبح قاب قوسين أو أدنى من المايكروفون . سألني قائلا كيف اكون مذيعا ناجحا ؟.. قلت انه سؤال تتطلب الاجابة عليه عشرات المحاضرات . التي تحسب بالساعات . ولذلك فليس من السهولة بمكان ان اجيبك عليه الآن . قال : كأني بك تعقد لي الامور ولا تبسطها . مع ان المطلوب منك عكس ذلك تماما .. قلت : العلوم لا يمكن النظر اليها ببساطة . اذ لا بد من الاهتمام والتركيز والاستيعاب ومن ثم التطبيق العملي والفعلي لتلك العلوم الذي يأتي عن طريق الممارسة .

مط شفتيه ثم وضع يده اليمنى تحت ذقنه وقال كلي آذان صاغية .. انني احب ان اسمع ما تقول . اريد ان اعرف ابجديات الفن الاذاعي . أود ان تحدثني عن الاسس التي يقوم عليها كيان المذيع الناجح

قلت . قبل كل ذلك اريد ان اسألك . هل سألت نفسك ذات يوم عما اذا كان يتوفر فيك الاستعداد والموهبة لكي تعمل مذيعا قبل ان تحقق النجاح في عملك ؟ قال : ذلك لم يخطر على بالي .. قلت : اذن من هنا نبدأ « وهنا مربط الفرس » .

ان الموهبة والموهبة والموهبة . وها انذا اكررها ثلاث مرات متواليات . هي الاساس في صناعة الاذاعي الناجح .. فاذا منحك الله هذه الموهبة . فلا بد ان تصقلها بالدراسة والقراءة الاذاعية المتعمقة . التي يمكن ان تثري وجدانك . فتشكل منك شخصية اذاعية لامعة .

وأنا اعني بالموهبة المفهوم الواسع والشامل لها .. فاجادة اللغة العربية اعرابا ونحوا وصرفا . واظهار مخارج الحروف من مواطنها الصحيحة . والقدرة على الارتجال بأسلوب السهل الممتنع . والثقافة العامة . والانضباط في اداء مسئولياتك الاذاعية . والالتزام بمواعيد العمل . والوفاء بالاعمال المعهودة اليك .. كل ذلك يدخل في اطار الموهبة . لأن العمل الاذاعي لم يعد في عالم اليوم فنا فقط بل هو علم شأنه شأن العلوم الاخرى . له نظرياته وقوانينه المستمدة من خبرات اشد رجال الاذاعة الماما بالاذاعة . وله مناهجه وادواته التي يستخدمها . في البحث والوصول الى الفروض والتساؤلات . ومن ثم تحليلها وتفسيرها واستخلاص النتائج منها .

والمذيع الناجح اليوم . لم يعد مجرد انسان يقف وراء المايكرفون ليقول كلمات وجملا معدة له من شخص آخر . أو أعدها هو نفسه . بل ان المذيع كما وصفه احد كبار المؤلفين في وسائل الاتصال بالجماهير هو « المتحدث باسم الاذاعة » .

ولك ان تتصور او تتخيل ما هي السمات التي يتسم بها من يحمل هذا اللقب . وما هو جوهره وكيف يحافظ على هذا اللقب الذي من المؤكد انه لم يلقه ذلك المؤلف جزافا . وانما كان يعني ان هناك خصائص ومواصفات ووظائف . لا بد ان تتوفر في المذيع . حتى يكون جديرا بحمل لقب « المتحدث باسم الاذاعة » .

باختصار شديد .. اسأل نفسك أولا .. هل أنا موهوب ؟ فاذا جاءك الجواب بنعم . فما عليك الا ان تنمي هذه الموهبة . اما اذا كان الجواب لا .. فالمايكرفون لا يتعامل مع حرف « لا » .

بسرعة مع ... المخرج الاذاعي أحمد الأحمدي

لقاء : حسن البنا
تصوير : محمود ميرا

هو واحد من شبابنا الطموح الواعي . تشعر وانت معه في اول لقاء يجمعكما بنوع من الالفة التقليدية فينتابك احساس بانك تعرفه منذ زمن ..

انه المخرج الاذاعي الشاب احمد الاحمدي .. خريج كلية الاعلام (قسم اذاعة وتلفزيون) وقد التقيت به صدفة في مكتب الاستاذ محمد الشعلان مدير البرنامج الثاني .. وسمعت اكثر من مسئول يشيد بنشاطه وحيويته .. وكان بيننا هذا اللقاء القصير ..

● منذ متى وانت تمارس عملك الاذاعي ؟

●● منذ اربع سنوات .

● ترى هل هناك فوارق بين المخرج الذي يعمل في مجال الدراما وبين مخرج البرامج ..

●● الحقيقة اننا نطلق كلمة مخرج تجاوزا على الزملاء العاملين في حقل التنفيذ . واعتقد ان كلمة مخرج لا تنطبق الا على مخرج الدراما .. اما غير ذلك فيمكن ان نستخدم تعبير « مخرج تنفيذي » .

● ما هي ابرز الاعمال الاذاعية التي تعتز بها ؟

●● الاعمال كثيرة وان كنت اعتز بالبرنامج اليومي « عالم الطفل » الذي استمر منذ انشاء اذاعة البرنامج الثاني حتى اليوم وهو برنامج منوع يتضمن الاغنية والحدوتة ومدته عشر دقائق .

● هل هناك مواصفات معينة يجب ان تتوفر في المخرج الاذاعي ..؟

●● أولا لا بد من الموهبة ، ثم الدراسة من اجل صقل الموهبة ثم حب العمل ذاته . ولا شك ان العمل الدرامي الاذاعي قد يكون اصعب من العمل التليفزيوني . لأن التعامل مع المستمع يعتمد على خاصية واحدة هي خاصية الصوت . وهذا يقتضي ان نتعامل مع المستمع لتجعله وكأنه يرى .. هذا بالطبع الى جانب الثقافة العامة والاطلاع المستمر .

● اذن ما هي عوامل نجاح العمل الدرامي الاذاعي ..؟

●● مثله مثل اي عمل درامي اخر . لا بد وان يتوفر النص الجيد اولا .. وبعد ذلك يأتي دور المخرج في اختيار الممثلين وهنا يجد المخرج نفسه مطالبا بالتركيز على اصوات الممثلين بصرف النظر عن المواصفات الاخرى التي يتطلبها العمل المسرحي او التليفزيوني .

ايضا اختيار المؤثرات الصوتية التي تجعل المستمع يتابع العمل وكأنه يراه كما ذكرت .

● وهل هذا يعني ان هناك فرقا بين تعامل المخرج مع النص التاريخي او النص العاطفي .. وهكذا ..؟

●● هذا شيء طبيعي .. فالمخرج مثلا يستخدم المؤثرات الصوتية والموسيقى التصويرية التي تتوافق مع طبيعة النص .. والاداء التمثيلي نفسه يختلف من نص لآخر ..

● الا تفكر في العمل في مجال الاخراج التليفزيوني ؟

●● لقد ارتبطت بالعمل الاذاعي واحببته والتصقت به بحيث يصعب على التفكير في الانتقال للعمل في مجال الاخراج التليفزيوني وانا أؤمن بالتخصص .

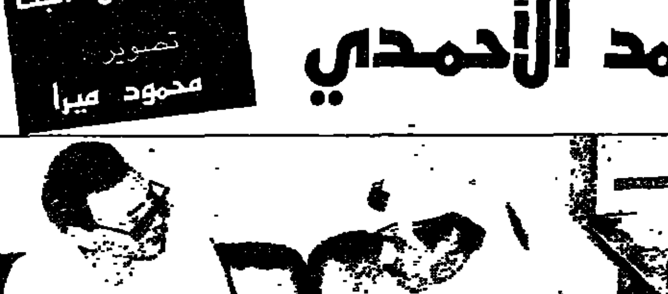
● وماذا عن احدث الاعمال التي سيقدمها احمد الاحمدي لمستمعيه ؟

●● نستعد الآن لعمل مسلسل اذاعي عن الشاعر العربي ابو تمام كتبه الاستاذ سعيد السريحي ويقع في ٣٠ حلقة وسنبدأ في تسجيله قريبا باذن الله ليذاع في شهر رمضان المبارك .

كذلك هناك مسابقة يومية للاطفال ستقدم خلال شهر رمضان ومدة كل حلقة ١٠ دقائق . وتقوم على الخيال العلمي ونعرض من خلالها احد المواقف التاريخية المعروفة . وهذه المسابقة يكتبها الاستاذ فتحي عبد الله .

● المخرج الاذاعي . هل يضع في اعتباره المنافسة بين الاذاعة والتليفزيون وهو بصدد تنفيذ عمل اذاعي جديد ..؟

●● بالطبع المنافسة قائمة . ولا وجه للمقارنة بين المتنافسين .. حيث ان التليفزيون له جمهوره العريض من المشاهدين . ولكن سيظل للاذاعة ايضا مستمعيها في كل مكان .. وهذا ما يجعلنا نحرص على الاحتفاظ بالمستمع واكتساب المزيد من جمهور المستمعين .


المخرج احمد الاحمدي مع المحرر

مفقـــودات

●● يعلن كيوستو كولير الفلندي الجنسية عن فقدان دفتر اقامة رقم ٧٨٩٢٥ / ١ وتاريخ ٢٧ / ٥ / ١٤٠٣ صادرة من جدة. يرجى ممن يجدها الاتصال بهاتف رقم ٦٧١٨٧٢١ او تسليمه إلى جوازات جدة. وله الشكر.
٢١ / ٥٥٩٧٤ - هاشم

●● يعلن المستوصف الأهلي بجيزان عن فقدان استمارة السيارة الاسعاف شفرليت رقم ٩٠٦٦٤٤ خصوصي السعودية صادرة من مرور جدة فرجو من يجدها الاتصال ت ٣٢٢١٨٦٤
٢١ / ٥١٧٢٩ - يوسف جيزان

●● يعلن عبدالحميد فرغل عبدالمجيد (مصري) عن فقد إقامة رقم ٣٩٩٣ ش وتاريخ ٢٢ / ٢ / ١٤٠٥ هـ صادرة من جوازات المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا إلى جوازات المدينة المنورة
٢١ / ٥٤٣٣٧ - مكتب المدينة المنورة

●● يعلن كوتايان راجو - هندي الجنسية - عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٥٤٧٢٥ وتاريخ ٨ / ٤ / ١٤٠٢ هـ صادرة من مرور عسير او الاتصال هاتفيا برقم ٢٢٤٧٩٨٤
٢١ / ٤٨١١٧ - احمد ابها

●● يعلن رجاء محمد مفلح الشهراني عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٥٣٠٩٨٨ نقل السعودية وتاريخ ١٦ / ٢ / ١٤٠٣ هـ صادرة من مرور بيشة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا إلى مرور بيشة
٢١ / ٥٩٦٥٧ - بيشة

●● يعلن عطفي عتيق الصبيحي سليمان عن فقد شهادة الميلاد رقم ٢٣٠ وتاريخ ١٢ / ٥ / ١٤٠٢ هـ صادرة من مستوصف املج ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا إلى مستوصف املج
٢١ / ٥٦٧٩٧ - املج

●● يعلن احمد ابو احمد صومالي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٩٦٥٩ وتاريخ ١٠ / ٢ / ١٤٠٤ هـ صادرة من جوازات بريدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا إلى جوازات بريدة
٢١ / ٥٤٩٩٦ - القصيم

●● يعلن علي محمد عبدالله رمضان عن فقد رخصة سيارة قيادة خصوصي رقم ٦١٢٥٩ وتاريخ ٢٦ / ٤ / ١٤٠٤ هـ صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا إلى مرور القصيم
٢١ / ٥٤٩٢٣ - القصيم

●● يعلن عبدالعزيز العبدالله الجمحان عن فقد لوحة سيارة رقم ١٨٧١٣٦٩ صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا إلى مرور القصيم
٢١ / ٥٤٩٢٤ القصيم (مكتبة الجمحان)

●● يعلن محمد السليمان الرشيد عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٩٧١٥ وتاريخ ٣٠ / ٣ / ١٣٩٦ هـ صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا إلى مرور القصيم
٢١ / ٥٤٩٢٥ - القصيم (مكتبة الجمحان)

●● يعلن علا الله عبده خمجان سعودي الجنسية عن فقد لوحة سيارة شفرليه خصوصي رقم ١١٨٦٢٢٨ صادرة من مكة المكرمة بتاريخ ٥ / ٩ / ١٤٠٢ هـ ومن يجدها يسلمها إلى مرور جيزان.
٢١ / ٦٠٣٥٤ - جيزان

●● يعلن الحسن غالب عبدالرزاق نيجيري الجنسية عن فقد لوحة سيارة نوع جمس موديل ١٩٧٧ م رقم ١٩٣٠٦٣٦ صادرة من مرور مكة المكرمة بتاريخ ٢١ / ٤ / ١٤٠١ هـ ومن يجدها يسلمها إلى ادارة المرور بمكة المكرمة.
٢١ / ٥١٨٣٦ - مكة

●● يعلن عبدالرقيب غالب قايد يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٣٠١٧ صادر من جدة بتاريخ ٢ / ٣ / ١٩٨٠ ومن يجده يسلمه إلى السفارة اليمنية بجدة
٢١ / ٥٦١٥٤ - مكتبة عبير بينبع

●● يعلن ابو القاسم محمد عثمان عن فقد استمارة سيارة رقم ١٢٩٩٦٩٣ صادرة من جدة ومن يجدها يسلمها إلى مرور جدة.
٢١ / ٥٥١٨٢ - النخيل

●● يعلن شركة ديكون السعودية عن فقد لوحة سيارة خصوصي نوع جيب صلون موديل ١٩٨٤ رقم ٣٦٥٢٧٢ صادرة من الرياض بتاريخ ٢١ / ٧ / ١٤٠٤ هـ ومن يجدها يسلمها إلى مرور الرياض.
١٠ / ٥٥٩٢٤ - هاشم

●● يعلن صبر صالح حامد البلوى عن فقد لوحة سيارة نوع تيوتا موديل ١٩٨٤ نقل السعودية رقم ٥٢٤٤٧٥٩ صادرة من جدة ومن يجدها يسلمها إلى مرور الوجه.
٢١ / ٥٤٥٦٨ - ابو ناب

●● يعلن محمد صالح مفضى العرادي البلوى عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٨٦ صادرة من الوجه بتاريخ ٢٠ / ٢ / ١٤٠٥ هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور الوجه
٢١ / ٥٤٥٦٩ - ابو ناب

●● يعلن محمد صالح مفضى العرادي البلوى عن فقد استمارة سيارة خصوصي جيب موديل ١٩٨٤ م رقم ١٣٨٠٨٦٨ صادرة من والاستمارة باسم حمود جريد كريم الجهني صادرة من جدة ومن يجدها يسلمها إلى مرور جدة
٢١ / ٥٤٥٧٠ - ابو ناب

●● يعلن سعيد احمد برهان ارتيري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٦٠٨٣ / د صادر من جدة بتاريخ ٢٢ / ٦ / ١٤٠٤ هـ ومن يجده يسلمه الى جوازات جدة. كما فقد رخصة قيادة سيارة صادرة من جدة بتاريخ ١٦ / ٥ / ١٤٠١ هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة
٢١ / ٥٣٨٣٤ - طاهر

●● يعلن محمد جامع فارح سوسط صومالي الجنسية عن فقد دفتر اقامة صادر من جدة ومن يجده يسلمه إلى جوازات جدة.
٢١ / ٥٣٨٣٦ - طاهر

●● يعلن يحيى بن عبدة السميري عن فقد استمارة سيارة نوع داتسون موديل ١٩٧٨ نقل السعودية رقم ٥٠٩٣٦٨٤ صادرة من جدة ومن يجدها يسلمها إلى مرور جدة.
٢٢ / ٥٣٨٥٣ - طاهر

●● يعلن محرم شاهين عن فقد دفتر اقامة رقم ٥٢٦٣٠ س ٥ صادر من مكة المكرمة بتاريخ ٢٨ / ١١ / ١٤٠٤ هـ ومن يجده يلسمه إلى جوازات مكة المكرمة.
١٨ / ٥١٨٧٤ - مكة

●● يعلن تراب خان شامول خان عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٣٠٦٩ صادرة من حائل بتاريخ ١٩ / ٢ / ١٤٠٣ هـ ومن يجدها يسلمها إلى مكتب العمل بالوجه
٢٢ / ٥٤٦٣٩ - الذهبية

●● يعلن عبد الجليل قاسم غالب علي عن فقد بطاقة عمل رقم ١٤٦٥ صادرة من الوجه ومن يجدها يسلمها إلى مكتب العمل بالوجه.
٢٢ / ٥٤٦٤١ - المكتبة الذهبية

●● احمد حسنين ربيع عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٨٧٤ صادرة من الوجه بتاريخ ١٩ / ٨ / ١٤٠١ هـ ومن يجدها يسلمها إلى مكتب عمل الوجه.
٢٢ / ٥٤٦٤٢ - الذهبية

●● يعلن زاهر ابو زيد زاهر عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٨٧٢ صادرة من الوجه بتاريخ ١٩ / ٨ / ١٤٠١ هـ ومن يجدها يسلمها إلى مكتب العمل بالوجه.
٢٢ / ٥٤٦٤٣ - الذهبية

●● يعلن محمود محمد جمعة عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٨٧٠ صادرة من الوجه بتاريخ ١٩ / ٨ / ١٤٠١ هـ ومن يجدها يسلمها إلى مكتب العمل بالوجه
٢٢ / ٥٤٦٤٤ - الذهبية

●● يعلن مسلم سليمان عبد العبيواني الحويطي عن فقد شهادة ميلاد لابنه سعد رقم ٦٣ صادرة من مستشفى الوجه بتاريخ ١٩ / ١١ / ١٤٠٣ هـ ومن يجدها يسلمها إلى مستشفى الوجه
٢٢ / ٥٤٦٥٠ - الذهبية

●● يعلن محمد ضيف الله جبران عن فقد جواز سفر رقم ٤٨٣٥٥ وتاريخ ٤ / ٤ / ١٩٨١ م صادرة من السفارة اليمنية بجدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جيزان.
٥٠٠٨ / الخطاب ١٤٠٥/٨/٢٢ هـ

●● يعلن محمد حسن علي الفيفي عن فقد لوحة سيارة تايوتا رقم ٥٢٧١٥٨٠ نقل السعودية وتاريخ ٤ / ١ / ١٤٠٥ صادرة من مرور جدة ونقل الملكية من جيزان.
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور صبياء.
٢٢ / ٥٠٠١ مكتبة الخطاب

●● يعلن علي محمد كريت عن فقد لوحة تايوتا رقم ٥١٧١٣٧٤ نقل السعودية وتاريخ ٢٨ / ٧ / ١٤٠٣ صادرة من مرور جيزان.
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور صبياء.
٢٢ / ٤٩٧٤ الخطاب

●● يعلن عبدالله محمد احمد جلبي عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٣٧٩ وتاريخ ٢١ / ١١ / ١٤٠١ صادرة من مكتب العمل بجيزان
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بجيزان او مكتبة الخطاب بصبياء.
٢٢ / ٤٩٧٧ الخطاب

●● يعلن جين ميونج كيم / كوري الجنسية عن فقد اقامته رقم ١٤٢٤٧٩ وتاريخ ٢٣ / ٧ / ١٤٠٤ هـ صادرة من الرياض.
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جيزان او مؤسسة هدانيا - جيزان ص.ب ٠١٠ او ص.ب ١٦٧.
٢٢ / ٤٩٨٧ الخطاب

●● يعلن محمد ابراهيم مقبول عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٧٨٩ صادرة من مكتب العمل بجيزان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بجيزان او مكتبة الخطاب بصبياء.
٢٢ / ٤٩٩١ الخطاب

●● يعلن محمد علي عزالدين عن فقد جواز سفر رقم ١٢٨٦١٥٥ وتاريخ ٤ / ٥ / ١٩٨١ م صادر من صنعاء.
ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات جيزان.
٢٢ / ٥٠٢٠ الخطاب

●● يعلن ملك محمد الفضل محمد بلو الباكستاني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٣٣٥٩٩١ بتاريخ ١٦ / ٣ / ١٩٨٥ والصادر من ملتان نرجو ممن يجده ان يسلمه لجوازات جيزان وله الشكر.
٢٢ / ٥٠٢٣ الخطاب

●● يعلن ملك محمد الفضل محمد بلو الباكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامته رقم ٢٧٩١ / ١ بتاريخ ٢٧ / ٦ / ١٤٠٣ هـ الصادر من جوازات جيزان.. نرجو ممن يجده ان يسلمه الى جوازات جيزان.. وله الشكر
٢٢ / ٥٠٢٤ الخطاب

●● يعلن عزالدين حسن احمد عيرف السوداني الجنسية عن فقد دفتر اقامته رقم ١٠٠٧ / ٢ بتاريخ ٥ / ٣ / ١٤٠٥ هـ والصادر من جيزان نرجو ممن يجده تسليمه الى جوازات جيزان وله الشكر
٢٢ / ٥٠٢٥ الخطاب

● يعلن عمر عبدالرحمن باراس عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي السعودية رقم ١٩٥١٩٢ صادرة من جدة بتاريخ ٥ / ٧ / ١٤٠١ ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة
٢٣ / ٥٩٢٩٢ يهنس

● يعلن صلاح سليمان المرواني عن فقد لوحة سيارة داتسون بيكب ٨٣ رقم ٥١٨٣٣٨٥ نقل السعودية صادرة من جدة بتاريخ ١٠ / ٩ / ١٤٠٣ ومن يجدها يسلمها الى مرور املج.
٢٢ / ٥٦٨٠٠ مكتبة املج

● يعلن السيد محمد عبدالقادر الحبشي عن فقد رخصة قيادة سيارة رقم ٣٦٢٨٤ تاريخ ١٢ / ١١ / ١٣٩٨ على من يجدها تسليمها ادارة مرور جدة او الاتصال ٦٣٦٠٠٣٠

●● يعلن متعب محمد الظاهري عن فقد جواز سفر رقم ٢٧٠٤٦٧٤ صادر من الدمام
ومن يجده يسلمه الى جوازات الدمام
هاشم ٢١/٥٥٩٧٠

●● يعلن محمد سعيد صالح باداود عن فقد استمارة سيارة نيسان بترولا مو ١٩٨٣ خصوصي رقم ١٣٤٨٢٨٠ صادرة من جدة
ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة
هاشم ٢١/٥٥٩٧٣

●● يعلن مصلح عبدالرحيم محمد المحمادي عن فقد استمارة سيارة جاكت م ٨٤ نقل السعودية رقم ٥٢٧٤٢٣٦ صادرة من جدة
ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة
٢١ / ٥٣٨٢٨ طاهر





تعديل اسم

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بصبياء المواطن محمد يحيى صلاح طالبا اضافة اسم شهرته النجعي ليصبح اسمه بعد الاضافة هو محمد يحيى صلاح النجعي وذلك بشهادة التسجيل رقم ٣٧٩٤ في ٢٤ / ٢ / ١٣٩٥ هـ سجل صبياء لذا يرجى ممن له معارضة عليه التقدم لهذه الادارة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره. والله الموفق.
٢٢ / ٥٠٠٣ الخطاب

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية بصبياء للمرة الثانية بانه تقدم لها المواطن سالم محمد سالم طالبا اضافة اسم الفخذ العليلي وشهرته المالكي ليصبح اسمه بعد الاضافة سالم محمد سالم العليلي المالكي وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٢٠٠٨٣ في ١٤ / ٨ / ١٣٨٨ هـ سجل صبياء وكذلك اضافة اسم جد زوجته يحيى وفخذها العليلي وشهرتها المالكي ليصبح اسم زوجته الكامل مشنية بنت فرحان يحيى العليلي المالكي وذلك باضافتها لحفيظة نفوسه. وعلى من له معارضة فليتقدم خلال شهر من تاريخه. والله الموفق.
٢٢ / ٥٠٠٦ الخطاب

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية بصبياء بانه تقدم لها المواطن محمد علي امشناه طالبا حذف اللقب (امشناه) واضافة اسم الجد محمد واضافة اسم الشهرة الصهلولي ليصبح اسمه بعد الحذف والاضافة هو محمد علي محمد صهلولي بحفيظة نفوسه رقم ٣١٤٨٥ في ١٠ / ١ / ١٣٩٥ هـ سجل صبياء لذا يرجى ممن له معارضة عليه التقدم الى هذه الادارة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره. والله الموفق.
٢٢ / ٥٠٠٧ الخطاب

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية بصبياء وللمرة الثانية بانه تقدم لها المواطن مفرح مانع غانم طالبا اضافة اسم الفخذ العليلي والشهرة المالكي بحفيظة نفوسه رقم ٢٢٧٣٧ في ٢٧ / ٨ / ١٣٩٠ هـ سجل صبياء ليصبح اسمه بعد الاضافة هو مفرح مانع غانم العليلي المالكي لذا يرجى ممن له معارضة عليه التقدم الى هذه الادارة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره. والله الموفق.
٢٢ / ٥٠٠٩ الخطاب

●● يعلن المواطن احمد علي حسن عقيل عن حذف اسم جده الثاني عقيل بشهادة ابنته وفاء واضافة شهرته جعفري يصبح اسم ابنته في شهادة الميلاد / وفاء احمد علي حسن جعفري
فمن له معارضة فليتقدم للمكتب الصحي خلال شهر من تاريخ الاعلان والله ولي التوفيق.
٢٢ / ٤٩٩٤ الخطاب

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في صبياء للمرة الثانية بانه تقدم لها المواطن خليل ابراهيم فقيه طالبا اضافة اسم جدة حسين ليصبح اسمه الكامل خليل ابراهيم حسين فقيه وذلك في حفيظة رقم ١٣٧٩٠ في ١٢ / ٦ / ١٣٨٥ سجل صبياء فمن له معارضة فليتقدم لها خلال شهر من تاريخ الله الموفق.
٢٢ / ٤٩٨٣ الخطاب

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في صبياء وللمرة الثانية بانه تقدم لها المواطن يحيى حمد يحيى طالبا اضافة اسم شهرته جعفري ليصبح اسمه بعد الاضافة هو يحيى حمد يحيى جعفري بحفيظة نفوسه رقم ٢١٥٦٩ في ٢٢ / ١٠ / ١٣٨٩ هـ سجل صبياء لذا يرجى ممن له معارضة عليه التقدم الى هذه الادارة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره. والله الموفق.
٢٢ / ٤٩٨٨ الخطاب

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن حسن مانع صغير طالبا تعديل اسم جدة صغير الى محمد واضافة اسم الشهرة النعمي ليصبح اسمه بعد التعديل والاضافة هو حسن مانع محمد النعمي وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٢١٠٨٥ في ٢٢ / ٥ / ١٣٨٩ هـ سجل صبياء لذا يرجى ممن له معارضة عليه التقدم الى هذه الادارة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره والله الموفق.
٢٢ / ٤٩٨٩ الخطاب

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في صبياء وللمرة الثانية بانه تقدم لها المواطن سليمان حسن سليمان طالبا اضافة اسم فخذه (عمري) وشهرته اسم القبيلة غزواني ليصبح اسمه الكامل بعد الاضافة سليمان حسن سليمان عمري غزواني وذلك بحفيظة نفوسه رقم ١٧٣٣١ في ٢٩ / ١٢ / ١٣٩٦ هـ سجل صبياء وعلى من له معارضة فليتقدم لها خلال شهر من تاريخه والله الموفق.
٢٢ / ٤٩٩٠ الخطاب

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء وللمرة الثانية بان تقدم لها المواطن مفرح حسن جبران طالبا اضافة اسم الفخذ (معلمي) والشهرة (غزواني) وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٥٨٢ في ١٤ / ٤ / ١٣٧٨ هـ ليصبح اسمه الكامل بعد الاضافة هو مفرح حسن جبران معلمي غزواني فمن له معارضة عليه التقدم لهذه الادارة في مدة شهر من تاريخه والله الموفق.
٢٢ / ٤٩٩٢ الخطاب

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية بصبياء وللمرة الثانية بانه تقدم لها المواطن محمد سلمان علي طالبا اضافة اسم الشهرة هروبي ليصبح اسمه بعد الاضافة هو محمد سلمان علي هروبي وذلك بحفيظة نفوسه رقم ١٩٧٥ وتاريخ ٣ / ٦ / ١٣٨٨ هـ سجل صبياء لذا فمن له معارضة عليه التقدم الى هذه الادارة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره. والله الموفق.
٢٢ / ٤٩٩٣ الخطاب

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في صبياء بانه تقدمت لها المواطنة فضه علي خواجي طالبة اضافة اسم جدها احمد ليصبح اسمها الكامل بعد الاضافة هو فضه علي احمد خواجي وذلك بحفيظة زوجها رقم ٢١١٤ في ١ / ١ / ١٣٧٨ هـ سجل هذه الادارة لذا فعلى من له معارضة عليه التقدم الى هذه الادارة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره والله الموفق.
٢٢ / ٥٠١٩ الخطاب

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن ناصر هادي معيد هتان طالبا تعديل اسم والده من هادي الى ناصر وتعديل اسم جده من معيد الى هادي ليصبح اسمه بعد التعديل هو ناصر ناصر هادي هتان وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٢٠٢٦٠ في ١٩ / ١٠ / ١٣٨٨ هـ سجل هذه الادارة لذا فمن له معارضة عليه التقدم الى هذه الادارة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره والله الموفق.
٢٢ / ٥٠١٧ الخطاب

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء وللمرة الثانية للمواطن احمد فرج اسعد العمري طالبا اضافة اسم الشهرة الفيفي ليصبح اسمه بعد الاضافة هو احمد فرج اسعد العمري الفيفي وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٢٥٨٥٢ في ٢٢ / ٧ / ١٣٩٢ هـ سجل هذه الادارة فعلى من له معارضة عليه التقدم الى هذه الادارة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره والله الموفق.
٢٢ / ٥٠١٥ الخطاب

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في صبياء وللمرة الثانية بانه تقدم لها المواطن ابراهيم محمد عقودي عسيري طالبا اضافة اسم جد زوجته ابراهيم وفخذها رفواني وشهرتها عقودي ليصبح اسم زوجته الكامل عائشة عبده ابراهيم رفواني عقودي وذلك باضافتها بحفيظة زوجها رقم ٢٤٧٦٦ في ١١ / ١ / ١٣٨٢ هـ سجل مكة المكرمة وعلى من له معارضة فليتقدم لها خلال شهر من تاريخه والله الموفق.
٢٢ / ٥٠١٤ الخطاب

●● تعلن إدارة الاحوال المدنية بالوجه للعموم. بانه تقدم اليها المواطن زارع احمد ابو زيد طالبا إضافة اسم جده (حسين) وقبيلته (الجهني) ليصبح اسمه بعد الاضافة هو زارع احمد حسين ابو زيد الجهني. فالرجو ممن له اعتراض على هذه الاضافة ان يتقدم اليها في اعتراضه في غضون مدة اقصاها شهر من تاريخ اعلانه.
٢٢ / ٥٤٥٦٧ - ابو ناب بالوجه

●● تقدم إلى إدارة الاحوال المدنية في حائل المواطن محمد عبد شيحان الشمري البقعاوي طالبا تعديل شهرته من البقعاوي إلى العبيلي وحذف الشمري واضافة فخذه الشيحان ليكون اسمه الكامل بعد التعديل هو محمد عبد شيحان ال شيحان العبيلي فمن له معارضة فليتقدم إلى ادارة الاحوال المدنية بحائل خلال شهر من تاريخه.
٢٢ / ٥٤٠٧٤ - حائل (الحارس)

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط بانه تقدم لها المواطن محمد بن عبدالله بن درع الحامل لحفيظة النفوس رقم ٢١٦٦٣ وتاريخ ٤ / ٣ / ١٣٨٧ هـ سجل ابها طالبا اضافة فخذه العواشز والشهرة الشهراني ليكون اسمه بعد محمد بن عبدالله بن درع العواشز الشهراني فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية في خميس مشيط في خلال شهر من تاريخه.
٢٢ / ٤٨٣٦٧ - مكتبة النجاح بوادى بن هشبل

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط بانه تقدم لها المواطن سفر بن جبران بن زميع الحامل لحفيظة النفوس رقم ٢١٠٢٤ وتاريخ ١٦ / ٢ / ١٣٨٦ هـ سجل ابها طالبا اضافة فخذه ال هاشم والشهرة الشهراني. ليكون اسمه بعد / سفر بن جبران بن زميع ال هاشم الشهراني فمن كان لديه ...

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالمنشق بان تقدم اليها المواطن محمد علي الشقران الزهراني بطلب اضافة اسم جده عبدالله الى اسمه ليصبح اسمه بعد ذلك محمد علي عبدالله الشقران الزهراني وذلك بحفيظة نفوسه رقم ١٠٢٤٧ في ١٣٨٦/٦/٢٢ سجل الباحة فعلى كل من لديه معارضة ان يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق.
المنشق ٢٧/٥١٠٦٧

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية بيلقرن العلاية بانه تقدم اليها المدعو مطر غرسان سعدي ال خثيم الشمراني طالبا تعديل شهرته من الشمراني الى الحلاقي بحفيظة نفوسه رقم ٥٢٤١٩٤١ وتاريخ ١٣٨٦/٧/٤ سجل بيشة ليصبح اسمه كاملا بعد التعديل مطر غرسان سعدي ال خثيم الحلاقي فمن له معارضة في ذلك فعليه مراجعة الادارة خلال شهرين من تاريخ نشره بالجريدة والله الموفق.
محمد فايز بيشة ٢١/٥٥٣٢٠

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالمدينة المنورة انه تقدم لها المدعو عبدالله بن سالم بن عبدالهادي السيلان بطلب حذف اسم جده الثاني السيلان واضافة لقبه الراجحي ليصبح اسمه الكامل بعد ذلك عبدالله بن سالم بن عبدالهادي الراجحي فمن له معارضة في اسم المذكور عليه ان يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من اعلانه والله الموفق.
المدينة المنورة ٢١/٥٤٣٣٨

تعديل إسم

●● لاتمانع سفارة الجمهورية العربية اليمنية - القسم القنصلي - من الاعلان عن تعديل اسم المواطن اليمني منصور احمد عبده الى الإسم الصحيح صالح يوسف علي الجبري كما هو وراد في البطاقة الشخصية وقد منح هذا بناء على طلبه وشكرا.
هاشم ٢١/٥٥٩٧١

فقد حفيظة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن فيصل محمد عرار ابوالراس عاريجي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣١٠٦٣ وتاريخ ٢٥ / ١٠ / ١٣٩٤ هـ سجل صبياء قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء. او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٢ / ٥٠٠٢ الخطاب

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن احمد علي براق جعفري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٠٧٧٤ وتاريخ ٢٣ / ٨ / ١٣٩٤ هـ سجل صبياء قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٢ / ٥٠٠٤ الخطاب

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن عقل علي صغير مسعود مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٥٧٦٠ وتاريخ ١٢ / ٧ / ١٣٩٢ هـ سجل صبياء قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٢ / ٥٠٠٥ الخطاب

اثبات تملك

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في املج المواطن عبيد خنيصر عليان حمد الجيعاض مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨١٢٩ وتاريخ ١٤٠٢/٧/٢٦ هـ سجل املج قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في املج او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٢١/٥٦٧٩٨ - املج

●● تعلن المحكمة الشرعية بصبياء انه انهى اليها المواطن عنود علي سهلي لفضيلة المساعد ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محلة سوق صبيا المحدودة بالحدود الاتية
شمالا عنود علي سهلي وطول الضلع ١,٦٥ م
وجنوبا: عنود علي سهلي وطول الضلع ١,٦٥ م
وشرقا: يحيى علي عامري وطول الضلع ٢,٧٠ م
وغربا: سبيل وطول الضلع ٢,٦٠ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٢٢/٤٩٨١ الخطاب

●● تعلن المحكمة الشرعية ببني مالك - جيزان انه انهى اليها جابر سلمان حسن الخالدي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية الواقعة في محله زغلة شرق خاشر مسموحة من قبل المكتب الهندسي المحدودة بالحدود الاتية:
شمالا جبران فرحان وفرحان يحيى واحمد جابر وطول الضلع ٩٨ م
جنوبا: علي يحيى وطول الضلع ٥٨ م
وشرقا: حسين محمد وطول الضلع ١٧ م
وغربا: علي يحيى وطول الضلع ٣٥,٥ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٢٢/٤٩٨٤ الخطاب

●● تعلن المحكمة الشرعية ببني مالك جيزان انه انهى اليها المواطن جابر سلمان حسن الخالدي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية الواقعة في محله اللج جبل خاشر الموسحة من قبل المكتب الهندسي المحدودة بالحدود الاتية:
شمالا: حسين محمد يحيى وطول الضلع ٧٢ م
جنوبا: محمد حسن والشيخ حسين جابر وطول الضلع ٩٤ م
وشرقا: احمد جابر وسليمان مفرح وطول الضلع ١٦٨,٥ م
وغربا: الشيخ حسين جابر واحمد يحيى وطول الضلع ١٣٩ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٢٢/٤٩٨٥ الخطاب

●● تعلن المحكمة الشرعية بصبياء انه انهى الى القاضي بها المواطن علي موسى علي عقيلي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محله الطنية تبع صبياء المحدودة بالحدود الاتية.
شمالا شارع وطول الضلع ٢٣ + ١٧ م
جنوبا. مستطرق وطول الضلع ٢١,٥٠ + ١,٥٠ + ١٨,٥٠ م
وشرقا: شارع وطول الضلع ٨٤,٥٠ م
وغربا: محمد ابراهم عقيل وحسين حقوي وطول الضلع ٥٤,٥٠ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال ...

●● تعلن المحكمة الشرعية بصبياء انه انهى اليها المواطن موسى يحيى معافا وكالة عن يحيى عيسى محمد معافا لفضيلة المساعد ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الأرض السكنية الواقعة في محلة قرية الشاخر المحدودة بالحدود الاتية
شمالا شارع عرض ١٢ م وطول الضلع ٤٧ م
جنوبا: شارع عرض ٤ م وطول الضلع ٦٤ م
وشرقا: شارع عرض ٨ م وطول الضلع ٤٦ م
وغربا: مستطرق وطول الضلع ٣٢ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٢٢/٥٠٢١ الخطاب

●● تعلن المحكمة الشرعية بصبياء انه انهى اليها المواطن مسعف محمد معافا عن محمد احمد حيدر ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محله قرية ام الشيافا المحدودة بالحدود الاتية.
شمالا: شارع عرض ٨ م وطول الضلع ٢٣ م
جنوبا: شارع عرض ٨ م وطول الضلع ٣٦ م
وشرقا: ابوعديل حسن جبران وطول الضلع ٧٦ م
وغربا. شارع عرض ٨ م وطول الضلع ٤٩,٥٠ + ٢٧ = ٧٦,٥٠ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه
٢٢/٥٠٢٢ الخطاب

●● تعلن المحكمة الشرعية بصبياء انه انهى اليها طاهر موسى شامي جعفري قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية المحدودة بالحدود الاتية الواقعة بقرية العرضة.
شمالا: شارع وطول الضلع ١٧,٣٠ + ١٧ = ٣٥,١٠ م
جنوبا: علي بن محمد خليل وجابر ابراهيم والمنهى طاهر موسى وطول الضلع ٣٤,٧٠ م
وشرقا. شارع وطول الضلع ١٠ م
وغربا: هاشم حسن وطول الضلع ٢٠,٨٠ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٢٢/٥٠١٠ الخطاب

●● تعلن المحكمة الشرعية بصبياء انه انهى اليها المواطن علي حسين جبريل بصيلي لفضيلة رئيس المحكمة ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية الواقعة في قرية العريش المحدودة بالحدود الاتية:
جنوبا. حسن جبريل بصيلي وطول الضلع ٧٩,٥٠ م
وشمالا: المنهي وطول الضلع ٧٩,٥٠ م
وشرقا: حسن جبريل بصيلي والغدادريه وطول الضلع ٤٢٢,٠٦ م و ١٢,٩٠ م و ٣٣٠ م
وغربا علي يحيى بصيلي وطول الضلع ٧٥٢,٠٦ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٢٢/٤٩٧٣ الخطاب

●● تعلن المحكمة الشرعية بصبياء انه انهى اليها المواطن ابراهيم احمد علي صليم قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محله بقرية الجدين المحدودة بالحدود الاتية
جنوبا. سبيل وطول الضلع ٦,٥٠ + ١٠ = ١٦,٥٠ م
وشمالا. مستطرق وطول الضلع ٧٥ ٨ م
وشرقا صالح ابراهيم وطول الضلع ٢٣,٥٠ م
وغربا: محمد موسى صلبي وطول الضلع ٣٢ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٢٢/٤٩٧٨ الخطاب.

●● تعلن المحكمة الشرعية بينبع انه انهى اليها عبدالقادر بن علي الربعاوي الجهني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار والدكاكين الواقعة في محلة السويق بالهواس بينبع النخل المحدودة بالحدود الاتية
جنوبا فتحة الابواب ثم طريق عام بينبع النخل
وشمالا مزرعة عودة عبدالقيسانى
وشرقا الطريق العام
وغربا دار عوده عبيد القيسانى
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه
عبير ٢١/٥٦١٥٣

●● تعلن المحكمة الشرعية ببيشة انه انهى اليها المواطن مشبح محمد مشبح الشهراني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقعة في عرمل ببيشة والمشتمل على بيت شعبي آل اليه بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٦ المحدود بالحدود الاتية
جنوبا شارع عرض ٥ امتار بطول الضلع ٢٠ م
وشمالا شارع عرض ٢٠ م وبطول الضلع ٢٠ م
وشرقا بيت عامر عبدالله مشحن بطول الضلع ٤٠ م
وغربا بيت علي منصور بطول الضلع ٥٠ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة في خلال شهرين من تاريخ اعلانه
بيشة ٢١/٥٩٦٥٥

●● تعلن المحكمة الشرعية ببيشة انه انها اليها المواطن مسفر عبدالله فواز الرملي البيشي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة الواقعة في الصبيحي ببيشة والمشتملة على نخيل واثل واشجار وبيتين شعبية مساحتها ٢٠ × ٢٠ متر الت اليه بالاحياء من عام ١٣٨٥ والمحدود بالحدود الاتية
جنوبا بلاد عبدالله بن فهد بطول الضلع ٦٠٠ م
شمالا شارع عام عرض ٧ م وطول الضلع ٦٠٠ م
شرقا بلاد مساعد علي بطول الضلع ١٦٠ م
وغربا فضاء بطول الضلع ١٦٠ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه
والله الموفق
قاسم ٢١/٥٧٩٤٤

●● تعلن المحكمة الشرعية بوادي جيزان العموم بانه تقدم اليها احمد علي موسى ملحان طالبا حجة استحكام على ارضه الزراعية الواقعة جنوب قرية الريان بوادي جيزان وتساوي بالمعاد ثلاثة عشر معاد الا ثمن وتساوي بالمساحة ٥٠ + ١٦ م وهي في ثلاثة مواضيع الموضع الاول والفرد تسع معاد ونصف وحدوده كالاتي
غربا محمد احمد حزيزي ومحمد معوضة حكمي وطول الضلع ٢٧٠
شرقا ورثة حمد علي جده وورثة حسن علي جدة وطول الضلع ٢٧٠,٦٠ م
شمالا موسى علي ملحان وشركاه والمساحة الكلية ٣٤٢٠٠ متر مربع
جنوبا عبدالرحيم عقيل وورثة حمد علي جده وطول الضلع ١٧٣,١٢ م
والموضع الثاني والفرد معادين وحدوده كالاتي
شمالا ابراهيم عثمان خريزي وشركاه ومريم حسين نجمي وعلى محمد ريثاني وطول الضلع ١٢٧,٥٠ م
جنوبا موسى علي ملحان وشركاه وصاحب التحديد وطول الضلع ١٢٧,٥٠ م
غربا علي محمد ريثاني وطول الضلع ٤١,٣٧ م
شرقا ورثة حسن علي جده وطول الضلع ٥٦ م
والمساحة الكلية ٧٢٠٠ م
والموضع الثالث معاد وربع وثمن من معاد وحدوده كالاتي
شرقا ورثة حسن علي جده وطول الضلع ١٧٥,٣٧ م
غربا موسى علي ملحان وشركاه وطول الضلع ١٨٧,٣٦ م
...







المعرض السنوى لمركز التفصيل والخياطة بجدة

سعد الحميدى

● هذا المعرض يدعو الى الغبطة ونشكر كل من ساهم فيه !

اميرة الامير

● المعرض يعطى دلالة اكيدة على استعداد المرأة السعودية للمساهمة الفعالة فى نمو وتقدم المجتمع .!

بدرية الجارحى

● الهدف من المعرض التعريف بجهود الدارسات وانتاجهن الفنى .. !

● افتتح مؤخرا سعادة نائب مدير عام تعليم البنات بجدة الإستاذ سعد الحميدى المعرض السنوى لمركز التفصيل والخياطة بجدة .. كما افتتحت المعرض السيدة اميرة الامير مساعدة مديرة التوجيه التربوى بجدة وعدد من الموجهات بالرئاسة العامة لتعليم البنات بجدة حيث كانت فى استقبالهن السيدة بدرية الجارحى مديرة المركز والعاملات بالمركز والدارسات.

وقد تجولت الضيفات فى جنبات المعرض الذى احتوى على منتجات دارسات الصف الاول والثانى ومنتجات الدورة التثقيفية لربات البيوت.

وقد عرضت مجموعة رائعة من فساتين الصباح والسهرة المطرزة بطريقة رقيقة وبديعة وعلى عدد كبير من الجونلات والبلوزات والبلاطى .. كما اشتمل على عدد من ملابس الاطفال والمطرزات من مفارش ولقد كان المعرض صورة مشرقة لما وصلت اليه الفتاة السعودية فى هذا المجال ويسعدنا بهذه المناسبة ان نستعرض اراء المسئولين والزائرات فى هذا المعرض .

جهود موفقة

● يقول الاستاذ سعد الحميدى :

●● انما ما شاهدنا اثناء افتتاحنا لمعرض مركز التفصيل والخياطة اصالة عن نفسى ونيابة عن مدير عام تعليم البنات بجدة الاستاذ عبدالرحمن العثمان ليدعو الى الغبطة والبهجة والثناء على اهل الثناء ونقدر مديرة المركز وكل من ساهم فى هذا المعرض جهودهم الموفقة ونرجو لهم دوام الاستمرار لخدمة هذا الوطن مليكا وشعبا والله نسأل دائما حسن العمل .

مساهمة فعالة

● الاستاذة اميرة الامير تقول :

●● لقد ظهر المعرض السنوى لمركز التفصيل والخياطة بجدة بالمظهر اللائق وهو صورة مشرقة ورائعة لجهود الفتاة السعودية ومجهود كبير تشكر عليه كل العاملات فى المركز وهذا يدل دلالة اكيدة على استعداد الفتاة السعودية للمشاركة فى مجتمعها والمساهمة بطريقة فعالة فى نموه وتقدمه .. فشكرا لكل الايادى التى ساهمت فى انجاحه والله يوفق الجميع.

لقاء مع مديرة المركز

● وتقول السيدة بدرية الجارحى مديرة المركز :

●● للمعارض اهمية تعليمية كبرى بالاضافة الى تنمية الذوق والارتقاء به والعمل على التثقيف الفنى والتعريف بجهود الدارسات وانتاجهن الفنى وهذا المعرض يمثل انتاج طالبات المركز للتعرف على اجود ما قدمته ايدى فتياتنا المثابرات المشاركات بفعالية لبناء الاقتصاد الوطنى وتبادل الخبرات بين الدارسات وتشجيع المواهب ورعايتها بالاهتمام والتقدير من خلال ابراز نتائج اعمال الدراسة التى تقوم بدورها فى تحقيق الاهداف المرجوة .

تغطية : مرفت خليفة

تصوير : حسين قنوع

اتاحة الفرصة للكسب الشريف

● هل يمكن تحديد الاهداف التى وراء انشاء هذا المركز ؟

●● انطلاقا من ضرورة مشاركة المراة السعودية فى التنمية ومن اهتمام الدولة باعداد المراة والاستفادة من طاقاتها وحتى لا تقف المراة فى معزل عن المشاركة فى هذه التنمية فقد حرصت المملكة على انشاء العديد من مراكز التفصيل والخياطة المنتشرة فى جميع انحاء المملكة ومنها مركزنا هذا لتدريب الدارسات على التفصيل والخياطة مما يناسب طبيعة المراة وخصائصها ويمكن تحديد الاهداف التى وراء انشاء هذه المراكز فى نقاط ثلاث وهى :

ـ الاخذ بيد المواطنات اللائى فاتهن قطار التعليم وتدريبهن على مهنة التفصيل والخياطة حتى لا يصبحن قوى عاطلة فى مجتمعنا النامى .

ـ ايضا رفع مستوى الاسرة وزيادة الدخل الناتج عن عمل المراة فيما يعود عليها وعلى مجتمعها واخيرا اعداد الفتاة للحياة واتاحة الفرصة امامها للكسب الشريف وضمان حياة كريمة لها.

شروط القبول

● ماهى شروط القبول بالمركز ؟

●● ان تكون الدارسة سعودية الجنسية ولا يقل سنها عن ١٦ سنة ولا يزيد عن ٢٥ سنة ويمكن القبول فى حدود ضيقة جدا حتى سن ٣٠ سنة وتكون حاصلة على الصف السادس الابتدائى والحد الاعلى الكفاءة المتوسطة .

دراسة عملية مهنية

● وبالنسبة للدراسة فى المركز هل تعطينا فكرة عنها ؟

●● الدراسة مدتها سنتان وهى دراسة عملية مهنية فنية تحصل الدارسة اثنائها على تدريب كامل متخصص فى الخياطة والتفصيل بطريقة يدوية وهناك مدربات يشرفن على الدراسات على درجة عالية من الكفاءة والخبرة وتؤهل الدارسة للعمل فى المؤسسات الحكومية او الاهلية او يمكن ان تفتح مشغل تفصيل وخياطة باخذ قرض من بنك التسليف السعودى واذا كانت الدارسة متفوقة فيمكنها الحصول على فترة اخرى من التدريب تحدد بسنة واحدة تؤهلها للعمل مساعدة مدربة.

اشكر المسئولين

● كلمة اخيرة بهذه المناسبة ؟

●● ارجو من الله ان يوفقنا دائما لخدمة المجتمع وارجو من بناتى الدارسات ان يحققن اهدافهن ويستفدن بما درسن فى المركز فى تنمية المجتمع واشكر المسئولين على اهتمامهم وجهودهم الموفقة من اجل المراة السعودية .

أناقة

● فستان للمساء والسهرة.. النصف العلوي عبارة عن بلوز من الجورجيت الطبيعي والجزء السفلي ماكسي.. اللون نبيتي.

برعاية سمو الاميرة سارة آل سعود أفتتح المعرض السنوي لمنتوجات مركز التنمية بالدلم

محمد اليحيي ـ الدلم :

* افتتحت سمو الاميرة سارة آل سعود رئيسة مكتب الاشراف النسوي بالمنطقة الوسطى المعرض السنوي لمنتوجات دور الفتاة بالدلم وذلك بمركز التنمية ..

وقد بدأ الحفل بالقرآن الكريم ثم كلمة المتدربات ثم قصيدة ترحيبية ، ثم كلمة المركز ، وبعض الاناشيد والفقرات من منسوبات المركز .. ثم قامت الأميرة بافتتاح المعرض الذي احتوي على مشغولات دور الفتاة فى الدلم وحلة السعيدان ونعجان ، واشترك فيه ٧٥ متدربة اشتملت على أعمال يدوية ، تطريز ، تريكو ، وبعض الحلويات الى جانب كل ما يهم الاسرة . وقد أبدت سمو الأميرة اعجابها بما شاهدت ، وخصوصا ما قدم من قبل الأسر المنتجة ..

بعد ذلك قامت الاميرة سارة بتوزيع الشهادات على ٦٥ متدربة وهي عبارة عن أدوات كهربائية مقدمة من مركز التنمية بالدلم ، وقد شكر مدير المركز سعود القحطاني سمو الاميرة على مشاركتها كل عام ..

والجدير بالذكر ان الحفل قد حضره العديد من السيدات فى منطقة الدلم والخرج ..

الاسلام دين يعرف قيمة الوقت ..

يحيى الحارثي ـ جدة

كل مفقود عسى ان تسترجعه الا الوقت ، فهو ان ضاع لم يتعلق بعودته امل . ولذلك كان الوقت انفس مايملكه الانسان وكان على الانسان العاقل ان يستقبل ايامه استقبالا مفيدا . ويجتهد ان يضع كل شيء في موضعه اللائق عندما يشعر انه موجود ويكفي نظرة من ورائه يتبين بها اللحظة التي بدأ منها السير في الحياة ، انه بدأ بداية غامضة ثم تتجمع السنون الطوال والليالي العراض وكانها يوم واحد ان هذا مايستشعره الانسان يوم القيامة كما قال تعالى : « يوم يحشرهم كأن لم يلبثوا الا ساعة من نهار .. »الاية .. وان المسلم الحق يغالي في الوقت مغالاة شديدة لان الوقت هو عمره ، فان سمح بضياعه فقد اضاع عمره وان الانسان ليسير حثيثا الى الله ، وكل دورة للفلك تتمخض عن صباح يوم جديد ليست الا مرحلة من مراحل الطريق الذي لايتوقف فيه ابدا .

والاسلام دين يعرف قيمة الوقت ويقدر خطورة الزمن ويؤكد الحكمة التي تقول « الوقت كالسيف ان لم تقطعه قطعك وان لم تشغله بالخير اشغلك بالشر .

والاسلام يجعل من دلائل الايمان ان يعرف المسلم هذه الحقيقة ويسير على هداها .. كل انسان يعرف الزمن واثاره المحدودة ومظاهره المحسوسة فهو يقول ان عمرك ورأس مالك وبديهي ان تسأل عن انفاقك منه وتصدقك فيه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « لاتزول قدما عبد يوم القيامة حتى يسأل عن ثلاث عن عمره فيما افناه ، وعن شبابه فيما ابلاه ، وعن ماله من اين اكتسبه وفيما انفقه » . ان الزمن لايقف محايدا فهو اما صديق ودود ، او عدو لدود ، ومصداقا لذلك قول الحسن البصري رضي الله عنه « ما من يوم ينشق فجره الا نادى مناد يابن ادم انا خلق جديد وعلى عملك شهيد فتزود مني بالعمل الصالح فاني لا اعود الى يوم القيامة » .

وما اقبح الناس ان يظنوا ان محياهم في الوجود عبثا . كلا انه الميدان الذي اعد للسباق الذي لايتقدم فيه الا من عرف قيمة الوقت كما قال تعالى « أولا يرون انهم يفتنون في كل عام مرة او مرتين ثم لايتوبون ولاهم يذكرون » فهناك الكثير من الناس يستغلون اوقاتهم ظانين انهم قد انتفعوا به واذا سئلوا عن ذلك اجابوا بأنه لافراغ عندهم فهم يستفيدون من وقتهم كل الاستفادة . ولكن بماذا .. وكيف .. ؟!

فهنا من تراهم يضيعون الوقت على كل منكر وخبيث وغيرها من الامور التي تهشم العقيدة وتضعف الايمان متناسين بان وقتهم قد ضاع سدى بل انه ضاع بأشياء سوف تكون وبالا عليهم يوم القيامة ان لم يتوبوا ويرجعوا ويعرفوا كيف يستفيدون من الوقت .. وذلك بعلم نافع وعمل صالح فيه جهد دنيوي يهيىء اسباب الحياة الكريمة للانسان ويقربه بعمله لله تعالى .

اخبار محلية

المعهد الصحي للبنات بابها يشارك في العام الدولي للشباب بالعديد من المحاضرات العلمية الخاصة بهذه المناسبة

مرعي العسيري (ابها):

بمناسبة السنة الدولية للشباب شارك معهد ابها الصحي للبنات بعدد من الانشطة الميدانية مثل زيارة المدارس والندوات الداخلية التي اقيمت بالمعهد والتي تناولت الكثير من مشاكل الشباب والفتيات شارك فيها عدد من المسئولات في الوحدة الصحية للبنات وبعض مدرسات المعهد مثل شغل اوقات فراغ الشباب والاسعافات الاولية مثل الاختناق والاسعاف والتنفس الصناعي والصدمات الدموية والعصبية والاعياء والهبوط وعض الحيوانات والجروح وانواعها من النزيف واصابات جدار الصدر واصابات البطن والكسور والحروق وايضا دروس عملية مثل الضماد والتنفس الصناعي وطريقة اعطاء الابر العضلية كما تم القاء محاضرة عن اسباب ظهور حب الشباب وعلاجه ومضاعفاته.

نتائج المدرسة العاشرة الابتدائية بجدة

بثينة محمد صالح اليماني:

اعتمدت مديرة المدرسة العاشرة الابتدائية بمكة الاستاذة حورية الشريف نتائج طالبات المراحل الاربع الاولى حيث اوضحت لنا الاستاذة اسماء علاء الدين اسماء الطالبات الاوائل على المدرسة في كل مرحلة حيث كان ترتيب الطالبات كالاتي:

العشر الاوائل على طالبات السنة الاولى:

الاولى: فاطمة حسن سعيد محمد الشيخي
الثانية: نورة يحيى عبد الله المعاكاة
الثالثة: امل محمد عبد الرحمن النهاري
الرابعة: تهاني علي حسن زين الدين
الخامسة: جميلة خالد قائد قاسم
السادسة: نجاة علي حميد قاسم
السابعة: تهاني بن احمد برعى
الثامنة: هند عبد الهادي حسين بسقطي
التاسعة: ناهد علي حسن مليباري
العاشرة: مصباح سراج عمر اكبر

العشر الاوائل على طالبات الصف الثاني:

الاولى: غادة عبد العزيز عطية النمري
الثانية: رازقي محمد بن محمد
الثالثة: ناهد احمد عبد الغني بنونة
الثالثة مكرر: فايزة حمزة باكستاني
الخامسة: خيرية طه سليمان مؤذن
السادسة: مها حسن محمد الذيابي
السابعة: خديجة عبد العزيز هبة اليماني
الثامنة. صابرين محمد علي
التاسعة: غادة احمد عبده علي
العاشرة: علوية طلعت دوبي

العشر الاوائل على طالبات المرحلة الثالثة:

الاولى: عواطف عبده السهماني
الثانية: سلوى علي الفلاح
الثانية مكرر: عبير عبده اليماني
الرابعة: هدى عبد الله الرياط
الخامسة: بدرية قاسم العدني
السادسة: هيفاء غالب اليماني
السابعة: منال شاكر عزوز
الثامنة: نبيلة احمد اليماني
التاسعة: منال عبده اليماني
العاشرة: عبير عمر اشي

الطالبات العشر الاوائل في الصف الرابع:

الاولى: أمنة محمد احمد حسن
الثانية: أمنة محمد محمد السهامي
الثالثة: فاطمة ابراهيم قاسم مهدي
الرابعة: سعدية محمد عمر فاروق
الخامسة: عائشة ابراهيم قاسم مهدي
السادسة: هنادي احمد عبد الغني مختار
السابعة: سماح محمد صالح فضل
الثامنة: عبير شرف حسين عبد الله
التاسعة: امل محمد حسن ذيابي
العاشرة: احلام ابراهيم احمد ازهر

مبارك

● نجح الطالب حسان محمد حسن المرزوقى من السنة السادسة ابتدائى الى سنة اولى متوسط بمدارس الثغر النموذجية بجدة بتقدير جيد جدا وعقبال الجامعة ان شاء الله.

« الاتجاهات الوالدية وعلاقتها بتقبل الذات والآخرين » رسالة ماجستير بجامعة ام القرى

نوقشت يوم الاربعاء الماضي بقاعة المحاضرات الكبرى بالزاهر رسالة ماجستير مقدمة من الطالبة نيرفانا عبد السلام بقسم علم النفس بجامعة ام القرى بمكة المكرمة بتقدير ممتاز وعنوان الرسالة « الاتجاهات الوالدية وعلاقتها بتقبل الذات والآخرين لدى التلميذات بالمرحلة المتوسطة ».

هذا وقد تكونت لجنة المناقشة من د. ليلى عبد الجواد مشرفة على الرسالة... ود. حمد المرزوقي مناقش من قسم علم النفس جامعة ام القرى.

مستشار العائلة

إعداد : مرفت خليفة

● اعزائي القراء والقارئات ..

هذه الزاوية الاسبوعية رسالة حب وصدق للاسرة فعندما يفتح لنا افرادها قلوبهم ويرسلون الينا بمشكلاتهم واستفساراتهم الصحية والاجتماعية والنفسية والدينية نكون بذلك قد حققنا املنا فى بذل المزيد من العطاء من اجلكم وسوف نسال نخبة من المختصين لتكون اجاباتهم بمثابة المصباح الذى يضيء لكم طريق السعادة والخير.. اكتبوا الينا فضلا على العنوان التالى جريدة عكاظ جدة قسم المراة مستشار العائلة ص ب ٩٢١٨ اوالاتصال هاتفيا ٦٧١٦٩١١ .

● الاخت ام فهد .. مكة :

● يقول د. سيد المسبكى اخصائى الاطفال بمستشفى جدة الوطنى القديم .. مرض الحصبة من الامراض الفيروسية وهو من الامراض الحادة المعدية التى يمكن ان تصيب الاطفال فى جميع الاعمار ولكن نادرا قبل الشهر السادس من العمر وغالبية الاصابة به فى سن ما قبل دخول المدرسة اى قبل السادسة من العمر .. والعدوى بهذا المرض تحدث نتيجة مخالفة المريض بواسطة الرذاذ .. وللمرض فترة حضانة من ٨ ـ ١٢ يوما بمعنى ان المريض يظل حاملا للفيروس هذه الفترة دون ظهور اى اعراض ثم تبدأ اعراض المرض من الظهور بعد ذلك.. وينقسم الى فترتين فترة ما قبل ظهور الطفح نفسه ويكون اعراضها حمى وزكاما وسعالا والتهاب ملتحمة العين وقيئا والاما بالبطن بالاضافة الى علامات خاصة يشخصها الطبيب ثم فترة ظهور الطفح نفسه وهذا الطفح له خاصية معينة حيث يبدأ من اعلى الى اسفل فيبدأ بمناطق ملامسة الشعر فى الجبهة مع الجلد وخلف الاذنين والوجه ثم ينتشر فى بقية الجسم وننصح الام بان تبادر بالذهاب الى الطبيب بمجرد ارتفاع حرارة الطفل التى قد تصل الى ٤٠° وذلك لاجراء الكشف عليه ولاعطائه العلاج تجنبا لحدوث مضاعفات.

● الاخت ن خ ر جدة :

عرضنا مشكلتك على الاخصائية الاجتماعية منى محمد فهمى فتفضلت مشكورة بالاجابة التالية :

ـ واضح من حديثك يالاخت ن خ ر ان الشاب الذى طلب يدك فى بداية الامر ليس له موقف ايجابى.. وانصحك ان لا تفكرى فى فسخ قرانك من الشاب الاخر .. وان تبدئى معه حياتك بعيدا عن التوترات والقلق خاصة ان اهلك موافقون وفضلوه على الشاب الاول ارجو ان تقتنعى بما قسم الله لك ، وعسى ان تكرهوا شيئا وهو خير لكم ، تمنياتى لك بالتوفيق.



الشركة السعودية للصناعات الأساسية

« سابك »

رسالة الادارة إلى السادة المساهمين

يسر الشركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك) ان تلخص في هذه الرسالة انجازات الشركة حتى نهاية عام ١٩٨٤م، وان توجز مخططاتها للاعوام القادمة بمشيئة الله وعونه.

وهي تعرض تلك الانجازات والمخططات في قسمين رئيسيين:-

- القسم الاول - يشمل ما انجز وما يخطط لانجازه من اعمال في مجالات التنفيذ، والتشغيل، والتدريب، والتسويق، ولمحة موجزة عن النتائج المالية.
- والقسم الثاني - يعطي تقويما حسابيا مفصلا لنتائج تلك الاعمال ونتاجها - مترجمة في مركز سابك المالي وحساب ارباحها وخسائرها عن السنتين المنتهيتين في ٣١ ديسمبر ١٩٨٣م و٣١ ديسمبر ١٩٨٤م على التوالي.

القسم الأول .. أعمال التنفيذ والتشغيل والتدريب والتسويق:

منذ انشاء سابك في عام ١٣٩٦هـ (١٩٧٦م)، واسمها مقترن بخطة التصنيع: كعنصر من عناصر خطة التنمية الوطنية، وكأداة من أدوات تنويع الدخل، وتطوير موارد البلاد المادية والبشرية .. ومن هذا المفهوم تلازم انشاؤها، وتكوينها، وتقرير اهدافها، وتوقيت برامجها، مع بقية عناصر البناء الاساسي ثم التطوير الاشمل لاقتصاد بلادنا.

وقد تمكنت بحمد الله، وفي ثمان (سنين دأبا) - من انشاء ثلاثة عشر مجمعا صناعيا داخل البلاد على مستوى الانتاج الكبير والتقنية العالية - وصل تسعة منها الى مرحلة الانتاج تباعا خلال تلك الفترة وفي الاشهر الاولى من عام ١٤٠٥هـ. كما أسهمت في دول الخليج مشاركة في مصنعين للالومنيوم وثالث للبتروكيماويات، وكذلك في شركة (بالكو) لتسويق الالومنيوم.

والآن، يمكن اعطاء بعض التفاصيل لما سلف على الوجه التالي:

أعمال التنفيذ والتشغيل:

أولا .. الجيل الاول من صناعات سابك:

أ - صناعات في مرحلة التشغيل التجاري:

١/ **مصنع درفلة الصلب بجدة «صلب»** - الذي تم تحديثه ورفع طاقته الانتاجية الى ١٤٠ ألف طن سنويا من القضبان. وقد وصلت نسبة التشغيل في هذا المصنع ٩٦٪ في عام ١٩٨٤م. وبلغ انتاجه الفعلي في ذلك العام ١٣٠ الف طن. كما بدأ منذ عام ١٩٨٣م الاستعاضة عن سبائك الصلب التي كان يستوردها من الخارج بسبائك من الانتاج المحلي يحصل عليها من شركة «حديد» الشقيقة بالجبيل - وهي ايضا من الشركات التابعة لسابك.

٢/ **مصنع الشركة السعودية للحديد والصلب بالجبيل «حديد»** - بطاقة انتاجية قدرها ٨٠٠ الف طن سنويا من الاسياخ والقضبان. وقد اقترب الانتاج الفعلي لهذا المصنع في عام ١٩٨٤م من ٩٠٠ الف طن - متفوقا بذلك على طاقته المصممة. وقد صدر بعض انتاجه، وتوجه اغلبه الى تغطية جزء كبير من الاستهلاك المحلي.

٣/ **مصنع شركة الجبيل للاسمدة بالجبيل «سماد»** - بطاقة انتاجية قدرها ٥٠٠ الف طن سنويا من اليوريا. وقد بلغ انتاجه الفعلي في عام ١٩٨٤م مايزيد عن ٥١٢ الف طن متفوقا ايضا على طاقته المصممة بمقدار اثنى عشر الف طن. يضاف الى ذلك انتاج مصنع آخر من مصانع سابك المنتجة وهو:

٤/ **مصنع شركة الأسمدة العربية السعودية «سافكو» للأسمدة** - الذي كان انتاجه في عام ١٩٨٣م ٣٢٥ الف طن، ثم بلغ في عام ١٩٨٤م ٣٥٠ الف طن، وقد سوق جزء كبير من انتاج هذين المصنعين محليا، وتم تصدير معظم الانتاج الى الخارج. وبذلك، فالى جانب المتحصلات المباشرة من التسويق المحلي والتصدير للخارج، حققت الشركتان عوائد غير مباشرة تمثلت فيما اسهمتا به في مقابلة متطلبات النهضة الزراعية المحلية.

٥/ **مصنع الشركة السعودية للميثانول بالجبيل «الرازي»** - بطاقة انتاجية قدرها ٦٠٠ الف طن سنويا من الميثانول الكيماوي. وقد بلغ انتاج هذا المصنع في عام ١٩٨٤م ٦٥٦ الف طن بزيادة قدرها ٥٦ الف طن عن طاقته المصممة. كما تم تسويق ذلك الانتاج بكامله حيث توجه اغلبه الى الاسواق الخارجية.

٦/ **مصنع الشركة الوطنية للميثانول بالجبيل «ابن سينا»** - بطاقته السنوية البالغة ٧٠٠ الف طن من الميثانول الكيماوي. وقد بدأ الانتاج التجاري لهذا المصنع في الربع الثالث من العام (١٩٨٤م). وجرى تصدير اول شحنة من انتاجه الى الهند. ومع نهاية العام، تم تصدير حوالي ٩٥٠ الف طن من الميثانول من انتاجه وانتاج مصنع الشركة الشقيقة «الرازي».

٧/ **مصنع الشركة الوطنية للغازات الصناعية بالجبيل «غاز»** - حيث بدأت في عام ١٩٨٤م المرحلة الاولى من انتاج غاز النيتروجين. وخلال هذا العام (١٩٨٥م)، يكتمل انتاج المصنع بشقيه وبطاقته البالغة ١٢٠٠ طن من الاكسيجين، و٤٠٠ طن من النيتروجين يوميا. ومن الجدير بالذكر ان هذه الصناعة هي من الصناعات المساندة التي اقيمت لتغطية احتياجات مصانع «سابك»، و«بترومين»، وغيرها في منطقة الجبيل.

الجيل الأول .. من صناعات سابك:

ب - صناعات في مرحلة التشغيل التجريبي:

١/ **مصنع الشركة السعودية للبتروكيماويات بالجبيل «صدف»** - حيث بدأ في الربع الثالث من عام ١٩٨٤م التشغيل التجريبي لانتاج مادة الاثيلين، وتستعد الشركة لتشغيل سائر وحداتها الانتاجية ليكتمل الانتاج في ١٩٨٥م بطاقة السنوية البالغة: ٦٥٦ الف طن من الاثيلين، و٤٥٤ الف طن من ثاني كلوريد الاثيلين، و٢٨١ الف طن من الايثانول الصناعي الخام، و٢٩٥ الف طن من الستايرين، و٣٧٧ الف طن من الصودا الكاوية.

٢/ **مصنع شركة الجبيل للبتروكيماويات «كيميا»** - حيث بدأ ايضا في الربع الثالث من عام ١٩٨٤م التشغيل التجريبي لانتاج مادة البولي اثيلين منخفض الكثافة الخطي - وذلك ارتباطا بالتشغيل التجريبي لانتاج «صدف» من الاثيلين والذي يشكل المادة الاولية لمنتج «كيميا». اما الانتاج التجاري فيصل اليه المصنع في عام ١٩٨٥م - بطاقته البالغة ٢٦٠ الف طن سنويا.

٣/ **مصنع شركة ينبع السعودية للبتروكيماويات بينبع «ينبت»** - حيث بدأ بنهاية الربع الثالث من عام ١٩٨٤م التشغيل التجريبي لانتاج مادة الاثيلين .. ومن ثم يصل المصنع الى مرحلة الانتاج التجاري خلال عام ١٩٨٥م - بطاقته الانتاجية البالغة ٤٥٥ الف طن من الاثيلين، و٢٢٠ الف طن من جلايكول الاثيلين، و٢٠٥ الآف طن من البولي اثيلين منخفض الكثافة الخطي، و٩١ الف طن من البولي اثيلين عالي الكثافة.

الجيل الأول من صناعات سابك:

ج - صناعات تحت التنفيذ:

١/ **مصنع الشركة العربية للبتروكيماويات بالجبيل «بتروكيميا»** - بطاقة انتاجية سنوية قدرها ٥٠٠ الف طن من الاثيلين. ومن المتوقع ان يصل المصنع الى مرحلة الانتاج خلال عام ١٩٨٥م.

٢/ **مصنع الشركة الشرقية للبتروكيماويات بالجبيل «شرق»** - بطاقة انتاجية سنوية قدرها ١٣٠ الف طن من البولي اثيلين منخفض الكثافة الخطي. و٣٠٠ الف طن من جلايكول الاثيلين، ومن المتوقع ان يصل المصنع الى مرحلة الانتاج خلال عام ١٩٨٥م.

ثانيا الجيل الثاني من صناعات سابك:

صناعات مكملة أو مساندة تحت التنفيذ:

لدى اقتراب جيل الصناعات الاساسية الأول من طور الانجاز والتشغيل، بدأت سابك من عام ١٩٨٢م في الاعداد لتنفيذ الجيل الثاني من صناعاتها: وهي صناعات مكملة او مساندة لصناعاتها الاساسية، يراعى فيها الارتباط على خطوط الانتاج بين الصناعات القائمة والصناعات الجديدة ويخطط لها بحيث يشترك القطاع الخاص المحلي في استثماراتها كلما أمكن، وبحيث توفر مواد تغذية لصناعات وطنية قائمة او يمكن قيامها .. وذلك بهدف الاسهام في توسعة القاعدة الصناعية افقيا من ناحية، ومن ثم مد خطوطها الرأسية على وجه أعم.

وفي هذا المجال، خططت سابك لانشاء مصنع «غاز» الذي أشرنا اليه آنفا ضمن الصناعات التي وصلت مرحلة الانتاج. وفي هذا المجال ايضا، تم انجاز الاعمال التالية:

١/ استكملت سابك في عام ١٩٨٣م الدراسات المتعلقة بمشروع لانتاج كلوريد الفينيل الأحادي، وكلوريد الفينيل المتعدد بطاقة انتاجية قدرها ٣٠٠ الف طن و٢٠٠ الف طن على التوالي. وفي نهاية ذلك العام، وايذانا ببدء التنفيذ، تأسست شركة المشروع المشترك «ابن حيان»، التي واصلت اعمالها التنفيذية في عام ١٩٨٤م - مستهدفة الوصول الى مرحلة الانتاج في عام ١٩٨٦م بمشيئة الله.

٢/ كذلك أتمت في عام ١٩٨٣م الجزء الاكبر من دراسة الجدوى الاقتصادية لمشروع لانتاج عدد من البتروكيماويات الوسيطة والنهائية .. ومن ثم بدىء في تنفيذ المشروع في أواخر هذا العام بتأسيس الشركة السعودية الاوروبية للبتروكيماويات «ابن زهر» .. ومن المتوقع دخول المشروع الى مرحلة الانتاج في عام ١٩٨٨م - بطاقة انتاجية سنوية قدرها ٥٠٠ الف طن من بيوتال الاثير الثلاثي الميثيلي.

٣/ وفي اطار استكمال تنفيذ المرحلة التالية من صناعات جيلها الثاني، اتمت سابك في منتصف عام ١٩٨٤م اعداد خطتها الخمسية عن الاعوام من ١٤٠٥ الى ١٤١٠هـ (١٩٨٥ - ١٩٩٠م)، وقد تضمنت الخطة خمسة برامج شملت الى جانب عناصر التدريب والبحث والتطوير التقني، اقامة عدد من المجمعات لانتاج الاسمدة، والمعادن، والبلاستيك، والبتروكيماويات - بطاقة سنوية مجموعها حوالي ٣,٧٥١,٠٠٠ طن من مختلف المنتجات.

تدريب القوى العاملة السعودية:

- كما هو معروف، اهتمت سابك منذ قامت بالاستثمار في تطوير القوى البشرية وتكوين رأس المال الاجتماعي. فاثناء عمليات تنفيذ المصانع ذاتها، بدىء في تخطيط وتطبيق برامج تدريبية متتالية في الداخل والخارج، بهدف اعداد وتدريب القوى العاملة السعودية اللازمة لادارة وتشغيل وصيانة تلك المصانع. هذا الى جانب برامج تطوير موظفي المركز الرئيسي للشركة.
- وقد اسفرت تلك البرامج عن تكوين قوة عاملة سعودية من مختلف الفئات الفنية والادارية المدربة (ابتداء من المهندس حتى العامل الماهر): الذين يعملون الآن في مصانعها، والذين بلغ عددهم بنهاية هذا العام (١٩٨٤م) ٣٢٨٠ شخصا من مجموع العاملين البالغ ٦٩٥٣ شخصا. وقد وصلت نسبة السعوديين في بعض المشروعات الى ٨٠٪ من مجموع العاملين فيها.
- أما العاملون في المركز الرئيسي لسابك وشركتيها التسويقيتين فقد بلغ مجموعهم بنهاية العام (١٩٨٤م) ٣١٤ شخصا، وبلغت نسبة السعوديين منهم حوالي ٨١٪.
- وباستمرار تنفيذ برامج التدريب التي تطبق حاليا والتي يخطط لتطبيقها في السنوات القادمة، تهدف سابك الى ان يشكل السعوديون نسبة لاتقل عن ٧٠٪ في المتوسط من العاملين بشركاتها ومصانعها في سنوات انتاجها الاولى - على ان تتحسن تلك النسبة تدريجيا خلال السنوات التالية.
- وفي هذا السبيل، وبالاضافة الى بقية الاعداد التي يجري تدريبها آنيا، تخطط سابك منذ الآن لتدريب الاعداد اللازمة لتشغيل بقية صناعاتها من الجيل الثاني، سواء التي بدىء في تنفيذها او التي ضمنت في خطتها الخمسية القادمة والتي اشرنا اليها آنفا - اذ تبلغ احتياجات العمالة في تلك الخطة وحتى عام ١٤١٠هـ حوالي ٥٧٠٠ شخص - بدىء في اعداد البرامج اللازمة لتأهيلهم وتدريبهم: ليأخذوا مكانهم في تلك المصانع مع سنوات انتاجها الاولى.

التسويق:

- كانت سابك قد أولت انشطة التسويق الفعلي، والاعداد له، والخدمات المتصلة به، ماتستأهلة من اهتمام منذ البداية، فركزت على تعزيز وتطوير ادارة التسويق بها آنذاك، ومارست عمليات تسويق فعلية في مرحلة ماقبل الانتاج، كما باشرت في اجراء المسوح التسويقية للمناطق المحتملة كأسواق لمنتجاتها.
- ثم قامت في اواخر عام ١٩٨٣م بانشاء شركتين للتسويق تملكهما بالكامل هما **«شركة سابك للتسويق المحدودة»**، و**«شركة سابك للخدمات التسويقية»** - مستهدفة بذلك زيادة التركيز والتخصص فيما تسعى اليه من تطوير شبكة تسويق فعالة على المستوى العالمي، والاقليمي، والمحلي .. مع ما يصحبها ويلزمها من خدمات للعملاء، ومن انظمة مساندة في الحقول الفنية والادارية، وفي مجالات التناول والنقل، واتصالا لذلك الخط، واستمرارا للاعداد للمرحلة المرتقبة - وهي دخول منتجات سابك للاسواق بكامل الطاقة الانتاجية لمصانعها، جرى في عام ١٩٨٤م تعزيز فريق العمل بشركتي سابك للتسويق تعزيزا عدديا ونوعيا، كما استمر في تطويره ضمن الاطار التنظيمي والاداري الملائم لمهام التسويق المتزايدة - كل ذلك بهدف تحسين الاداء، وتسليس الاتصالات العالمية، وتكثيف الجهود في أبحاث السوق ومتابعة قنواته.
- كذلك اتمت سابك في عام ١٩٨٤م، الخطوة التالية لما بدأته في العام الذي قبله حين اقامت المختبر الصناعي. وتمثلت هذه الخطوة في اقامة مراكز لخدماتها، وتوفير احدث الاجهزة لفحص المواد البلاستيكية والوقوف على طرق تطويرها قبل تسويقها داخليا وخارجيا.
- ولضمان وصول منتجاتها وفق التوقيت المطلوب، وبكامل مواصفات السلامة، تسعى سابك لتهيئة وسائط نقل اكثر تطورا ومرونة في تلبية احتياجات شركاتها: حيث وقعت اتفاقية مع كل من الشركة الوطنية السعودية للنقل البحري وشركة الملاحة العربية المتحدة لاستئجار ناقلة كبيرة لمدة ١٧ عاما تشيد خصيصا لنقل منتجات شركة «صدف». كما سبق ذلك استئجارها لباخرة أخرى لنقل منتجات «ابن سينا» - وذلك من الشركة الوطنية السعودية للنقل البحري.
- والى جانب ما اتمته سابك في العام الماضي والذي قبله من فتح مستودعات للتوزيع ومكاتب لتسويق منتجاتها في انحاء مختلفة من اوروبا وآسيا، واصلت هذا العام فتح مستودعات ومكاتب في انحاء اخرى - ممتدة بذلك على مساحة تسويقية اوسع: تتلاءم مع الزيادة المتوقعة لصادراتها بدخول عدد آخر من مصانعها الى مرحلة الانتاج في هذا العام والاعوام التالية.
- هذا فيما يتعلق بما تم انجازه في مجال استكمال الجهاز الوطني للتسويق والخدمات التسويقية، وفي مجال اعمال التشييد وخطوات توسعة وزيادة فعالية الشبكة التسويقية بوجه عام. اما في مجال التسويق والمبيعات المباشرة فقد تم خلال عام ١٩٨٤م مايلي:

١/ تسويق ٩٤٩,٥١٨ طنا من الميثانول في الاسواق العالمية. كما تم توقيع عقود طويلة الاجل لتسويق الميثانول مع عدد من الشركات العالمية.

٢/ تسويق ١٧٧,٤١٥ طنا من سماد اليوريا في السوق المحلي، زائدا ٧١٠,٦٧٤ طنا في الاسواق العالمية.

٣/ تسويق ٨٤٥,٠٠٠ طنا من منتجات الحديد والصلب في السوق المحلي والاسواق المجاورة.

٤/ هذا بالاضافة الى بوادر منتج «البولي اثيلين منخفض الكثافة الخطي» الذي نتج من التشغيل التجريبي لمصنع «كيميا» في اواخر عام ١٩٨٤م - حيث تم تسويق ١١,٠٧٠ طنا من ذلك المنتج.

« النتائج المالية »

حققت بعض شركات سابك التي وصلت الى مرحلة الانتاج التجاري ارباحا معقولة خلال عام ١٩٨٤م هذه الشركات هي: الرازي، وسماد وسافكو، كما تحققت ايضا ايرادات بالمركز الرئيسي لسابك خلال نفس الفترة من استثمارات اخرى.

أما شركة حديد فقد تحققت لديها بعض الخسائر وذلك لسببين رئيسيين:-

الأول: ارتفاع تكاليف الانتاج ..

الثاني: تدني اسعار السوق بدرجة كبيرة بسبب الركود العالمي في صناعة الحديد والصلب بصورة عامة وما ترتب عليه من سياسة الاغراق التي انتهجتها أغلب الشركات الاجنبية حيال سوق المملكة شبه المفتوحة.

وعلى أي حال فانه يسرنا أن نشير هنا الى أنه قد بدىء بالفعل في إنجاز الخطوات التي من شأنها التغلب على السببين المشار اليهما، ففيما يتعلق أولا بتكاليف الانتاج، نجحت سابك وشركة حديد في تخفيض تكاليف الانتاج مع نهاية عام ١٩٨٤م بالمقارنة مع تكاليف الانتاج في بداية التشغيل، وذلك بسبب زيادة الانتاج وتخفيض تكاليف التشغيل.

أما فيما يتعلق بثانيا بوضع منتجات حديد المحلية في السوق فقد صدرت التوجيهات السامية لمقاولي المشروعات الحكومية شراء احتياجاتهم من الحديد من مصانع سابك، ولازالت الجهود تبذل مع الجهات المختصة لمواجهة الاغراق في الاسواق من الحديد المستورد وبتضافر الجهود ستحقق مصانع الحديد بمشيئة الله نتائج طيبة وستساهم بشكل ايجابي في زيادة ارباح سابك.

نائب رئيس مجلس الادارة
والعضو المنتدب
ابراهيم عبدالله بن سلمه

وزير الصناعة والكهرباء
ورئيس مجلس الادارة
عبدالعزيز عبدالله الزامل



الشركة السعودية للصناعات الأساسية ((سابك))

البيانات الحسابية الموحدة للسنتين المنتهيتين في ٣١ ديسمبر ١٩٨٣ و١٩٨٤

الميزانية العمومية الموحدة « بآلاف الريالات السعودية »

الموجودات

	ايضاح	٣١ ديسمبر ١٩٨٤م	٣١ ديسمبر ١٩٨٣م
الموجودات المتداولة :			
نقد		٢٠٧ر٧٠٧	٩٦ر٦٢٦
ودائع لاجل		١ر٧٦٠ر١٤٩	٨٦٩ر١٢١
مدينون تجاريون		١٩٠ر٣٠٤	٢٢٢ر٤٦٢
الجردة	٢	٧٧٣ر١٨٣	٤٤٦ر٨٤٦
مدينون آخرون ودفعات مقدمة		١٤٤ر٤٣٠	١٢٦ر٦٤٦
مجموع الموجودات المتداولة		٣ر٠٧٥ر٧٧٣	١ر٧٦١ر٧٠١
استثمارات وسلف :			
شركات مملوكة جزئيا	١	٤٤١ر٤٥٦	٣٧٥ر٤٨٦
شركات في مرحلة التأسيس		٦٥ر٠٩٨	١٩٧ر٠٣٨
مجموع الاستثمارات والسلف		٥٠٦ر٥٥٤	٥٧٢ر٥٢٤
الموجودات الاخرى :			
مصاريف ماقبل التشغيل	٢	١ر٣٦١ر٠٦٩	١ر١٨٣ر٠٨٨
فروقات تحويل عملة اجنبية مؤجلة	٢	٢١٢ر٨٦٨	٧١ر٢٥٨
مجموع الموجودات الاخرى		١ر٥٧٣ر٩٣٧	١ر٢٥٤ر٣٤٦
الممتلكات والمنشآت والمعدات	٢	٦ر٤٣٤ر٩١٠	٣ر٦٣٦ر٦٩٥
انشاءات تحت التنفيذ	٢	٧ر٦٦٧ر٤١٥	٧ر١٣١ر٢٣٤
مجموع الموجودات		١٩ر٢٥٨ر٥٨٩	١٤ر٣٥٦ر٥٠٠

المطلوبات وحقوق المساهمين

	ايضاح	٣١ ديسمبر ١٩٨٤م	٣١ ديسمبر ١٩٨٣م
المطلوبات المتداولة :			
بنوك دائنة	٣ و ٤	٢٣٩ر٦٥٤	٢٠٦ر٣٦٣
دائنون تجاريون		١٥٠ر٢٩٨	١٥٦ر٠٧٩
دائنون مقاولون		٣٦٨ر٧٦٨	٦٧٨ر٨٦٤
دائنون آخرون ومطلوبات مستحقة		٦٧٩ر٦١٧	٢٩٨ر٦٢٣
استدراك الزكاة الشرعية	٧	٧ر٣٣٩	٦ر٠٠٠
مجموع المطلوبات المتداولة		١ر٤٤٥ر٦٧٦	١ر٣٤٥ر٩٢٩
المطلوبات غير المتداولة :			
قروض طويلة الاجل	٤	١٠ر٤٦٠ر٠٥٧	٧ر٤٥٢ر٧٢٥
عقود استئجار رأسمالية		١٨٥ر٣٩٦	١٤٠ر٣١٧
دفعات لتطوير التسويق		١٨١ر٣٠٩	١١٣ر٣٩٩
تعويضات الصرف من الخدمة وصندوق ادخار الموظفين		٨٠ر٥٠٦	٥٥ر٤٨٨
حقوق الاقلية	٢	٧٥ر٩٠٤	٥٢ر٤٩٦
مجموع المطلوبات غير المتداولة		١٠ر٩٨٣ر١٧٢	٧ر٨١٤ر٤٢٥
حقوق المساهمين :			
رأس المال المدفوع	١	٥ر٠٠٠ر٠٠٠	٣ر٧٥٠ر٠٠٠
احتياطي نظامي	٥	١ر٨٠٥ر٤٤١	١٤١ر٧١٦
ارباح مستبقاة		٢٤ر٣٠٠	١ر٢٦٩ر٤٤٠
رأس المال المساهم به		—	٣٤ر٩٩٠
مجموع حقوق المساهمين		٦ر٨٢٩ر٧٤١	٥ر١٩٦ر١٤٦
مجموع المطلوبات وحقوق المساهمين		١٩ر٢٥٨ر٥٨٩	١٤ر٣٥٦ر٥٠٠

بيان الأرباح والخسائر الموحد «بآلاف الريالات السعودية»

	ايضاح	السنة المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٨٤م	١٩٨٣م
الايرادات :-			
مبيعات :-			
حديد وصلب		٧٧٠ر٠٢١	٢٥٤ر٠١٣
ميثانول		١٥٤ر٧٥٠	٧٠ر٢٣٢
يوريا		١٦٤ر٢٧٤	—
بولي اثيلين		١٠٠ر٣٧١	٧٨ر٢٨١
		١ر١٨٩ر٤١٦	٤٠٢ر٥٢٦
الحقوق في ارباح الشركات المملوكة جزئيا		٧٢ر٠٩٢	٦٣ر٩٩٨
ايرادات اخرى		٢٧٥ر٥٠٨	١٥٢ر٨١٢
مجموع الايرادات		١ر٥٣٧ر٠١٦	٦١٩ر٣٣٦
التكاليف والمصاريف :-			
كلفة مبيعات :-			
حديد وصلب		٧٧٢ر٢٤٠	٣٠٢ر٣٦٨
ميثانول		٨٤ر٩٢١	٣٨ر٢١٩
يوريا		١٠٥ر٠٤٨	—
بولي اثيلين		٩٨ر٧٧٥	٦٩ر٤٥٠
		١ر٠٦٠ر٩٨٤	٤١٠ر٠٣٧
مصاريف بيع وادارية وعمومية		٣٣١ر٤٩٩	١٤٩ر٨٨١
نفقات تمويل		٨٣ر٤٣٢	١٩ر٩١٧
خسائر تحويل عملات اجنبية غير متحققة	٢	٤٠ر٧١١	٢٦ر٩٨٥
حقوق الاقلية		(١٣ر٩٥٤)	(٧ر٥٥١)
مجموع التكاليف والمصاريف		١ر٥٠٢ر٦٧٢	٥٩٩ر٢٦٩
الربح الصافي للسنة		٣٤ر٣٤٤	٢٠ر٠٦٧

الى السادة المساهمين ..
الشركة السعودية للصناعات الاساسية
«شركة مساهمة سعودية» الرياض،
المملكة العربية السعودية

لقد فحصنا الميزانية العمومية الموحدة للشركة السعودية للصناعات الاساسية وشركاتها التابعة (ايضاح رقم١) كما في ٣١ ديسمبر ١٩٨٤م، ١٩٨٣م والبيانات الموحدة للارباح والخسائر والتغيرات في حقوق المساهمين والتغيرات في الموقف المالي للستين المنتهيتين بذلك التاريخ وفقا لقواعد المراقبة الدولية المتعارف عليها، وقد شمل فحصنا اجراء الامتحان اللازم للسجلات الحسابية كما شمل اجراءات المراقبة الاخرى التي وجدناها مناسبة. وقد حصلنا على البيانات والمعلومات التى طلبناها والتي رأينا أنها ضرورية لاغراض المراقبة التي قمنا بها.

وبرأينا ، ان البيانات الحسابية الموحدة المذكورة اعلاه تظهر بصورة عادلة المركز المالي للشركة السعودية للصناعات الاساسية وشركاتها التابعة كما في ٣١ ديسمبر ١٩٨٤م و١٩٨٣م ونتائج أعمالهم والتغيرات في موقفهم المالي للستين المنتهيتين بذلك التاريخ وفقا للاصول المحاسبية الدولية المتعارف عليها وعلى اساس مماثل للاصول المتبعة سابقا.

الرياض ، المملكة العربية السعودية ٢ أبريل ١٩٨٥م

سابا وابو الخير وشركاهم
سمير بوارشي
(محاسب قانوني - ترخيص رقم ٤١)

بيان التغيرات في حقوق المساهمين الموحد للسنتين المنتهيتين في ٣١ ديسمبر ١٩٨٤، ١٩٨٣ " بآلاف الريالات السعودية "

	ايضاح	حصة الحكومة	حصة القطاع الخاص	مجموع رأس المال المدفوع	احتياطي نظامي	ارباح مستبقاة	رأس المال المساهم به
الرصيد في ١ يناير ١٩٨٣		٣ر٧٥٠ر٠٠٠	—	٣ر٧٥٠ر٠٠٠	١٣٩ر٧٠٩	١ر٢٥٧ر٣٨٠	٣٤ر٩٩٠
الربح الصافي للسنة		—	—	—	—	٢٠ر٠٦٧	—
المحول للاحتياطي النظامي		—	—	—	٢ر٠٠٧	(٢ر٠٠٧)	—
استدراك الزكاة الشرعية		—	—	—		(٦ر٠٠٠)	—
الرصيد في ٣١ ديسمبر ١٩٨٣		٣ر٧٥٠ر٠٠٠	—	٣ر٧٥٠ر٠٠٠	١٤١ر٧١٦	١ر٢٦٩ر٤٤٠	٣٤ر٩٩٠
تعديل ارباح وخسائر سنوات سابقة		—	—	—	—	١٠ر٤٤٧	—
المحول الى رأس المال		١ر٤٥٤ر٥٨٦	—	١ر٤٥٤ر٥٨٦	(١٣٩ر٧٠٩)	(١ر٢٧٩ر٨٨٧)	(٣٤ر٩٩٠)
المدفوع من قبل القطاع الخاص		—	٢ر٠٤٠ر٠٠٠	٢ر٠٤٠ر٠٠٠	—	—	—
الزيادة في اكتتاب رأس المال عن المخصص		(٤٤٤ر٥٨٦)	—	(٤٤٤ر٥٨٦)	—	—	—
		٤ر٧٦٠ر٠٠٠	٢ر٠٤٠ر٠٠٠	٦ر٨٠٠ر٠٠٠	٢ر٠٠٧	—	—
علاوة الاصدار المحولة الى الاحتياطي النظامي	٥	(١ر٢٦٠ر٠٠٠)	(٥٤٠ر٠٠٠)	(١ر٨٠٠ر٠٠٠)	١ر٨٠٠ر٠٠٠	—	—
الربح الصافي للسنة		—	—	—	—	٣٤ر٣٤٤	—
المحول للاحتياطي النظامي	٥	—	—	—	٣ر٤٣٤	(٣ر٤٣٤)	—
استدراك الزكاة الشرعية		—	—	—	—	(٦ر٦١٠)	—
الرصيد في ٣١ ديسمبر ١٩٨٤م		٣ر٥٠٠ر٠٠٠	١ر٥٠٠ر٠٠٠	٥ر٠٠٠ر٠٠٠	١ر٨٠٥ر٤٤١	٣٤ر٣٠٠	—

ملخص عن الايضاحات حول البيانات الحسابية الموحدة ٣١ ديسمبر ١٩٨٤ و ١٩٨٣م

١ . التكوين والأغراض :

أنشئت الشركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك) بموجب المرسوم الملكي رقم م ٦٦ بتاريخ ١٣٩٦/٩/١٣هـ الموافق ٦ سبتمبر ١٩٧٦م كشركة مساهمة سعودية وسجلت في السجل التجاري بتاريخ ١٣٩٧/١/١٤هـ الموافق ٤ يناير ١٩٧٧م تحت رقم ١٠٨١٣ .. يبلغ رأس المال المصرح به ١٠ بليون ريال سعودي مقسم الى ١٠ مليون سهم بقيمة ١,٠٠٠ ريال للسهم الواحد. بتاريخ ٣١ ديسمبر ١٩٨٣م كانت حكومة المملكة العربية السعودية تمتلك كامل اسهم رأس المال المصرح به لسابك وقد دفعت مانسبته ٣٧,٥٠ بالمئة من قيمة الاسهم الاسمية

وفقا للنظام الاساسي لشركة سابك وقرار مجلس الوزراء رقم ٢٩٨ تاريخ ١٤٠٣/١٢/٥هـ جرى خلال عام ١٩٨٤م بيع مانسبته ٣٠ بالمئة من رأس المال المصرح به للمواطنين السعوديين ومواطني دول مجلس التعاون الخليجي بقيمة ١,١٨٠ ريالا للسهم الواحد والتي تتضمن علاوة اصدار بمبلغ ١٨٠ ريالا. هذا وقد حددت حصة الحكومة الباقية والبالغة نسبتها ٧٠ بالمئة بنفس القيمة للسهم الواحد. وطبقا لقرار مجلس الادارة فقد تم طلب دفع ٥٠ بالمئة من القيمة الاسمية للاسهم وكامل علاوة الاصدار والبالغة ١٨٠ ريالا للسهم الواحد.

وتتضمن اغراض سابك، بالاضافة الى اغراضها الاخرى، انشاء صناعات البتروكيماويات والاسمدة والحديد والصلب والالمنيوم والصناعات الهيدروكربونية الاخرى وانشاء المشاريع اللازمة لتزويد سابك بما تحتاجه من المواد الاساسية وتسويق المنتجات الصناعية داخل وخارج المملكة العربية السعودية.

٢ . ملخص باهم الاسس المحاسبية :

تم اعداد البيانات الحسابية الموحدة المرفقة وفقا للاصول المحاسبية الدولية المتعارف عليها.

أ - اسس التوحيد

١) تتضمن البيانات الحسابية الموحدة الموجودات والمطلوبات والايرادات والمصاريف لشركة سابك وشركاتها التابعة والتي تمتلكها سابك بنسبة تزيد عن ٥٠ بالمئة.

وقد جرى توحيد البيانات الحسابية للشركات المشتركة والتي تبلغ نسبة ملكية سابك بها ٥٠ بالمئة تناسبيا، بمعنى انه جرى توحيد ٥٠ بالمئة من كل من الموجودات والمطلوبات والايرادات والمصاريف. وادرجت الاستثمارات في الشركات المملوكة جزئيا، والتي تبلغ نسبة ملكية سابك بها بين اكثر من ٢٠ بالمئة واقل من ٥٠ بالمئة، بموجب مبدأ صافي حقوق الملكية. وادرجت الاستثمارات في الشركات التي تقل نسبة ملكية سابك بها عن ٢٠ بالمئة بالكلفة. لم يتم توحيد البيانات الحسابية للشركات التابعة والتي مازالت بمرحلة التأسيس.

ولقد جرى استبعاد جميع الارصدة والمعاملات المهمة التي تمت بين سابك وشركاتها التابعة من البيانات الحسابية الموحدة.

٢) تمثل حقوق الاقلية حصة اقلية المساهمين في شركتي حديد وغاز بنسبة ٣٧,٥ بالمئة و٣٠ بالمئة على التوالي.

ب - تحويل العملة الاجنبية :

تقوم سابك بتحويل المعاملات بالعملة الاجنبية الى الريال السعودي باستعمال متوسط سعر التحويل الشهري، بينما تقوم الشركات التابعة والمشتركة بتحويل مثل هذه المعاملات باسعار التحويل السائدة بتاريخ اجراء المعاملة. وقد جرى تحويل الموجودات والمطلوبات بالعملة الاجنبية كما في ٣١ ديسمبر ١٩٨٤م و١٩٨٣م الى الريال السعودي باسعار التحويل في نهاية السنة. كما تضمن بيان الارباح والخسائر لسابك والشركات التابعة والمشتركة المنتجة تجاريا الارباح والخسائر الناتجة عن تحويل الموجودات والمطلوبات بالعملة الاجنبية الى الريال السعودي فيما عدا قروض صندوق الاستثمارات العامة.

وقد تم تأجيل خسائر تحويل العملة الناتجة عن تحويل القروض طويلة الاجل من صندوق الاستثمارات العامة وسيتم اطفائها في بيان الارباح والخسائر اعتبارا من تاريخ بدء الانتاج التجاري خلال فترة سداد القرض وعلى اساس منتظم. اما الارباح الناتجة عن تحويل الارصدة الافتتاحية لصافي الاستثمار في الشركات المملوكة جزئيا فلم يتم اضافتها للبيانات الحسابية الموحدة المرفقة وذلك نظرا لعدم اهميتها النسبية.

ج - الممتلكات والمنشآت والمعدات :

تظهر الممتلكات والمنشآت والمعدات، فيما عدا قطع الاراضي الممنوحة من الحكومة، بسعر الكلفة بعد تنزيل الاستهلاكات المتراكمة. ويجري احتساب الاستهلاكات عليها على اساس الحياة العملية المقدرة لمختلف بنود الموجودات وذلك باستعمال طريقة القسط الثابت.

ويجري احتساب الاستهلاكات على المنشآت والمعدات اعتبارا من تاريخ الانتاج التجاري.

د - مصاريف ماقبل التشغيل :

تم تأجيل جميع التكاليف المتفقة خلال مرحلة ماقبل التشغيل، وذلك بعد تنزيل العمولات المكتسبة وجردة آخر المدة من المنتجات والمبيعات التي تمت خلال فترات التجربة، كمصاريف رأسمالية وذلك تحت بند انشاءات تحت التنفيذ. او جرى تأجيلها كمصاريف ماقبل التشغيل وذلك من قبل معظم الشركات التابعة والمشتركة. وتتضمن تكاليف ماقبل التشغيل تكاليف الاتفاقيات المرحلية وتكاليف التدريب وتكاليف تطوير التسويق والمصاريف الادارية والعمومية.

وسيتم اطفاء مصاريف ماقبل التشغيل اعتبارا من تاريخ بدء الانتاج التجاري وعلى فترات تتراوح من ٥ الى ١٠ سنوات وذلك باستخدام طريقة القسط الثابت.

هـ - الجردة :

بشكل عام يجري تقييم الجردة بسعر متوسط الكلفة او السوق ايهما اقل. هذا وتتضمن المنتجات التامة الصنع كلفة المواد الخام والاجور المباشرة ومصاريف الانتاج غير المباشرة.

٣ . بنوك دائنة :

حصلت الشركات التابعة لسابك والشركات المشتركة على تسهيلات بنكية بدون تقديم ضمانات للسحب على المكشوف من بنوك تجارية محلية مختلفة بمبلغ ٦٢٣ مليون ريالا. وقد بلغ المستخدم من هذه التسهيلات كما في ٣١ ديسمبر ١٩٨٤م و١٩٨٣م مبلغ ٢١١ مليون ريال ومبلغ ٢٠٢ مليون ريال على التوالي.

٤ . قروض طويلة الاجل :

تتكون القروض طويلة الاجل مما يلي:

	١٩٨٤م (بالاف	١٩٨٣م الريالات)
صندوق الاستثمارات العامة	٩,٦٢٧,٣١٩	٦,٩٩٠,٩٧٥
صندوق التنمية الصناعية السعودي	١٤٤,٠٠٠	—
بنوك تجارية	٦٨٨,٧٣٨	٤٦١,٧٥٠
	١٠,٤٦٠,٠٥٧	٧,٤٥٢,٧٢٥

صندوق الاستثمارات العامة :

حصلت الشركات التابعة والشركات المشتركة على قروض طويلة الاجل من صندوق الاستثمارات العامة وذلك لتمويل ٦٠ بالمئة من كلفة انشاء المجمعات البتروكيماوية.

بلغ مجموع التسهيلات المقدمة من صندوق الاستثمارات العامة مبلغ ٤,٣ بليون دولار امريكي ومبلغ ٥,٦ بليون ريال سعودي تقريبا، وقد بلغ المسحوب منها من قبل الشركات التابعة والشركات المشتركة كما في ٣١ ديسمبر ١٩٨٤م و١٩٨٣م مبلغ ١٦,٤ بليون ريالا و١١,٩ بليون ريالا على التوالي وكما يلي:

	١٩٨٤م (بآلاف الريالات) مجموع المبالغ المسحوبة	١٩٨٤م (بآلاف الريالات) حصة سابك (لغرض التوحيد)	١٩٨٣م (بآلاف الريالات) مجموع المبالغ المسحوبة	١٩٨٣م (بآلاف الريالات) حصة سابك (لغرض التوحيد)
شركات مشتركة	١٣,٥٩٥,٩٧٠	٦,٧٩٧,٩٨٥	٩,٨٠٧,٢٥٠	٤,٩٠٣,٦٢٥
شركات تابعة	٢,٨٢٩,٣٣٤	٢,٨٢٩,٣٣٤	٢,٠٨٧,٣٥٠	٢,٠٨٧,٣٥٠
	١٦,٤٢٥,٣٠٤	٩,٦٢٧,٣١٩	١١,٨٩٤,٦٠٠	٦,٩٩٠,٩٧٥

وتسدد القروض على ٢٢ قسطا نصف سنويا متساويا تبدأ بعد خمس سنوات ونصف من بداية التشغيل التجاري.

٥ . احتياطي نظامي :

تمشيا مع النظام الاساسي لشركة سابك فقد تم تحويل علاوة الاصدار البالغة ١,٨ بليون ريال الى الاحتياطي النظامي. وايضا يجري تحويل ١٠ بالمئة سنويا من الربح الصافي لشركة سابك الى الاحتياطي النظامي حتى يساوي هذا الاحتياطي ٥٠ بالمئة من رأس المال المدفوع. علما بان هذا الاحتياطي غير قابل للتوزيع.

٦ . التزامات :

كان على مجموعة شركات سابك كما في ٣١ ديسمبر ١٩٨٤م و١٩٨٣م الالتزامات الاضافية التالية :

التزامات للمقاولين بمبلغ ٢ بليون ريال تقريبا (٤,٣ بليون ريال لعام ١٩٨٣م) وذلك لانشاء المجمعات البتروكيماوية والوحدات السكنية للموظفين.

خلال عام ١٩٨٤م أبرمت شركتين من الشركات المشتركة اتفاقيتين لاستئجار ناقلتي شحن لمدة خمس وسبع سنوات بتكلفة سنوية قدرها ٢٥,٨ مليون ريال و٥٨ مليون ريال على التوالي.

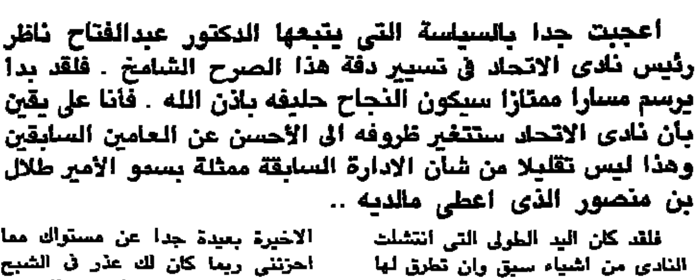
٧ . الزكاة الشرعية وضرائب الدخل :

قامت سابك بالاستدراك لالتزامات الزكاة الشرعية بمبلغ ٦,٦ مليون ريال و٦مليون ريال لعامي ١٩٨٤م و١٩٨٣م على التوالي. وسوف يتم قيد التعديلات التي تنتج عن الربط النهائي للزكاة في السنوات التي يتم بها اجراء الربط النهائي.

ووفقا لنظام استثمار رأس المال الاجنبي في المملكة العربية السعودية فقد جرى اعفاء حصص ارباح الشركاء الاجانب في مجموعة شركات سابك من ضرائب الدخل لمدة عشر سنوات متتالية اعتبارا من تاريخ بدء الانتاج التجاري.

اعادة تبويب البيانات الحسابية :

لقد جرى اعادة تبويب بنود البيانات الحسابية لعام ١٩٨٣م لتتفق مع التبويب المتبع في عام ١٩٨٤م.

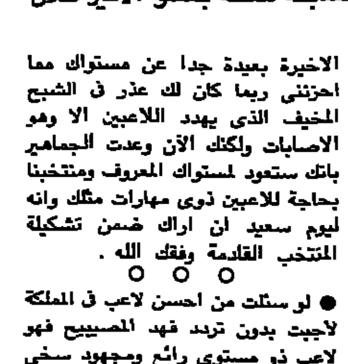


* فكرة برسم تعديل مسار قدم الاتحاد الجديد
* المصيبيح احسن لاعب فى المملكة



* فهد المصيبيح

اعجبت جدا بالسياسة التى يتبعها الدكتور عبدالفتاح ناظر رئيس نادى الاتحاد فى تسيير دفة هذا الصرح الشامخ . فلقد بدأ يرسم مسارا ممتازا سيكون النجاح حليفه باذن الله . فانا على يقين بأن نادى الاتحاد ستتغير ظروفه الى الأحسن عن العامين السابقين وهذا ليس تقليلا من شأن الادارة السابقة ممثلة بسمو الأمير طلال بن منصور الذى اعطى مالديه ..



فلقد كان اليد الطولى التى انتشلت النادى من اشياء سبق وان تطرق لها اصحاب المهنة فى صحافتنا الرياضية حيث اعتبر نفسى تلميذا لهم ومنا لابد ان نذكر نبذة عن الدكتور عبدالفتاح الحاصل على درجة الدكتوراه من جامعة برمنجهام عام ٧٣م فلقد عرفته يوم كان عضوا فى هيئة التدريس بجامعة الملك سعود « كلية العلوم » فبرغم عمله فى القاء المحاضرات فلقد كان يضع جل اهتمامه بدوري الكليات او بمنتخب الجامعة فلقد سهل الصعاب وذلل العقبات امام الطلبة الذين يمثلون الكلية او المنتخب فكان ذا شخصية محببة باسلوبه السلس وطريقة اقناعه اللبقة ..

ولنعود للاتحاد فى ثوبه الجديد الذى لبسه بعد تعيين الدكتور عبدالفتاح . فلقد اختار الناظر الرجل المناسب فى المكان المناسب بتعيين الاستاذ غازى كيال لاعب الاتحاد سابقا والمدير السابق للكرة ليعمل كما عود جماهير النادى التى تعرف من هو غازى كيال ومحبة غازى لناديه لاتضاهيها محبة فكم رأيت غازى فى الثمانينات يسطر اسطورة ذهبية لهذا الكيان العظيم فسر على بركة الله .

واخيرا لى رأي متواضع ابعثه للادارة الجديدة وهى ان تعتمد على ابناء النادى المخلصين وان تعطى لكل من لايقدس هذا الشعار من اللاعبين تذكرة مفتوحة للاستجمام وهذا مالوح به الاستاذ غازى فى احدى الصحف لانه حسب ماذكر عرف الداء .

وفى نهاية حديثى اكرر تهنئتى للعميد بابنائه المخلصين ابتداءا بالدكتور بعدالفتاح واعضاء مجلس الادارة الجديدة والله يوفقكم ويسدد خطاكم .

○ ○ ○

● الى اللاعب الدولى الخلوق شايع النفيسه الذى شق طريقه بالصبر فكم طال جلوسك على مقعد الاحتياط لعدة دورات وكم تحملت هجوم بعض الاقلام عندما كانت تتاح لك الفرصة لتمثيل المنتخب . فليس طريق اللاعب مفروشا بالورود ولكنك صبرت وظفرت وها أنت اليوم سطرت اسمك ونقشته فى قلوب الجماهير الرياضية فاحبتك كم تصبح حزينة عندما تتخلف عن مباراة ! لانها ادركت الان ان شايع هو القوة الضاربة فى منتخبنا بجانب ماجد ومحيسن .

واصبحت الآن الاقلام التى كانت تهاجمك تصفق لك اليوم اعجابا بمستواك فسر على بركة الله

○ ○ ○

● هاشم سرور او النحلة كما وصفته بعض الاقلام كان ذا مستوى كروي عالي وفنيات ساحرة اصبحت فى الأونة الاخيرة بعيدة جدا عن مستواك مما احزننى ربما كان لك عذر فى الشبح المخيف الذى يهدد اللاعبين الا وهو الاصابات ولكنك الآن وعدت الجماهير بانك ستعود لمستواك المعروف ومنتخبنا بحاجة للاعبين ذوى مهارات مثلك وانه ليوم سعيد ان اراك ضمن تشكيلة المنتخب القادمة وفقك الله .

○ ○ ○

● لو سئلت من احسن لاعب فى المملكة لاجبت بدون تردد فهد المصيبيح فهو لاعب ذو مستوى رائع ومجهود سخي ومهارات وفنيات عالية .. فهنيئا من الاعماق لنادى الهلال الذى انجب لنا لاعبا فذا قدمه هدية لمنتخبنا مع بعض اللاعبين الذين قدمهم الهلال .

○ ○ ○

● قابلت بطريق الصدفة قبل ايام احد زملاء الدراسة وهو من مشجعى نادى الاتحاد وقال لى رأيا حبذا لو قدم للدكتور عبدالفتاح رئيس نادى الاتحاد وهو الاستغناء عن بعض اللاعبين الذين لايقدرون الشعار الذى يلبسونه لهذا النادى العظيم ومن بين اللاعبين ابو سمرة وتاريخه الكروى غنى عن التعريف مع نادى الاتحاد وكذلك سعود جاسم وعبدالله غراب وعيسى حمدان بالرغم من ان الأخير لاننسى جهوده سابقا . وذلك لاعطاء الفرصة للاعبين يقدرون شعار ناديهم .. هذه مجرد فكرة من مشجع غيور على ناديه ولحرية الرأى ننشر رأيه (هذا المشجع يحمل درجة الماجستير فى الرياضيات) .

○ ○ ○

● نادى النصر بالرياض لا احد ينكر انجازاته الكروية فكم قدم فارس نجد من لاعبين لمنتخباتنا لكننى الآن لا اعرف ماذا دهاه ففى السنتين الأخيرتين ابتعد كليا عن البطولات حتى عن المراكز المتقدمة فكم يحز فى نفسى ان اراه بعيدا عنها .. فعد يانصر الى النصر الى مجدك فبابتعادك عن المنافسة اصبحت البطولات لاطعم لها فكم كنت القاسم المشترك لكل بطولة .

دعواتى لك بالتوفيق تحت قيادة الربان عبدالرحمن بن سعود .

○ ○ ○

● نادى الانتصار برابغ الحبيبة كتبنا قبل عدة ايام عنه وهنا اعيد الكرة ونعيد نداءنا لسمو الامير فيصل بن فهد أمير الشباب ان يذلل الصعاب لهذا النادى بايجاد منشأت رياضية له . وان تعطى له البلدية برابغ المنحة المقررة للنادى لكى يتسنى لهذا النادى الوحيد برابغ وضواحيها بأن يستفيد منها وكلنا ثقة بأمير الشباب لكى يرسم البسمة على وجوه اهالى رابغ ..

على حسن بلبعير

* قدم الاتحاد

هزائم .. لفرق تونس فى التنس والسلة

تونس ق ن ا

فازت سويسرا على تونس فى مباراتين للتنس ضمن تصفيات العالم لكأس / ديفيس / التى اقيمت هنا اول امس .. فقد فاز رولان ستادولار السويسرى على التونسى حسن السودانى بثلاثة اشواط مقابل لاشيء . كما فاز السويسرى دومنيك اوتزنغر على التونسى عبدالمجيد السودانى بنفس النتيجة .

من ناحية ثانية تغلب الفريق القومى الجزائرى لكرة السلة على نظيره التونسى فى مدينة قسنطينة الجزائرية بنتيجة ٦٤ مقابل ٦١ نقطة ..

تيزى أوزو .. الأول فى الجزائر

الجزائر / ا .ف ب :

اسفرت مباريات الاسبوع السادس والثلاثين فى بطولة دورى الجزائر على النتائج الاتية .

الحراش / بلدية الجزار ١/١
كولو / بوفاريك ٢/١
شليف / برج منايل ٢/٣
تلمسان / كبه ٣/صفر
تيارات / سطيف ١/١
بسكره / بيلكور صفر / صفر
تيزى اوزو / عين مليله مؤجل
بلدية وهران / عنابه مؤجل
حسين داى / بلعباس مؤجل
جيلمه / وهران مؤجل

الترتيب

١ ـ تيزى اوزو ٨١ نقطة لعب ٣٥
٢ ـ كولو ٧٧ نقطة لعب ٣٦
٣ ـ بوفاريك ٧٥ نقطة لعب ٣٦
٤ ـ تيلمسان ٧٥ نقطة لعب ٣٦
٥ ـ سطيف ٧٤ نقطة لعب ٣٥

انترليخت .. اول بلجيكا

اسفرت مباريات الاسبوع الحادي والثلاثين في بطولة دورى بلجيكا لكرة القدم عن النتائج الاتية .

بيرشوت ـ جانت ١/١
لييج ـ واتيرسى ٢/٢
بروج ـ سانت نيقولاس صفر/٤
ستاندارد ـ سيركل بروج ٣/صفر
لوكيرين ـ ليير ١/١
انترليخت ـ انتيفيرب ٣/صفر
مالين ـ كورتراى ١/١
فاريجيم ـ سيرانج ٤/١
بيفيرين ـ راسينج جيت ٥/صفر

الترتيب وجميع الاندية لعبت ٣١ مباراة

١ ـ انترليخت ٥٥ نقطة
٢ ـ فاريجيم ٤٤ نقطة
٣ ـ بروج ٤٤ نقطة
٤ ـ لييج ٤١ نقطة
٥ ـ بيفيرين ٣٦ نقطة

الكيال يوضح موقفه :

لاخلاف بينى وبين الادارة الجديدة .. الا فى وجهات النظر
اريد حرية واستقلالية فى ميزانية الكرة .. والحساب فى اخر الموسم

على باخشوين ـ جدة :

عقب تصريح الاستاذ غازى كيال لنا فى الصفحة الرياضية عن عدم رغبته فى تولى مهمة مدير الكرة بسبب خلافه فى بعض النقاط مع رئيس النادى كان لنا هذا اللقاء القصير مع الكيال لنقف على الاحداث التى تلت هذا التصريح فقال الكيال :

غازى كيال

نعم هناك خلاف بينى وبين الادارة الجديدة حول عدد من النقاط وانا احب ان اكون صريحا من البداية فى كل تصرفاتى ولايمكن ان اتظاهر باننى راض عن شيء وفى نفسى لا اكون راضيا .. والاختلاف فى الرأى لايفسد للود قضية كما يقولون .

ـ وعن السؤال عن نقاط الخلاف :

قال الكيال : هى أمور حول التنظيم فى ادارة الكرة حيث انني اريد ان تكون هناك حرية فى العمل فى حدود المعقول طالما انى احاسب عن اى تقصير اذاً لابد ان تعطينى الصلاحيات التى تخدمنى فى تحقيق هذا النجاح .

واضاف انا اكن للدكتور عبدالفتاح ناظر رئس النادى كل حب وتقدير وهو يعرف ان وجهة نظرى مقبولة ، والخلاف عموما ليس ماديا ولكنه خلاف ادارى فقط .. والنظام الذى سيتبع به فى النادى قد ينسجم مع بقية الالعاب ولكن يجب الا يسرى هذا على كرة القدم .. ولابد ان تستثنى كرة القدم من ذلك النظام ولابد ان نعى ذلك ولانكابر .. ومن يساوى بين كرة القدم وغيرها من الالعاب كمن يساوى بين الشمس والنجوم ـ ونحن ندفع لمدرب القدم خمسة عشر الف دولار فى الشهر .. ولاندفع لاى مدرب لاى لعبة مبلغا يتعدى خمة الاف دولار .. اذن لابد من الايمان بأنه لامجال فى المقارنة بين القدم وباقى الالعاب .. ويجب ان يكون هناك نظام يحدد الصرف ويتم وضع تخطيط للاتفاق وانا مع ذلك وانادى به فلابد ان تكون هناك مرونة ادارية لأعمل بحرية ـ ثم حاسبنى بعد ذلك ..

فى حالة عدم الموافقة على وجهة نظرى فانى اطلب من الادارة الجديدة للاتحاد اعفائى وسوف اظل وفيا للاتحاد .. وعموما انا فى انتظار رد الدكتور عبدالفتاح رئيس النادى حول هذه الملاحظات التى طرحتها .. والصراحة هى الشعار الذى نعمل به وارجو ان اكون قد اوضحت لك الصورة كاملة ..

مشاورات لانجاح مسابقة كاس فلسطين

الرياض ـ « عكاظ » :

تلقى الاتحاد العربى لكرة القدم موافقة الاتحاد الاردنى للعبة على المشاركة فى مسابقة كاس فلسطين المقرر اقامتها بالجزائر خلال شهر سبتمبر القادم .

واوضح الامين العام للاتحاد العربى « عثمان محمد السعد » بان الاتحاد يوالى اتصالاته مع الاتحادات الاعضاء فى جميع الدول العربية لحثها على ضرورة المشاركة فى هذه البطولة التى تستهدف تطوير مستوى اللعبة من خلال مشاركة المنتخبات العربية بها .



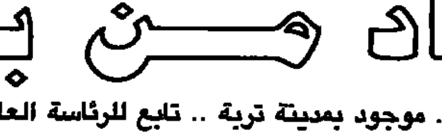
عثمان محمد السعد

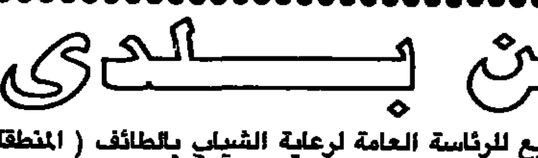
صعود نادي النصر الليبى لدور الثمانية

فاز نادي النصر الليبي على نادي أ ف سى ٥-١ « جامبيا » ٢/١ في مباراة العودة التي اقيمت بينهما في دور الـ ١٦ لبطولة كأس افريقيا للاندية ابطال الكأس .

وبذلك يصعد الفريق الليبي الى دور الـ ٨ للبطولة اذ ان مباراة الذهاب كانت نتيجتها ٢/١ لصالح فريق جامبيا .

وشاهد المباراة ٢٠ الف متفرج وجرت في جو شديد الحرارة .. وجاءت اهداف الفريق الليبي في الدقائق ٩ و ٢٢ و ٦٧ .





نــاد مــن بــلـدى

نادى منيف بتربة .. موجود بمدينة تربة .. تابع للرئاسة العامة لرعاية الشباب بالطائف (المنطقة الغربية ..

الملاعب : ملعب قانونى فى كرة ألقدم . ملاعب مضاءة بالأنوار (اليد والطائرة والسلة)

مقر النادى : حجرات للادارة والسكرتارية وللمدربين وصالة كبيرة لالعاب تنس الطاولة ومسرح وقطاع خاص بالنشاط الثقافى والاجتماعى والفن ومكتبة مزودة بجميع الكتب المتنوعة ..

مجلس ادارة النادى والعاملون :

يدير النادى مجلس ادارة متطوع وهو كالتالى :

١ ـ الاستاذ / محمد سعدى البقمى رئيسا
٢ ـ الاستاذ / سلطان عائض البقمى نائب الرئيس
٣ ـ الاستاذ / عبدالله محمد الشريف امين الصندوق
٤ ـ الاستاذ / سعد محمد البقمى عضوا
٥ ـ الاستاذ / عبدالرحمن عبدالله العبيس عضوا
٦ ـ الاستاذ / سعد محمد السعدون عضوا
٧ ـ الاستاذ / منيف مهدى البقمى عضوا

السكرتير المتفرغ الاستاذ / ابراهيم ابو الفتوح مشالى الاشراف على النواحى الادارية والفنية والمتابعة « مصرى الجنسية » .

مدرب كرة يد الاستاذ / الازهرى بن صالح « تونسى الجنسية » .

ـ مديرو الالعاب هم كالتالى :

١ ـ الاستاذ / محمد عبدالله سالم البقمى (الفشرمى) مدير فريق اليد
٢ ـ الاستاذ / ناصر مسفر فهيد مدير فريق القدم
٣ ـ الاستاذ / ضيف الله سعد راجح الشريف مدير فريق الطائرة

النشاط الرياضى :

اشترك النادى فى دورى اندية المنطقة الغربية للالعاب الرسمية القدم والطائرة واليد وتنس الطاولة والعاب القوى والدراجات للموسم الرياضى ١٤٠٤ ـ ١٤٠٥ هـ للدرجات الاشبال والشباب والأولى . وجميع اللاعبين من شباب مدينة تربة لعب النادى خلال الموسم (٩٠) مباراة رسمية فى جميع الألعاب منها ماهو على ملاعب النادى بتربة ومنها ماهو على ملاعب المركز الرياضى بالطائف وباستاد جدة والمباريات لعبت مع اندية (وج ، عكاظ ، الأغر ، القوس ، حراء الاتحاد) .

من نتائج المباريات :

فى لعبة كرة القدم حقق النادى بطولة منطقة الطائف لدرجة الاشبال بعد فوزه على نادى عكاظ فى الدور الاول بنتيجة ٢/صفر والدور الثانى ٤/صفر والنادى يعتمد على الاشبال والبراعم استعدادا للموسم القادم بمشيئة الله . وفى تصفيات نهائيات المنطقة الغربية (الدورة الرباعية) تقابل منيف / الاتحاد باستاد جدة الرياضى ممثلين لمنطقة الطائف وجدة وفاز نادى الاتحاد بـ ٣ اهداف مقابل هدفين ولعب الفريق مباراة جيدة اشاد بها الجمهور خصوصا فى الشوط الثانى حيث سيطر منيف على المباراة ..



محمد سعد — محمد عبدالله



منصور سعد — ابراهيم مشالى

خلال الموسم نظرا لعدم وجود مدرب متفرغ فقد تم تكليف الاستاذ / ابراهيم مشالى السكرتير المتفرغ بالنادى نظرا لكفاءته بتدريب فريق كرة القدم بالنادى خلال الموسم وقرر المجلس التعاقد مع مدرب متفرغ لفريق كرة القدم من جمهورية مصر العربية الاستاذ ابراهيم العدوى والذى يقوم حاليا بتدريب فريق نادى طلخا المشترك فى دورى الدرجة الثانية فى مصر وحاصل على بكالوريوس تربية رياضية .

استلمت ادارة النادى قطعة ارض ٢٥٠ × ٢٥٠ بمدينة تربة وقد تم رفعها الى سعادة وكيل الرئيس العام المساعد للشئون المالية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب برقم ١/١٥٢ فى ١٤٠٥/٧/٢٦ هـ من مكتب الطائف ولنا رجاء ولشباب المنطقة ولاهاليها من صاحب السمو الملكى الرئيس العام لرعاية الشباب فى ان يحقق امانينا . باقامة منشأت رياضية ومبان للنادى .

فى لعبة كرة اليد :

من نتائج الفريق حقق النادى بطولة منطقة الطائف لدرجة الاشبال للموسم ١٤٠٤ ـ ١٤٠٥ هـ فى لعبة كرة اليد بعد فوز الفريق على نادى عكاظ ووج بالطائف .

فى لعبة الكرة الطائرة :

نظرا لعدم توفر مدرب متفرغ للعبة فلم يحقق الفريق اى بطولة فى الدرجات الثلاث خلال الموسم رغم توافر اللاعبين الممتازين بالنادى خصوصا فريق الدرجة الاولى وقرر المجلس التعاقد مع مدرب متفرغ للكرة الطائرة من جمهورية مصر العربية الاستاذ رضا سعيد وتم رفع اوراقه ومؤهلاته العلمية والرياضية الى الرئاسة العامة لأخذ الموافقة النهائية على التعاقد .

وفر المجلس لجميع اللاعبين المسجلين بالنادى خلال الموسم الملابس الرياضية الكاملة الخاصة بالتدريب وبالمباريات الرسمية كما وفر الاجهزة والادوات الرياضية .

يقوم مجلس الادارة حالي خلال فترة ايقاف النشاط بعمل اسفلت لارضية ملاعب اليد والطائرة والسلة وزيادة اضاءة الملاعب وصيانتها .

شارك النادى مشاركة ايجابية فى الاسبوع الصحى الذى اقيم بمدينة تربة خلال الفترة من ٧/١٦ الى ٧/٢٣ بالتعاون مع الشئون الصحية وقد ساهم النادى بمبلغ سبعة الاف ريال ..

ركز مجلس الادارة بتكليف السكرتير ومديرى الالعاب خلال الفترة بتسجيل لاعبين جدد للنادى لجميع الالعاب الرياضية وعمل جولات على المدارس ..

النشاط الثقافى :

يقوم النادى بهدف أساسى هو نشر الادب الثقافى بين الاعضاء بما يتناسب وتقاليد المجتمع الذى نعيش فيه سواء كانت البرامج التى تقدم القصد منها الممارسة اى ممارسة الانشطة كالاطلاع فى المكتبة او المنافسة وهو الدخول فى مسابقات ثقافية تمثل النواحى المتعددة التى ترتبط بالثقافة من فن وادب وعلوم ومعارف عامة .. لذلك قام النادى بتزويد المكتبة ببعض الكتب المتنوعة وموجود بالنادى مكتبة منظمة مجهزة للاطلاع .

اشترك النادى فى المسابقات الثقافية التى نظمها مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب وحقق النادى المركز الاول فى اللقاء الثقافى خلال العام بعد فوز الاعضاء على اندية منطقة الطائف ومازال اعضاء النادى فى انتظار اللقاء مع اندية المنطقة الغربية ..

اشترك النادى فى مسابقة تحفيظ القرآن الكريم . اشترك النادى فى المناظرة الادبية التى نظمها مكتب الرئاسة بالطائف .

اشترك النادى فى المعسكرات التى تشرف عليها الرئاسة العامة خلال الموسم كما نظم النادى معسكرات داخلية لخدمة البيئة ..

ويتفضل سعادة رئيس نادى منيف بتقديم الشكر والتقدير لكل العاملين بالنادي واللاعبين لما يبذلونه من مجهودات طيبة لخدمة البلد والوطن الحبيب كما اتقدم بشكرى لكل العاملين بمكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالطائف وعلى رأسهم سعادة مدير المكتب محمد بن تمشان وإطالبه بضرورة تنظيم جدول الموسم الرياضى القادم ان شاء الله وان يكون اللعب بطريقة الذهاب والعودة على ملاعب الاندية ..

الشيخ فهد الأحمد :

الاتحاد الرياضى الجديد نابع من رغبة قادة الدول الاسلامية

اكد الشيخ فهد الاحمد الجابر الصباح رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية ان تشكيل الاتحاد الرياضى للتضامن الاسلامى جاء تحقيقا لرغبة قادة الدول الاسلامية وتنفيذا لقرارات وزراء الخارجية بالدول الاسلامية .

وقال الشيخ فهد فى تصريح نقلته وكالة الانباء الكويتية ان الاتحاد الرياضى للتضامن الاسلامى قد عانى الكثير منذ انطلاق فكرته الى ظهوره الى حيز التنفيذ وذلك للظروف التى مرت بها الرياضة الاسلامية والارتباطات الدولية والقناعات المختلفة لدى الدول ..

ونوه الشيخ فهد بالدور الكبير الذى لعبه صاحب السمو الملكى الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الاولمبية السعودية ورئيس الاتحاد الرياضى للتضامن الاسلامى .. وقال ان الأمير فيصل كان وراء توحيد افكار الجميع ووضعها فى اطار جيد لخلق هذا الاتحاد الذى نتمنى له النجاح فى المستقبل ..

كما نوه الشيخ فهد بالدور الذى قامت به الامانة العامة لمنظمة المؤتمر الاسلامى بالتعاون مع اللجنة الاولمبية السعودية وقال انهم حققوا نجاحا كبيرا فى احتضان هذه المجموعة الكبيرة من الشباب الاسلامى ..

وفيما يتعلق باعتراف اللجنة الاولمبية الدولية بالاتحاد الرياضى للتضامن الاسلامى قال الشيخ فهد اننا لاننشد الاعتراف الدولى فالاتحادات الاقليمية او القارية التى تنشأ على اساس عنصرى او دينى لايمكن ان تعترف بها اللجنة الاولمبية الدولية واعطى مثالا على ذلك بالاتحاد العربى للالعاب والاتحاد الاسلامى .. وقال الشيخ فهد ان ذلك لايمنع ان نجمع الشمل بين الشباب الرياضى الاسلامى لتطور الرياضة ..

● انتبه من فضلك
الجوانب الخفية .. فى حياة ماجد عبدالله

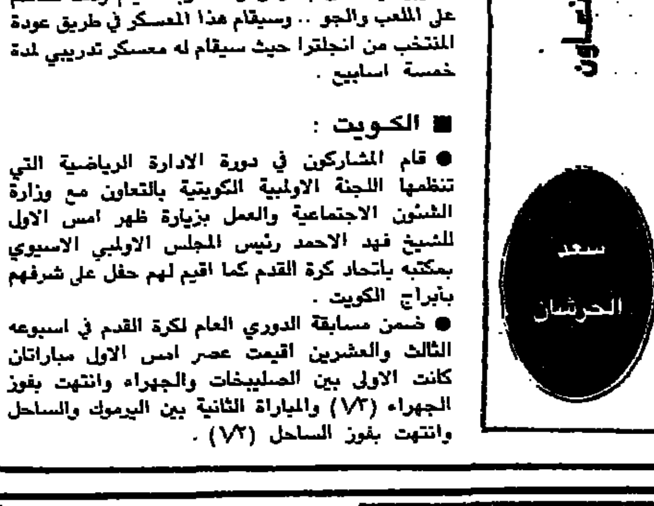
● لاشك ان نجوم الرياضة فى مملكتنا الحبيبة استطاعوا ان يساهموا فى رفع راية لااله الا الله عاليه خفاقة فى كل انحاء الدنيا ولذلك فهم دائما تحت الضوء يحتذى بهم الشباب والناشئون والبراعم من اجل الوصول لنجوميتهم وعكاظ فى محاولة للمساهمة فى القاء مزيد من الاضواء على الجوانب الخفية فى حياة نجومنا لاشباع نهم القراء .. تفسح المجال لكل من عاصر نجما منذ طفولته وفى فترة صباه حتى ماقبل النجومية لكى يأتى لزيارتنا بالجريدة او باحد مكاتبها ليزودنا بمعلوماته وليته يدعمها بصور خاصة مع نجمه الذى عايشه فى اى مرحلة من مراحل العمر ولنبدأ اولى الحلقات بحلقة عن نجمنا الكبير ماجد عبدالله السهم الملتهب وبالنسبة للقراء الذين يتواجدون فى مناطق بعيدة عن جدة فعليهم الاتصال بالجريدة على ت : ٦٧٢٢٦٣٠ القسم الرياضى وارسال الصور بالبريد المستعجل لنشر الصالح منها واعادته بالكامل بعد ذلك وسيكون يوم الثلاثاء القادم اخر موعد لاستقبال ماليكم فاهلا ومرحبا .

ماجد عبدالله

الهويدي .. على الخط الساخن

يستضيف الخط الساخن الاستاذ عبد العزيز الهويدي رئيس نادي التهامى يوم الاربعاء غدا على تليفون [٠٧٣٢٢٠٤٢١ ـ ٠٧٣٢٢٠٥٩٢] الموافقذ ١٤٠٥/٨/٢٥ هـ مساء من الساعة ٨,٣٠ حتى الساعة ١٠ مساء بمكتب عكاظ بجيزان .

عبد العزيز الهويدي



■ البحرين :

● برعاية الشيخ عيسى بن محمد ال خليفة رئيس المؤسسة العامة للشباب والرياضة اقام الاتحاد البحريني للكرة الطائرة حفله الختامي يوم أمس وذلك بمناسبة اختتام انشطته لهذا العام .. وقد تم تكريم الحكام العاملين بالاتحاد بالاضافة الى جميع الفرق الفائزة ببطولات الاتحاد لهذا العام .

● اقترح الاتحاد البحريني لكرة القدم يومي ٦ و ١٣ من سبتمبر القادم موعدا لاقامة مباراتي الذهاب والاياب مع المنتخب السوري لكرة القدم وذلك ضمن تصفيات الدور الثاني لكأس العالم على ان تقام المباراة الاولى يوم ٦ سبتمبر على ملعب العباسيين بدمشق والثانية يوم ١٣ من نفس الشهر على الاستاد الوطني بالبحرين .. هذا ويقيم المنتخب البحريني معسكرا تدريبيا في عمان بالاردن ولمدة اربعة ايام وذلك للتأقلم على الملعب والجو .. وسيقام هذا المعسكر في طريق عودة المنتخب من انجلترا حيث سيقام له معسكر تدريبي لمدة خمسة اسابيع .

■ الكويت :

● قام المشاركون في دورة الادارة الرياضية التي تنظمها اللجنة الاولمبية الكويتية بالتعاون مع وزارة الشئون الاجتماعية والعمل بزيارة ظهر امس الاول للشيخ فهد الاحمد رئيس المجلس الاولمبي الاسيوي بمكتبه باتحاد كرة القدم كما اقيم لهم حفل على شرفهم بأبراج الكويت .

● ضمن مسابقة الدوري العام لكرة القدم في اسبوعه الثالث والعشرين اقيمت عصر امس الاول مباراتان كانت الاولى بين الصليبخات والجهراء وانتهت بفوز الجهراء (٣/١) والمباراة الثانية بين اليرموك والساحل وانتهت بفوز الساحل (٢/١) .

في افتتاح اللجنة الفنية للاتحاد العربي للطائرة:

د. صالح بن ناصر يؤكد على ضرورة الإرتفاع بمستوى اللعبة عربياً لتصل لمصاف المنافسة العالمية

واس (الرياض):

افتتح وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب لشئون الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة الطائرة الدكتور صالح بن ناصر مساء أمس الاول الاجتماع الاول للجنة الفنية للاتحاد العربي لكرة الطائرة وذلك بمقر الاتحاد بطريق الدرعية.


د . صالح بن ناصر

٠١٠٠١ وقد رحب الدكتور صالح بن ناصر في كلمة القاها بهذه المناسبة بأعضاء اللجنة الفنية في بلدهم الثاني المملكة ونقل لهم تحيات صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الاولمبية السعودية وقال الدكتور صالح بن ناصر اننا جميعا نعمل من خلال مظلة الاتحاد العربي لكرة الطائرة ونسعى جاهدين لتحقيق المستوى الذي تهدف الدول العربية الى تحقيقه بين مجموعة دول العالم في مجال الكرة الطائرة.

واضاف ان اجتماعكم في الرياض وهو اول اجتماع بعد التشكيل الجديد يعطينا الامل الكبير في ان تقوم اللجنة الفنية باذن الله بالتخطيط للبرامج التي تساعد على اتحاد وتطوير هذه اللعبة المحببة الى شبابنا في العالم العربي.

واكد الدكتور صالح بن ناصر ان الاتحاد السعودي لكرة الطائرة يضع كافة امكانياته في سبيل انجاح اجتماع اللجنة الفنية للاتحاد العربي لكرة الطائرة وكل ما يدعم الاتحاد العربي ويؤدي الى تطور هذه اللعبة على مستوى العالم العربي.

وقال لقد تعودنا دائما ان يكون اتحادنا العربي لكرة الطائرة املا من أمال انتشار اللعبة ولن يتحقق هذا الامل الا بتعاون جميع الاخوة الاشقاء اعضاء هذا الاتحاد والاتحاد السعودي كواحد من اعضاء الاتحاد العربي يسعده دائما ان يكون في خدمة هذه اللعبة وفي العمل الجاد مع كل الاشقاء لتحقيق هذا الهدف خاصة وان امام اللجنة مهمة كبيرة وهي الاعداد للبطولة العربية التي ستعقد باذن الله صيف هذا العام في المغرب الشقيق.

ثم القى رئيس اللجنة الفنية في الاتحاد العربي لكرة الطائرة فهد سعد الدهمش كلمة قدم فيها شكر اعضاء اللجنة للاتحاد السعودي لكرة الطائرة لاستضافته لهذه الاجتماعات وتمنى ان يوفق الله الجميع في الخروج بالنتائج التي تدفع بلعبة الكرة الطائرة في الوطن العربي الى الامام.

بعد ذلك بدأ الاجتماع الاول للجنة ومن المقرر ان تناقش خلال هذه الاجتماعات مشروع اقتراح باعادة صياغة لوائح الاتحاد العربي الخاصة بالبطولة العربية للرجال والبطولة العربية للاندية الابطال والبطولة العربية للناشئين والبطولة العربية النسوية وكذلك مشروع لائحة خاصة بالعقوبات والجزاءات لبطولات الاتحاد العربي ومشروع مقترح لبرامج بطولات الاتحاد العربي حتى موسم ١٩٩٠ م وترشيح اللجان الفنية لبطولات الاتحاد العربي لموسمي ١٩٨٥ / ١٩٨٦ م وترشيح مقرر للجنة من الاعضاء.

. فيما اعتذر لعدة اندية :

* كرامر مدربا للاتحاد .. والتوقيع خلال أيام

كتب / جمال عارف :

الفترة التي قضاها السيد كرامر في تدريب فريق الاتحاد تعتبر فترة ذهبية بالنسبة لهذا الفريق رغم ان الاتحاد لم يحقق فيها اي بطولة .

في تلك الفترة كان الاتحاد فريقا يتمنى الجميع مشاهدته ويحرص على متابعته .. حتى اضحى الاتحاد فريقا مرعبا تحسب له كل الفرق الف حساب .

واذا كان الاتحاد قد أخفق في تحقيق البطولة خلال فترة اشراف كرامر الا انها كانت بسبب بعض الظروف والتدخلات التي عجز هذا المدرب عن وقفها اضف الى هذا تعدد الاراء وانقسامها داخل النادي في تلك الفترة .

فالاخفاق في تحقيق البطولة لا يعني فشل المدرب بقدر ما يعني ان هناك ظروفا أدت الى هذا الاخفاق .

والامثلة كثيرة .. كارلوس البرتو نجح في المنتخب الكويتي واخفق عندما تسلم المنتخب البرازيلي .. وسنتانا نجح في الاهلي واخفق مع منتخب بلاده وخسر كأس العالم امام ايطاليا رغم ان البرازيل قدمت احلى كرة في عهد سانتانا .

اذن الحكم بالفشل يجب ان ينظر له من جميع الزوايا وليس من زاوية تحقيق البطولة وان كنت اعرف ان البطولة هي هدف تتمنى الوصول اليه كل الاندية .

هذه مقدمة لما يمثله كرامر كمدرب له وزنه كواحد من ابرز المدربين العالميين .. واذا ما نجح الاتحاد في التعاقد مع هذا المدرب والذي قطعت المفاوضات فيه شوطا كبيرا .. فان هذا يعد مكسبا كبيرا للاتحاد خصوصا وان الاتحاد يملك عناصر جيدة قادرة على النجاح مع كرامر .

معلومات عكاظ تؤكد ان كرامر هو مدرب الاتحاد القادم وقد أبدى موافقته على ذلك رغم ان هناك عدة اندية خليجية ابدت رغبتها للتعاقد معه كالقادسية الكويتي .. وفضل الاتحاد لكونه عاش مع الاتحاديين فترة من الزمن وقادر على تحقيق النجاح معه .. وسيعمل مع كرامر كمساعدين نخبة من افضل المدربين الالمان .

وما على جماهير الاتحاد ان تثق في ادارتها وفي كرامر والوقوف معهم حتى يحقق الاتحاد الامل الذي راود الجماهير طيلة سنوات ماضية .

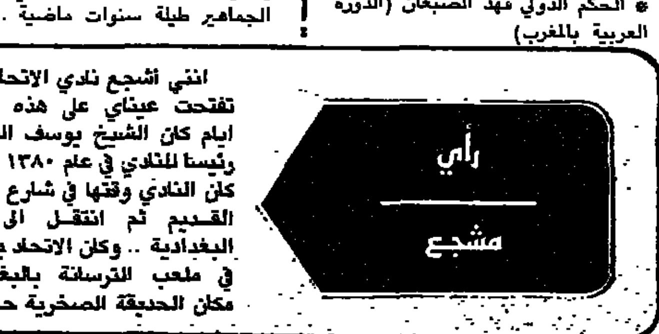
عبد الفتاح ناظر

كرامر .

ثلاثة حكام سلة في ثلاث بطولات

رشحت اللجنة الرئيسية للحكام بالاتحاد العربي السعودي لكرة السلة ثلاثا من الحكام الموطنين لمرافقة منتخبات المملكة المشاركة في عدد من اللقاءات الخارجية والحكام هم:

* الحكم الدولي ابراهيم التركي (بطولة وليم جونز بالصين)
* الحكم الدولي خالد السعودي (البطولة الدولية بكوريا)
* الحكم الدولي فهد الضبعان (الدورة العربية بالمغرب)



انني أشجع نادي الاتحاد منذ تفتحت عيناي على هذه الدنيا ايام كان الشيخ يوسف الطويل رئيسا للنادي في عام ١٣٨٠ هـ .. كان النادي وقتها في شارع المظلوم القديم ثم انتقل الى حي البغدادية .. وكان الاتحاد يتدرب في ملعب الترسانة بالبغدادية مكان الحديقة الصخرية حاليا ..

اشعر بضيق شديد عند هزيمة فريقي الاوحد الاتحاد .. واتمنى ان يوفق الله الفريق في الموسم الجديد وان تعمل الادارة واللاعبين والمدرب والجمهور والكل سواسية دون مشاكل لكي يكون العميد في مكانه الطبيعي .

عبد الرزاق اسعد نجدي


قدم الوحدة


المهندس طارق القصبي

المهندس عبد القادر كوشك

في مجلس الشرف الوحداوي:

اعداد قائمة باسماء المتبرعين والنظر في المكافات

دراسة شكاوى المدربين الذين لم تصرف مرتباتهم

ادريس علي احمد (مكة المكرمة):

عقد بدار الشيخ عبد المقصود خوجه اجتماع هام لمجلس نادي الوحدة في مكة المكرمة وجدة وبحضور رئيس واعضاء مجلس ادارة النادي وقد اقر في هذا الاجتماع التشكيل الجديد لمجلس الشرف وكذلك اختيار لجنة تنفيذية برئاسة معالي الدكتور محمد عبده يماني مهمتها التحضير لاجتماع عام وتأمين الدعم اللازم لضمان سير النادي كما تكونت لجنة فنية من الاساتذة المهندس عصام قزاز وفؤاد عنقاوي وزاهد قدسي وعلي داود وحامد عباس تكون مهمتها متابعة اعمال مجلس الادارة ومناقشة خطة العمل للموسم القادم.

وقد قامت اللجنة الفنية بمجلس اعضاء الشرف بطلب نائب الرئيس احمد دحلوي بالنقاط التالية:

١) اعداد قائمة باسماء المتبرعين بعناوينهم وارقام هواتفهم.

٢) بيان بالتزامات النادي الفورية حسب الاولوية:

ا) رواتب الجهاز الاداري والمدربين
ب) بدلات الجهاز الاداري والمدربين
ج) مكافآت اللاعبين الذين حققوا بطولات

د) مكافآت اللاعبين التي لم تصرف

٣) بيان باسماء المدربين الذين تقدموا بشكوى لمكتب رعاية الشباب بمكة المكرمة بدعوى صرف مرتباتهم وذلك لدراسة اوضاعهم ومحاسبتهم.

٤) بيان بمرتبات النادي الشهرية لدراسة الالتزامات لفترة الاعداد حتى نهاية موسم الحج.

وقد وعد الاستاذ احمد دهلوي بموافاة اللجنة بكل ذلك في الاجتماع القادم.

كما قامت اللجنة الفنية بمناقشة السيد الياس كنتاب المشرف على العاب كرة السلة والجودو والكاراتيه والدراجات على خطة الموسم لهذه الالعاب من الناحية الادارية والفنية والمالية.

هذا وقد اشاد المهندس طارق القصبي رئيس مجلس ادارة نادي الوحدة بالدور الفعال والمواقف الايجابية لمجلس الشرف ودعم النادي ماديا ومعنويا وادبيا وفي مقدمتهم:

معالي الاستاذ حسين عربي ومعالي المهندس عبد القادر كوشك ومعالي الاستاذ فؤاد توفيق وسعادة الشيخ عبد الرحمن فقيه وورثة المرحوم الشيخ ابراهيم الجفالي عضو مجلس الشرف يرحمه الله.

كما اشاد المهندس طارق القصبي بالدور الفعال الذي قدمه رؤساء مجلس ادارة النادي واعضاء مجلس الادارة السابقون ومحبو الوحدة وعلى وقفتهم المادية والمعنوية في كل الظروف التي يمر بها هذا النادي العريق الذي يبلغ من العمر الرياضي حوالي نصف قرن من الزمن ويشكل واجهة حضارية ثقافية اجتماعية بالاضافة الى الحركة الرياضية لشباب ام القرى وما حولها.

الرئيس العام يعتمد مجلس ادارة الفيحاء

اعتمد صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب مجلس ادارة نادي الفيحاء بالمجمعة على النحو التالي: عبد العزيز محمد السبق (رئيسا) ـ عبد الله عبد الرحمن الدبيعة (نائبا للرئيس) ـ عبد الله ابراهيم اليوسف (امينا للصندوق) ـ سعود عبد الله الشهوب (عضوا) ـ ناصر عبد الله التريكي (عضوا) ـ سعد زيد الحمدان (عضوا) ـ عبد العزيز زيد الحمدان (عضوا).

دورة رمضانية بالمسقى

مرعي العسيري (المسقى):

ينظم نادي المصيف الرياضي بالمسقى دورة رمضانية في كرة القدم والطائرة والتنس حيث اخذت الترتيبات اللازمة لهذه الدورة الرمضانية وتم توزيع اللجان التي تشرف على ترتيبات هذه الدورة ذكر ذلك الاستاذ يحيى الجحدلي رئيس مجلس ادارة نادي المصيف كما ذكر بان لدى النادي حاليا مشروع تسوية ملاعب الطائرة واليد والسلة كما ذكر للصفحة بان النادي سيقيم حفل اختتام للانشطة الرياضية للعام الرياضي المنصرم وتشمل هذه الجوائز فريق اشبال كرة القدم الذي حقق بطولة درجة الاشبال على اندية منطقة عسير بالاضافة الى الانشطة الثقافية والاجتماعية وبعض الانشطة الرياضية.

نتائج اليوم الثاني لبطولة اوروبا في الجودو

اسفرت مباريات اليوم الثاني في بطولة اوروبا للجودو (للرجال) في وزن خفيف الثقيل ووزن الوسط التي اقيمت امس الاول في هامار (النرويج) عن النتائج الرئيسية الآتية:

* في وزن الخفيف الثقيل (اقل من ٨٦ كجم) على المركز الاول فاز فيتالي بيسنياك ـ الاتحاد السوفيتي ـ على ميشيل بازينسكي ـ المانيا الغربية ـ اليوكو.
* في وزن الوسط (اقل من ٨٧ كجم) على المركز الاول فاز نيل ادامز ـ بريطانيا ـ على فالدمير ليجين ـ بولندا ـ اليوكو

لأول مرة في الكوكب :

القصة كاملة .. للتعاقد مع « جيز بلوك » الهولندي

عبد الله الغامدي (الخرج) :

العقد الذي وقعته ادارة نادي الكوكب بالخرج مؤخرا مع المدرب الهولندي « جير هرناندز بلوك » هو الحلم الذي راود الكوكبيون منذ صعودهم للدوري الممتاز هذا العام ... وكانوا خلال مدة التفاوض لابرام هذا العقد يعيشون هذا الحلم لحظة بلحظة ..

ومما لا شك فيه ان ابرام عقد مع مدرب بهذا المستوى أقصد « جيربلوك » مدرب منتخب شباب هولندا امر ليس بالبساطة .. وكانت مدة التفاوض تتخذ نوعا خاصا من السرية خوفا على مدربهم من الاغراءات المالية من اندية اخرى هنا في المملكة ...

وعندما طلب المدرب الهولندي في اول المفاوضات معه راتبا شهريا قدره ١٠,٠٠٠ عشرة الاف دولار لم يكن يقصد من ذلك الا معرفة مدى رغبة النادي في التعاقد معه .. وبالمناسبة فان هذا المدرب يبلغ من العمر ٤٥ عاما وسبق له تدريب عدد من الفرق الهولندية ودرب منتخب شباب هولندا ولديه ١١ عاما خبرة في التدريب .. المهم وبعد مفاوضات تمت مع هذا المدرب الذي اغتنم فترة تواجد الحكم الدولي فلاج شنار هناك ليسأل عن هذا النادي وعن ادارته واعضاء شرفه .. وكيف انه سمع ان هذا النادي الغى عقد المدرب الذي قاد الفريق من الدرجة الاولى الى الممتازة ويقصد « مختار التليلي » ..

وبعد حصوله على معلومات كافية ووافية وبعد مناقشات استغرقت ثلاثة اسابيع وافق المدرب الجديد على ابرام العقد بمبلغ شهري ٦٠٠٠ دولار مع تامين سيارة وسكن خاص .. على ان يقضي فترة ثلاثة شهور من مدة العقد وهي ثلاثة سنوات يقضي الثلاثة الاشهر الاولى كفترة تجربة .. كما طلب من الفريق تهيئة جميع الاجواء له لممارسة مهامه التدريبية كما يريد .. ومن اهم هذه النقاط ان يكون التمرين بمعدل ثلاث ساعات يوميا ... وهذه النقطة هي التي دفعت بنادي الكوكب لتوقيع عقد اخر مع احدى الشركات للقيام بزراعة ملعبه والواقع على طريق الدلم زراعة طبيعية . ومحتمل ان تنتهي الشركة من هذا العمل في شهر ذو القعدة القادم .. اي ان هذه الفترة تتزامن مع فترة وصول المدرب الى الخرج واستلام مهامه التدريبية .

وعندما يعتمد الكوكبيون على هذا المدرب لتدريب فريقهم فان هذا حدث جديد من نوعه فلم يسبق لنادي الكوكب او اي ناد من اندية المنطقة الاستعانة بمدرب اجنبي « خواجة » لتدريب فرقهم .

من هنا تكون اهمية الحدث ومن هنا يبدأ الحديث .. ان امام الكوكب ادارة ولاعبين الآن فترة اعداد طويلة اذا ما علمت ان بداية الدوري هذا العام ستتأخر الى ما بعد الشهر الثاني من العام الهجري الجديد .

اذا هناك فترة كفيلة بتلاؤم الوضع وتأقلم اللاعبين مع مدربهم الجديد ومعايشة وضع يختلف عن وضعهم السابق .

ومن هنا أيضا يجب ان يفهم الكوكبيون دورهم في منطقة الخرج ويتفهمون وضعهم جديا ويستثمرون الوقت لصالحهم لا ان يكون ضدهم ..

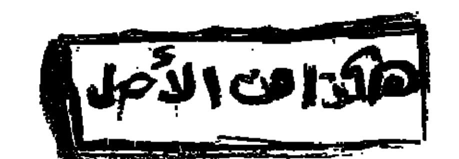
فأبناء المنطقة وجماهير المنطقة التي كانت تتابع بلهفة نتائج فريقهم في الدوري العام الماضي حتى وصل الى ما وصل اليه ستظل تتابعه بلهفة ايضا الى ان يصل الى المراكز المتقدمة ثم بعد ذلك تضع لفريقها المكانة الخاصة به كفارس المنطقة .

● المدرب جديد .. والعناصر الجديدة ستدخل لأول مرة والفرق التي يلعب معها جديدة .. والموقف ايضا جديد ارجع واقول الوقت فقط هو الفيصل بين حاضر الكوكب ومستقبله وهو نقطة التحول الواضحة في جبين هذا الكيان فمتى ما استثمر كان لهم ما أرادوا وان لا فلا .

مع تمنياتي لجميع انديتنا بالتوفيق المستمر .

■ أخر سطر :

القمة ليست صعبة لكن الصعب بل والصعب جدا البقاء فيها .



مع الفجر

عبدالله عمر خياط

تعرفت اول ما تعرفت عليه يوم قيامه بمتابعة العمل ميدانيا لاول مشروع للتوسعة بمكة المكرمة.. وللتاريخ فقد كانت مكة المكرمة اول مدينة تحظى بمشاريع التوسعة والتنظيم من منطلق اهتمام ولاة الامر بها لكونها قبلة المسلمين عموما.

كان يومها صاحب السمو الملكى الامير عبدالمحسن بن عبدالعزيز رحمه الله وزيرا للداخلية وقد عاد لتوه من المدينة المنورة حيث تفقد الاوضاع فيها فطلبت من سموه حديثا صحفيا لجريدة البلاد .. فدعانى لمكتب سموه وتحدث عن كل شيء بما فى ذلك الادب والشعر والحق فان سموه عليه رحمة الله من شعراء الرومانسية والواقعية الذين يعرفهم العالم العربى بما له من اثار شعرية متداولة وان لم تكن قد طبعت فى ديوان.

ولقد سألته اثناء الحديث عن انطباعه لما شاهده من اوضاع المدينة المنورة فكان ان قال لى رحمه الله والحديث بنصه منشور بجريدة البلاد « ان اوضاع المدينة فى حاجة الى عمل كبير يتناسب ومستوى هذه المدينة المقدسة العظيمة ».

ومرت الايام .. والسنوات وشرفه الله بتولى امارة المدينة المنورة وبعد انقضاء عشر سنوات سألت سموه عن مبلغ رضاه عن اوضاع المدينة وفيما اذا كان قد حقق ما يرجوه لها فقال والحديث منشور بعكاظ « ان اوضاع المدينة المنورة لا تزال بحاجة الى اعمال كبيرة. ويوم اتصور اننى حققت اهدافى يكون لزاما على ان اترك المنصب لمن يستطيع ان يأتى بجديد » .

ومن سبعة عشر عاما مضت تعودت ان اتضى الايام الاخيرة من رمضان.. مع اليوم الاول من ايام العيد بالمدينة المنورة .. وعلى مدى هذه الاعوام فيما عدا العام الاخير حيث كان سموه رحمه الله خارج المملكة للعلاج.. كانت عيديته لى يوم العيد غداء خاصا على مائدة سموه لا يشاركنا فيه سوى نفر او اثنان لا غير من خلص الاصدقاء.

وبعيدا عن المجاملات ولا مجاملات لمن انتقل الى جوار ربه فقد كان صاحب السمو الملكى الامير عبدالمحسن بن عبدالعزيز شهما كريما يقدر المسئولية ويرعى امانتها محبا للادب بل لا اكون مبالغا اذا قلت بانه كان مثالا للمثقف الاديب فى علمه وثقافته وخلقه... ولقد بذل فى جميع المناصب التى تولاها عليه رحمة الله غاية جهده لخدمة هذا الوطن فى ظل قيادتنا الرشيدة.. رحمة الله عليه واسكنه فسيح جناته .. وإنا لله وإنا اليه راجعون.

ابشروا يامرضى الايدز !

وافقت ادارة الادوية والغذاء الامريكية على طرح عقار جديد لمرضى داء الايدز تم انتاجه مؤخرا غير انه لن يتم ترويجه الا بشكل محدود وبموافقة الاطباء عليه.

وقال المسئولون فى الادارة انه تم التصديق على تصريح تقدمت به شركة لصناعة المستحضرات الطبية المنتجة للعقار ومقرها كاليفورنيا للسماح لمرضى داء الايدز استعمال العقار ولكن شريطة موافقة اطبائهم ويتوقع ان يكون للعقار مردود ايجابى فى شفاء المرضى.

● توجيه ملكى بالموافقة :

ضوابط ومعايير مشاركة الجامعات بالمؤتمرات

عبدالله حسنين ـ مكة المكرمة :

وجه جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز الى اللجنة العليا للاصلاح الادارى ووزارات الداخلية والخارجية والتعليم العالى بالموافقة على ما رفعه سمو النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران ونائب رئيس اللجنة العليا للاصلاح الادارى بشأن الضوابط والمعايير العلمية اللازمة لتحديد ملائمة المؤتمرات والندوات التى تشارك بها الجامعات خارج المملكة او المقامة فى الداخل.

وقد تضمن التوجيه السامى الصيغة المعدلة لقرار اللجنة العليا للاصلاح الادارى وطلب التقيد بالامر السامى والرفع الى جلالته عن كل حالة قبل موعدها بوقت كاف للتوجيه بما يجب مع التأكيد على الجامعات بالالتزام بهذه القاعدة .

تكريم مواطن ساعد على كشف الجانى فى حادث دهس

سامى المهنا ـ (الرياض) :

باهتمام من صاحب السمو الملكى الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وسمو نائبه قرر الفريق اول عبدالله بن عبدالرحمن ال الشيخ مدير الامن العام تكريم المواطن السعودى محمد على احمد المزيعلى من اهالى منطقة الاحساء والذى اسهم فى كشف غموض حادث دهس المواطن سعيد احمد الخضرى وارشد رجال المرور على الجانى حيث تم القبض عليه .

وكان الجانى قد هرب عقب ارتكاب الحادث مباشرة وظل مختفيا الى ان قام المواطن المزيعلى بابلاغ رجال المرور بعد علمه بالحادث وظروف ارتكابه ومكان الجانى .

وقد قام مدير مرور المنطقة الشرقية باستقبال المواطن فى مقر ادارة مرور المنطقة الشرقية حيث سلمه شهادة تقدير من الدرجة الاولى لتعاونه فى مجال العمل الامنى وشيكا بمبلغ ثلاث الاف ريال كهدية رمزية مكافأة له على هذا الجهد المشكور .

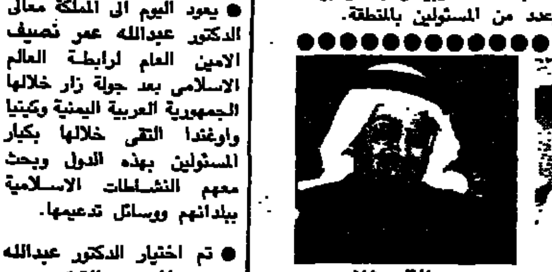
امير تبوك يرعى يوم الاتصالات

عكاظ ـ تبوك:

تحت رعاية صاحب السمو الملكى الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك تقيم منطقة تبوك للاتصالات غدا الاربعاء حفلها السنوى بمناسبة يوم الاتصالات فى تبوك .

خلال الحفل سيتم تكريم المشتركين المثاليين فى سداد فواتير الهاتف كما سيتم تكريم الموظفين المثاليين فى مختلف الادارات باتصالات تبوك.

يحضر الحفل الاستاذ ربيع دحلان مدير عام الاتصالات بالمنطقة الغربية والمهندس زياد عبداللطيف ابو زنادة مدير منطقة تبوك للاتصالات وعدد من المسئولين بالمنطقة.





القحطانى — السليمان — د. راشد

سؤال ؟

● الدكتور راشد بن راجح (جامعة ام القرى) :
مكافآت العاملين فى مركز ابحاث الحج فى موسم الحج الماضى .. هل صحيح انها لم تصرف لهم حتى الآن ؟!

● المهندس فهد السليمان (مصلحة المياه والمجارى بالغربية) :
بعد ان تم اعتماد المبالغ اللازمة .. متى سيبدأ تنفيذ حل مشكلة المياه الجوفية فى بعض شوارع واحياء مدينة جدة ؟!

● الاستاذ عبدالرحمن القحطانى (بلدية ابها) :
المهن الفنية البسيطة كاصلاح السيارات وما شابه ذلك .. اليست لها تسعيرة .. ويتم مراقبتها ؟!

٧٥٠ حافلة كويتية فى نقل الحجاج بالمشاعر

عبدالله الطيارى ـ جدة :

لاول مرة سيتم خلال موسم حج هذا العام تشغيل ٧٥٠ حافلة من شركة المواصلات الكويتية ستعمل فى نقل الحجاج عند الصعود والنفرة وذلك بالتعاون مع اجهزة النقل بالمملكة والتابعة لنقابة السيارات السعودية.

الاستاذ عبدالوهاب راشد مدير عام شركة المواصلات الكويتية اكد ان هذه الخدمة ستقدم فى اطار التعاون الذى ينظمه مجلس التعاون لدول الخليج العربية

رأى

● ان من معطيات العلم الحديث والتقدم التكنولوجى المعاصر قد مكن من تطوير اساليب التدريب وتصنيع الاجهزة والمعدات وانشاء الملاعب والميادين.

الامير فيصل بن فهد
الرئيس العام لرعاية الشباب

كا ر كا تير

لا .. انا رايح اليونان السنه هادى ..!

ناس فى الأخبار

ناس فى الاخبار .. ناس فى الاخبار .. ناس فى الاخبار .. ناس فى الاخبار

● يعود اليوم الى المملكة معالى الدكتور عبدالله عمر نصيف الامين العام لرابطة العالم الاسلامى بعد جولة زار خلالها الجمهورية العربية اليمنية وكينيا واوغندا التقى خلالها بكبار المسئولين بهذه الدول وبحث معهم النشاطات الاسلامية ببلدانهم ووسائل تدعيمها.

● تم اختيار الدكتور عبدالله بن عبدالمحسن التركى مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية رئيسا لمجلس امناء معهد تاريخ العلوم العربية والاسلامية فى اطار جامعة فرانكفورت بالمانيا وذلك فى الاجتماع السنوى الرابع الذى عقد فى المعهد برئاسة رئيس مجلس الامناء السابق الاستاذ عبدالعزيز حسين المستشار بالديوان الاميرى بدولة الكويت كما اختير الدكتور عز الدين ابراهيم مستشار سمو رئيس دولة الامارات العربية المتحدة ورئيس جامعة الامارات سابقا نائبا لرئيس مجلس الامناء . الجدير بالذكر ان الدكتور التركى يرأس حاليا رابطة الجامعات الاسلامية

فايز بدر — عبدالله نصيف — د . محمود اسدالله

● اعتمد الدكتور فايز ابراهيم بدر رئيس المؤسسة العامة للموانىء الشهادات التى تم توزيعها على العاملين بميناء جدة الاسلامى والذين اكملوا دوراتهم التدريبية بمركز التدريب التابع للميناء ويبلغ عددهم ٩٢ متدربا تلقوا دورات تدريبية فى مختلف المجالات منهم ٧٢ موظفا فى اللغة الانجليزية و ٢٠ متدربا فى مجالات الكهرباء والميكانيكا العامة وميكانيكا السيارات وبرامج تشغيل الاحواض.

● لاعداد الدراسة النهائية للائحة المقترحة لمركز الدورات التدريبية بكلية التربية بجامعة ام القرى يرأس حاليا وكيل الجامعة للدراسات العليا والبحث العلمى الدكتور محمود اسدالله لجنة خاصة تتكون من عميد الكلية الدكتور محمد جميل خياط ومدير المركز الدكتور احسان القرشى ومدير الادارة القانونية بالجامعة الاستاذ عبدالله عقيل عطاس ومدير ادارة التنظيم والترتيب الاستاذ حسن شيراويشى وقد جاءت هذه اللجنة بقرار من مدير الجامعة

الامير فيصل ينجح بتفوق

الامير فيصل النجل الاصغر لصاحب السمو الملكى الامير عبدالله الفيصل انتقل بتفوق من السنة الرابعة الى السنة الخامسة فى مدرسة منارة جدة .. وقد حصل على تقدير امتياز حيث احيط بتقدير وتهانى مدرسيه وزملائه .

جامعة الملك سعود فى فيلم وثائقى عن المملكة

محمد الناصر ـ الرياض

بعثة من جمعية التعليم الامريكية تزور المملكة حاليا لانتاج فيلم وثائقى عن المملكة لحساب وزارة الاعلام وضمن اعمال هذا الفيلم فقد قامت البعثة بتصوير طلاب جامعة الملك سعود داخل قاعات الدروس واثناء الاختبارات كما قامت بتصوير منشآت الجامعة والاسكان الطلابى واسكان هيئات التدريس وملاعب الجامعة واماكن الترفيه.

● فى رمضان :

حفظة القران الصغار يؤمون المصلين بالمملكة والعالم

عبدالله حسنين ـ مكة المكرمة :

برنامج شامل تقوم حاليا جماعة تحفيظ القران الكريم بمكة المكرمة باعداده لتوزيع عدد من الطلاب الحافظين لكامل القرآن الكريم على المساجد بالمملكة والتجمعات والمراكز الاسلامية فى الخارج خلال شهر رمضان المبارك ليؤموا المصلين فى صلاة القيام.

الشيخ محمد بن سعد ابراهيم المشرف على الجماعة بمنطقة مكة المكرمة قال ان ٥٠٠ طالب سيتم توزيعهم على مساجد وجوامع العاصمة المقدسة وسيخصص عدد اخر من الطلاب لامامة المصلين فى قاعدة الملك فهد الجوية وادارة السجون والاصلاح بمكة المكرمة وعدد من الجوامع والمساجد بمدينة جدة.

كما تم اختيار ١٢ طالبا ستقوم رابطة العالم الاسلامى بارسالهم لامامة المسلمين فى المراكز الاسلامية بالولايات المتحدة وسويسرا وبريطانيا وجزر المالديف والنمسا.

اشهر عازف جيتار بريطانى يعتنق الاسلام

قد يعز على اى انسان وخصوصا اذا كان غربيا ان يرى احدا كان يرتمى بين احضان النجومية بما فيها من مال وترف على مدى سنين طويلة ان يولى ظهره لها فجأة ويتبنى عقيدة صلدة تكافح كافة مظاهرها.

هذا ما فعله ريتشارد ثومبسون الذى يعد من اشهر عازفى الجيتار البريطانيين فى فرق الروك اندرول خلال العقدين الماضيين بعدما رمى بالشهرة والاضواء خلف ظهره وتجاهل كافة اغراءات النجاح ليعتنق الدين الاسلامى الحنيف.

وقد بدأت حياة ثومبسون الموسيقية عندما اسس مع مجموعة من اصدقائه فرقة فيربورت الشهيرة بموسيقى الفولك «الفلكلورية» خلال الستينات

وقال ثمبسون فى لقاء خاص اجرته معه وكالة الانباء الكويتية عندما كان يقوم مؤخرا بزيارة الى لوس انجلوس لترويج البومه الاخير تحدث فيه عن مشواره الفنى وكيفية اعتناقه الدين الاسلامى قال « لا اعلم حقا كيف اعتنقت الاسلام لكننى اعتقدت بعدها انه جاءنى الهلم وبدون اى مقدمات وكنت دائما ابحث عن عقيدة حقه وقد اكتشفتها فى الاسلام.

كسوف الشمس لا تشاهده المملكة

احمد عامر سعد ـ مكة المكرمة :

يوم الاحد القادم ستقع ظاهرة الكسوف الجزئى للشمس فى اجزاء من العالم ليس من بينها المملكة.

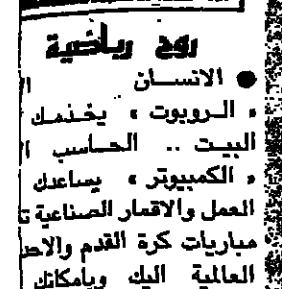
الاستاذ حبيب العلوى الخبير الفلكى برابطة العالم الاسلامى اوضح ذلك وقال ان الكسوف سيشاهده سكان شمال شرق اسيا واليابان وشمال امريكا الشمالية وجرينلاند وايسلاند وشمال غرب اوروبا.

مراحل هذا الكسوف حسب توقيت جرينتش ستكون كالتالى البداية الساعة ١٩ و ١٥ دقيقة والوسط الساعة ٢١ و ٢٩ دقيقة والنهاية الساعة ٢٣ و ٤٢ دقيقة.

تجار المواشى بالمدينة يحددون امكاناتهم فى الحج

سعيد بلحكم ـ المدينة المنورة :

استعدادا لموسم حج هذا العام ناقش ممثلو فرع وزارة التجارة بالمدينة وتجار المواشى امكانات تأمين المواشى الحية خلال ايام الحج وكافة الصعوبات والعقبات التى تعرقل توفرها بصورة متكاملة واتخاذ الحلول المناسبة لها.



روح رياضية

● الانسان ...
« الروبوت » يخدمك ... البيت .. الحاسب ... « الكمبيوتر » يساعدك ... العمل والاقمار الصناعية ت... مباريات كرة القدم والاحـ... العالمية اليك وبامكانك ... تتحدث بالتليفون وانت ... الطائرة. وطالما اننا وصلنا ... الفضاء فلا بأس ان تتذكر ... التجارب العلمية اصبـ... تجرى فى الفضاء .. وقـ... « اتوبيسات الفضـ... ستأخذك فى رحلات سيا... فى ارجاء الكون !

فى هذا العصر الـ... الانسان قبضته على الـ... بدأت الحياة المادية تقـ... الكثير من حيويـ... « كانسان » .

الروح الرياضية بحـ... الى « انعاش » اكثر والرياضـ... فى حد ذاتها لم تعد الـ... مجرد نشاط حيوى رتيب ... عادة يومية مستهلكة.

الرياضة تأخذ اليوم طا... حضاريا لأنها تساهم فى ... الانسان الذى هو بدوره يـ... الحضارات ويحقق الانجاز... المختلفة وهى تخلق ر... المشاركة الجماعية وتمـ... الجسور بين الشعوب والامـ...

انجازاتنا الرياضيـ... الرائعة التى واكبت كل شـ... يتطور فى بلادنا الحبيـ... اوصلت الصوت السعودى ا... آفاق الشرق والغرب.

وانتصاراتنا الرياضيـ... اوقدت فى شبابنا شـ... الحماسة .. رفعوا الاعلا... بحس وطنى !

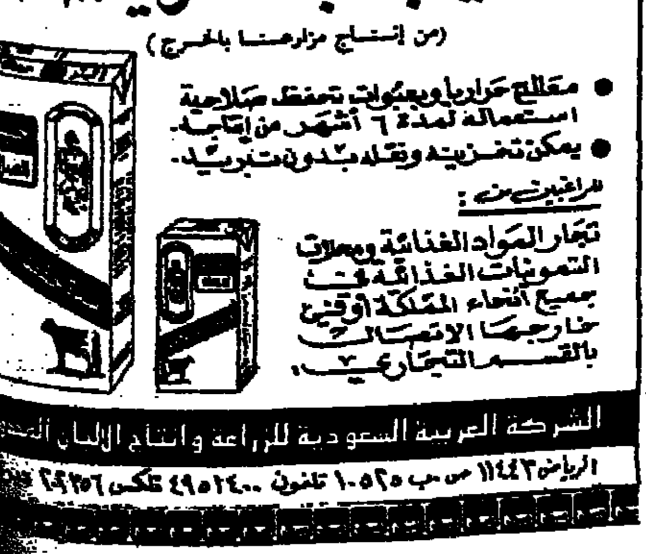
حين وصل منتخبنـ... الوطنى لكرة القدم ا... التصفيات النهائية لاولمبيا... لوس انجلوس كتبت اقول ا... هذا التفوق كان وراء... الاصرار نبع من عزيمـ... شبابنا السعودى.. وهذ... الاصرار جدير بان يكون مثا... يحتذى فى مجالات اخرى غيـ... الرياضة لتأكيد الذات ... وتكريس بناء الانسان ... السعودى.

واليوم .. لم يصل منتخبنـ... الوطنى للشباب الى موسكو ا... وكان وراءهم نفس الاصرار... سنوات التنمية علمتنا ... ولاتزال ـ كيف نكون مجتمـ... منتجا..

وعودا على بدء .. لم تعـ... الرياضة اليوم مجرد ... رياضة ، اصبحت واجهـ... حضارية ووسيلة اعلاميـ... فعالة.. والرئاسة العامـ... لرعاية الشباب لها الحق ا... تفخر بانها حققت للمملكـ... سمعة كبيرة وصدى اعلامـ... واسعا فى الاوساط العالميـ... وانها اخذت تجعل الرياضـ... سلوك حياة بعد ان علمتـ... سنوات التنمية ـ ولا تزال ـ كيف نكون مجتمعا منتجا.

عبدالكريم يعقوب بقيلة





طبعت بدار عكاظ للطباعة